

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников»
ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО РФ»

Взаимодействие детского сада и родителей по ознакомлению с культурой и традициями еврейского народа



*Из опыта работы Софии Яковлевны Кирилловой,
воспитателя МБДОУ «Детский сад № 28
г. Биробиджана»*

Биробиджан, 2013

Взаимодействие детского сада и родителей по ознакомлению с культурой и традициями еврейского народа : из опыта работы Софии Яковлевны Кирилловой, воспитателя МБДОУ «Детский сад № 28 г. Биробиджана». – Биробиджан : ОблИПКПР, 2013. – 20 с.

Сборник «Взаимодействие детского сада и родителей по ознакомлению с культурой и традициями еврейского народа» рекомендован к печати и практическому применению в ОУ Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета ОблИПКПР от 27 сентября 2013 года.

Составитель

Закон Ж.И., старший преподаватель ОблИПКПР

Ответственный редактор

Файн Т.А., заведующая кафедрой педагогического менеджмента ОблИПКПР, к.п.н., доцент, действительный член РАСН, член-корреспондент МАНПО, почетный работник общего образования, лауреат медали «Лучшие люди России»

Ответственный за выпуск

Корниенко Е.Л., зав. редакционно-издательским отделом ОблИПКПР

Компьютерная верстка

Серга Т.Н., технический редактор ОблИПКПР

В данном сборнике представлен опыт работы воспитателя МБДОУ «Детский сад № 28 г. Биробиджана» Софии Яковлевны Кирилловой. Результативный опыт С.Я. Кирилловой раскрывает формы и методы работы по взаимодействию с семьёй. Цель такого взаимодействия — объединить усилия взрослых и детей в воспитании полноценной, развитой и успешной личности дошкольника, сформировать у родителей желание помогать своему ребёнку, уметь правильно общаться с ним.

Материалы сборника адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений для практического использования.

© 2013

Содержание

Слово о педагоге.....	4
Взаимодействие детского сада и родителей по ознакомлению с культурой и традициями еврейского народа.....	5
Приложение 1. Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Песах»	11
Приложение 2. Конспект занятия в старшей группе на тему «Ханука»	13
Приложение 3. Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Пурим»	15
Приложение 4. Вопросы викторины на праздник Рош-а-шана.....	17

СЛОВО О ПЕДАГОГЕ

София Яковлевна Кириллова окончила Биробиджанское педагогическое училище, получив специальность «воспитатель детского сада». Её педагогический стаж 37 лет, из них 25 лет она работает в детском саду № 28 г. Биробиджана.

Каждый детский сад имеет свои традиции, талантливых педагогов, таким педагогом является София Яковлевна. София Яковлевна – соавтор национально-региональной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Менора», которую успешно реализует более 10 лет.

Свою работу по взаимодействию с родителями София Яковлевна строит в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. За время работы она показала себя грамотным специалистом: отлично владея современными педагогическими технологиями, воспитатель умеет пробудить у воспитанников интерес к разным видам деятельности, активизировать детей в процессе усвоения материала. София Яковлевна умело использует игровые, словесные, практические и наглядные методы обучения и воспитания, а также групповые и индивидуальные формы обучения.

Работая с детьми, София Яковлевна старается проявить творческий подход, стимулирует их познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

София Яковлевна умело общается с детьми, хорошо зная индивидуальные особенности и склонности, уважая интересы каждого ребёнка, находит пути сближения, понимания, отмечает пусть даже небольшие успехи, от души хвалит за проявление доброты, умение мирным путём договариваться между собой. София Яковлевна – опытный высококвалифицированный воспитатель, свою работу направляет на оптимальное развитие каждого ребёнка, реализует в общении с детьми позицию равноправного партнёра.

Большое внимание уделяет София Яковлевна ознакомлению дошкольников с традициями и сказками еврейского народа, привлекая родителей дошкольников и членов их семей на заседания клуба «Мишпоха», которым она руководит более 10 лет. Педагог помогает детям войти в мир еврейской культуры и традиций через разные формы деятельности: рассматривание иллюстраций, предметов, чтение сказок, праздники; выделяя, прежде всего, нравственную сторону, воспитывает в детях положительные эмоции.

Одним из важнейших направлений своей работы София Яковлевна считает взаимодействие с родителями, что имеет исключительно важное значение для полноценного и своевременного развития ребёнка. Она обращает внимание на то, что именно совместная деятельность взрослых и детей стимулирует речевую, мыслительную активность, формирует у дошкольников положительные эмоции, воспитывает добрые чувства к окружающему их миру.

Опыт работы Софии Яковлевны отражает стремление педагога в повышении воспитательного потенциала семьи и культуры родителей через создание условий, новые формы, методы и приемы педагогической деятельности.

Данный опыт подтверждает, что систематическая и планомерная работа в рамках указанной темы благотворно отражается на взаимоотношениях педагогов и детей; педагогов и взрослых (членов их семей), внутрисемейных отношениях.

Взаимодействие воспитателя с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и получить желаемые результаты.

Значимой является практическая часть работы, в которой представлены конспекты занятий, образцы некоторых поделок, выполненных руками детей совместно с родителями, бабушками и дедушками, атрибуты к праздникам, рецепты еврейской кухни.

София Яковлевна неоднократно делилась опытом работы на курсах повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений.

София Яковлевна — почётный работник общего образования Российской Федерации.

Закон Ж.И., старший преподаватель ОблИПКПР

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Семья – это уникальный социальный институт воспитания людей как носителей социальной, культурной и этнической информации. Однако, ни один общественный, государственный, социальный институт, как бы гуманно он ни был устроен, сегодня не в состоянии решить проблемы современного человека. Семья призвана передать ребёнку культурную, историческую и национальную традиции.

Наше дошкольное учреждение МБДОУ «Детский сад № 28» с 1991 года работает по программе М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду», а также по программе «Менора», составленной группой педагогов нашего учреждения.

Цель программы «Менора» – ввести детей в мир еврейских праздников и традиций, зарождая чувство культуры межнационального взаимодействия, воспитания толерантности.

Задача программы: способствовать формированию системы знаний о еврейской культуре, впитывая в себя этические нормы (человечность, доброту, щедрость, отзывчивость).

Еврейская автономная область – один из многонациональных регионов России. Дошкольное образование, на наш взгляд, является особо важным этапом в жизни ребёнка по формированию его национальной гордости. Российская Федерация взяла курс на повсеместное возрождение языка и культуры всех народов России. Общепризнанным средством гуманизации человеческого бытия вообще и

любого образования в частности, является культура. Значимость обращения к культуре еврейского народа и его традициям в условиях Еврейской автономной области не может вызывать сомнений. Овладевая языком еврейского народа, его обычаями, ребёнок дошкольного возраста получает первые представления о культуре еврейского народа.

В самом начале работы по ознакомлению с еврейскими традициями и культурой было много волнений, вопросов, поисков: как привлечь родителей к осуществлению задач по ознакомлению детей с еврейской культурой?

Понимая, что без родителей невозможно эффективно выполнять эту работу, я прежде всего составила план работы, в который включила следующие разделы:

- 1) Стендовая информация
- 2) Занятия
- 3) Консультации
- 4) Родительские встречи
- 5) Драматизация сказок
- 6) Семейный клуб «Мишпоха»
- 7) Традиционные еврейские праздники.

Объявления, приглашающие родителей на встречи, консультации излагались обычно официальным, «сухим» языком. Такие сообщения не побуждали родителей к активному участию в жизни детского сада. Мне пришлось отойти от такой формы написания объявлений и создать более эмоциональные, красочные, включая в объявление обращения детей.

Так, например, мы написали: «Милые мамы и папы! Приглашаем вас на встречу в семейном клубе «Мишпоха». Мы расскажем вам о чуде с кувшинчиком масла, вместе мы будем разгадывать кроссворды, петь и танцевать. Ваши дочки и сыночки.» Или: «Мы такие знатоки. Вы будете приятно удивлены. Ждём скорей мы с вами встречи! Ваши Маши, Даши, Пети».

Использовали и индивидуальные приглашения-билеты от имени ребёнка конкретным родителям. Например: «Мама и папа! Я очень хочу, чтобы вы были сегодня на консультации. Я расскажу вам о традициях праздника Рош-а-Шана и вы узнаете, что такое «Ташлих. Ваш Андрюша».

В результате такой работы повысилась заинтересованность родителей, их активное участие в воспитательно-образовательном процессе. Посещаемость родительских встреч составила 90-95%, в клубе «Мишпоха» – 100%. Приходили не только мамы и папы, но и дедушки и бабушки.

В работе с детьми по ознакомлению с еврейской культурой использовала различные средства и приёмы, прежде всего наглядность: картины, иллюстрации, символику к праздникам, практическую работу, логические задания, театрализацию.

Чтобы родители могли увидеть насколько их дети заинтересованы в познании еврейской культуры, приглашала родителей на открытые занятия. На одних родители просто слушали и наблюдали за своими детьми, а на других занятиях я вовлекала самих родителей в участие. Так, перед занятием, посвящённому празднику Ту-би-Шват («Новый год деревьев»), я просила родителей почитать о значимости деревьев, их пользе, подобрать пословицы и поговорки. Родители Дианы Лесковой сделали «Гербарий деревьев, растущих на территории г. Биробиджана», а мама Никиты В.

провела викторину «Окно в мир природы». Очень эффективен метод, когда дети выступают в роли учителей, задавая вопросы родителям. Они очень радовались, когда те правильно отвечали и с удовольствием помогали, если у родителей были затруднения с ответами. А иногда кто-то из родителей, заранее подготовленный, рассказывает детям о традициях, присущих данному празднику. Родители всегда лучше видят, насколько у их детей сформированы активность, внимательность, самостоятельность, умение слушать и отвечать на вопросы, умение делать выводы.

Чтобы активизировать родителей, проводила консультации. В этом мне помогали дети. Так, перед праздником Пурим, дети рассказали историю праздника и продемонстрировали эскизы карнавальных костюмов. На консультации к празднику Ханука родители узнали от детей историю праздника, что означает само слово «ханука» на иврите, что зажигают во время церемонии праздника, какие блюда готовят на этот праздник и почему. В проведении консультаций я использовала приёмы индивидуально-ориентированного обучения. В группе есть дети необщительные, неуверенные в себе, с плохой памятью. Этим детей привлекаю к проведению консультации. Подготавливаю заранее ребёнка, давая ему определённые задания. Так, Даша П. рассказала родителям, присутствующим на консультации о том, как зажигают ханукию. Что это дало? Прежде всего, ребёнок почувствовал себя уверенным, что он может рассказывать, как и все дети, и его слушают. А сколько гордости было в глазах у мамы! Таким образом, использованный приём индивидуально-ориентированного обучения через консультацию полноценно развивает каждого ребёнка.

Продолжая работу по ознакомлению с еврейскими традициями, приглашала родителей на встречу по определённой теме (собрания). На этих встречах родители активно участвовали в различных заданиях, упражнениях, которые они выполняли совместно с детьми. Так, например, на встрече родителей, посвящённой празднику «Ту-би-Шват» («Новый год деревьев»), родители увидели инсценировку притчи «Старик и дерево» в исполнении детей. Родители и дети участвовали в турнире «Знатоки природы», посмотрели фильм «Ту-би-Шват в Израиле». На этой встрече родители не только узнали о новом празднике, но и ещё раз задумались о значимости деревьев в жизни людей. Такая форма проведения не собрания, а именно встреч по данной теме способствует эмоциональному расположению родителей и детей, зарождающая основы уважения к окружающим людям. Происходит ненавязчивая передача знаний о еврейской культуре и традициях родителям.

Одним из разделов по работе с родителями по ознакомлению с еврейской культурой и традициями является драматизация еврейских сказок, так как сказки любого народа развивают, приобщают к культуре, а дошкольник нуждается в сказке. Ещё Шолом-Алейхем говорил: «Ни один народ невозможно понять, не заглянув в его сказки». Дети показывают сказки, пересказывают их, тем самым заинтересовывают родителей. Поэтому они с удовольствием включаются в инсценировки. Так например, в настольном театре «Уважаемый Пончик» роли исполнили мама и папа Саши А., в кукольном театре «Как Мойша построил сукку» артистами были родители Иры С. и Ани К. Эти сказки были показаны на встрече в клубе и на празднике. Через драматизацию сказок родители убедились, что сказка воспитывает и развивает у детей нравственные качества.

Для объединения усилий детского сада и семьи в познании еврейской культуры и традиций в воспитании и развитии детей мы создали клуб «Мишпоха». Я руковожу этим клубом вместе с воспитателем еврейских традиций Валевиц Лилией Владимировной с 2000 года. В нашем клубе мы хотим подружиться, привлечь мам, пап, бабушек и дедушек к воспитанию детей и внуков, помочь им в этом, поделиться своим опытом, приобрести новый и сделать наши встречи праздником. Начали с праздника. Вместе с родителями встретили еврейский Новый год Рош-а-Шана, вместе угощались традиционным для этого праздника угощением – яблоками с мёдом. Так состоялось первое знакомство, а за ним начались регулярные совместные встречи-занятия. За длинный ряд составленных вместе столов садились взрослые



рядом со своими детьми. Мы познакомили всех с темой нашего занятия, и каждая встреча была приурочена к какому-либо еврейскому празднику. Причём говорить приходилось на языке, понятном и детям, и взрослым, то есть просто, ясно и образно. Я рассказывала об истории праздника, его традициях, привлекая моих помощников – детей, опираясь на их опыт, разучивали с родителями еврейские песни и танцы. Детям

очень нравится выступать в роли учителей, так как эти песни и танцы они уже знают и с удовольствием учат своих родителей. Встречи были разнообразными по форме построения и по темам. Мы провели викторину «Путешествие по лабиринту еврейских праздников и традиций». Надолго запомнилась всем встреча трёх поколений «Как путникам мираж является в пустыне, так память о былом – отрада стариков». Понравилась, особенно мамам и бабушкам, встреча «Воспитание красотой», где раббанит Эстер провела мастер-класс. Она рассказала и показала, как с помощью салфеток можно сделать семейный стол красивым и уютным. В конце года было проведено итоговое занятие-встреча, посвящённая всем тем еврейским праздникам, которые мы отмечали в течение года. Называлась эта встреча «В картинной галерее».

На встречах родители со своими детьми изготавливали поздравительные открытки к еврейским праздникам, костюмы, карнавальные маски, проводили конкурсы по оформлению праздничного стола блюдами из фруктов, конкурс поделок, рисунков к праздникам, разучивали игры, песни, танцы. Обязательно на каждой встрече мы даём рецепты приготовления еврейских блюд, советуем, как можно привлечь детей к приготовлению блюда. Даём советы, как лучше провести праздник в семье. И тогда нет скучающих зрителей, есть непосредственные участники. Встречи в клубе проходят интересно, познавательно и время течёт незаметно. Ребёнок чувствует себя комфортно, если рядом с ним танцует или играет взрослый, помогая ему не растеряться, быть уверенным и спокойным.

Родители принимают активное участие в подготовке декораций, фигурок персонажей для настольного, теневого и кукольного театров, которые они изготавливают вместе со своими детьми в мастерской «Умелые ручки», сами становятся участниками постановок. Сначала некоторые родители смущались, когда нужно было исполнить какую-то роль на празднике, спеть или станцевать, но постепенно это прошло и сейчас мы часто привлекаем наших родителей к участию в праздниках, развлечениях, к работе семейного клуба. И для детей это были уроки раскрепощения, освобождения от сомнений и неуверенности. Благодаря театральным постановкам дети узнали больше еврейских сказок, познакомились с творчеством еврейских писателей. Благодаря совместному участию детей и родителей в работе клуба дети научились свободному общению со взрослыми и со своими сверстниками. У детей появилось желание и потребность задавать больше вопросов, рассказывать родителям и другим ребятам о еврейских праздниках и их традициях. Это развивает коммуникативные умения детей, диалогическую речь, познавательно-исследовательскую деятельность, музыкальный, художественный вкус. Родители и дети сближаются духовно, в них проявляется чувство единства, гордости друг за друга.

Воспитание происходит не только через общение, но и на практике. Работа в мастерской «Умелые ручки» позволяет родителям уделять как можно больше времени своему ребёнку и даёт возможность общения. Так, например, мама Любы И., наблюдая за своим ребёнком и сравнивая её с другими детьми, смогла увидеть слабое развитие мелкой моторики. По моему совету она приобрела специальную литературу, игры для развития мелкой моторики. А папа Эдика К. обратил внимание на то, что его сын малообщителен, не проявляет инициативу. Мы стали чаще давать ему небольшие поручения, он сам попросил дать ему роль в настольном театре «Пуримшпиль», с которой хорошо справился. Папа и Эдик были очень довольны. В наше непростое время у родителей не всегда есть возможность лишней раз пообщаться со своими детьми, а посещение клуба помогает им в этом.

Дети – будущее любой нации, им беречь и продолжать традиции народа. От подрастающего поколения зависит дальнейшая судьба народа, его процветание. Мы убеждены, что содержание регионального компонента в образовании, включающего историю, культуру, традиции, искусство и выступающего средством формирования в детях чувства любви к малой родине, уважения к другим национальностям успешно решает, в том числе, и семейный клуб «Мишпоха».

Огромный интерес у родителей проявляется к еврейским праздникам, на которых ощущается особый колорит, тепло, непринуждённость. На таких праздниках расширяется кругозор детей, их знания об окружающем мире, чувство самосознания, уважения друг к другу. Но чтобы праздник прошёл на высоком уровне и дал положительный результат, я организую огромную предварительную работу. Это проведение консультаций, оформление папок-раскладушек к каждому празднику, изготовление костюмов родителями, поздравительных открыток, разучивание песен, танцев, инсценировок, проведение занятий, встреч в клубе. Всё это приводит к итогу всей нашей работы – празднику!

Проведение еврейских праздников очень много даёт нашим детям. Праздник Рош-а-Шана (еврейский Новый год) учит детей анализировать свои поступки,

стремиться к добрым делам, самим становиться лучше, желать людям доброго, «сладкого года». Дети с удовольствием соблюдают «ташлих». Этот обычай выбрасывания воображаемых крошек в водоём символизирует наше желание очиститься от дурных поступков и плохого настроения. Стоит нам подумать о Хануке, как мы тут же представляем себе ханукию и весело мерцающие свечи. Дети хорошо знают историю о простых скромных людях, какими были Матитьягу Хасмонеи и его сыновья, которые боролись за свободу с грозным и могущественным императором. Зажигая свечи, ребята хотят стать такими же смелыми и отважными, как герои праздника Ханука.

«Счастлив тот, кто любит и умеет работать, кто способен радоваться плодам своего труда и дарить этот труд другим». Этому учат ребят традиции праздника Туби-Шват (Новый год деревьев). Этот праздник показывает значимость участия детей в преображении Земли, воспитывает бережное отношение к деревьям. Праздник Песах учит детей тому, что они растут свободными людьми. Традиции праздника Песах воспитывают в детях гостеприимство, внимательность и уважение к взрослым. Пурим – самый весёлый еврейский праздник. В этот день и дети, и взрослые смеются, дурачатся, шумят. Праздник этот установлен в память о чудесном спасении от страшной опасности.

Дети с радостью играют роли в Пуримшпиле, передавая характеры мудрого дядюшки Мордехая, доброй красавицы Эстер, завистливого и коварного Амана. Дети усваивают такие истины, что на протяжении всей жизни мы никогда не должны унывать и всегда поддерживать друг друга. Кроме того, само содержание праздника, его красочное оформление, яркие, необычные



костюмы вызывают у детей самые положительные эмоции, формируют вкус, чувство красоты. Вызывает эмоциональный восторг национальная музыка, исполнение взрослыми песен; пение на языке идиш и иврит приобщает к музыкальному наследию еврейского народа, а инсценирование притч и сказок доставляет детям огромное удовольствие. Еврейский праздник – это радость, которую приносят совместные переживания, исполнительская деятельность и, конечно, сюрпризность. Это неожиданное выступление воспитателей и родителей, встречи с любимыми персонажами сказок, весёлые занимательные традиционные игры и, конечно, угощения. Наш небольшой музыкальный зал всегда переполнен.

Родители благодарят за доставленную им радость. Так, мама и папа Ани К. не могли поверить, что их дочь смогла сыграть главную роль «Шамаш» («Свечечка») на празднике Ханука. Они увидели её раскрепощённой, очень собранной и ответственной и очень порадовались за неё. А родители Саши А. не ожидали от него такой артистичности, когда он играл роль Медведя на празднике. Но особый восторг был у детей, когда открылся занавес и на сцене они увидели в роли «бабушки Дины» маму Серёжи З., а в роли «дедушки Изи» маму Иры С. Надо было видеть гордые

лица Серёжи и Иры! На каждом празднике мы стараемся обеспечить каждому ребёнку чувство психологической защищённости, эмоционального благополучия, приложить усилия к развитию его индивидуальности.

Наша работа по ознакомлению детей с культурой и традициями еврейского народа не ограничивается только стенами нашего детского сада, мы ищем способы организации работы с социальными партнёрами. Наши дети принимают участие в различных фестивалях, концертах, городских мероприятиях, выступают в Центре детской и юношеской книги, в общине «Фрейд»; принимали участие в городском конкурсе исполнителей музыки, песен и стихотворений на идиш «А идиш гэсэлэ» («Еврейская улочка»), где они показали музыкальную сказку «Энтэлэ» («Уточка») и были награждены дипломом лауреатов 1-й степени. Все костюмы к инсценировке готовили родители. Они были и нашими болельщиками, волновались вместе нами. Участие в таких мероприятиях воспитывает в детях ответственность, взаимовыручку, артистичность и уверенность в себе.

Все новые подходы к работе по ознакомлению с еврейскими традициями направлены на то, чтобы заложить в детях ростки человечности, чтобы в будущем они были увереннее в себе, терпимее к людям других национальностей, могли понимать и общаться с ними. Благодаря грамотной, сплочённой работе коллектива детского сада мы никогда не испытывали препятствий со стороны родителей. Повысилась компетентность родителей в воспитании детей, умение вести диалог, искать и находить ожидаемые компромиссы, быть терпимее к чужому мнению. Родители – всегда наши первые помощники во всех делах. Я убеждена, что успешно решать все проблемы воспитания и развития детей можно лишь в тесном контакте с семьёй, при единстве и сплочённости наших усилий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «А ПЕСАХ»

Задачи:

- Уточнить и расширить знания детей о содержании и традициях праздника Песах.
- Активизировать в речи слова: седер, Агада, Песах, Нисан, харосет, марор, бейца, карпас, зроа.
- Воспитывать интерес к познанию традиций еврейского праздника, умение приглашать гостей.

Образовательные области: коммуникация, социализация, музыка, познание.

Материал: книга Агада, плакат со словами, киара с продуктами, яблоки и орехи для игры.

Индивидуальная работа: помочь Саше активизировать в речи новые слова (Агада, седер, Нисан).

Ход занятия

- Ребята, посмотрите, на плакате написаны какие-то слова. *(дети читают: седер, маца, Агада, фараон, лягушки)*

- О каком празднике напоминают нам эти слова? *(о Песахе)*

Посмотрите, как тепло, как светло вокруг!

Нисан пришёл, Нисан пришёл!

7-й месяц еврейского календаря!

В праздник Песах принято читать очень важную книгу. Посмотрите на книги, которые лежат на этом столе, найдите эту книгу и скажите, как она называется. *(Агада)* Эта книга не простая, она сама расскажет нам историю праздника Песах.

А теперь мы все свободны и пришли сейчас сюда,

Провести пасхальный седер, нам поможет «Агада»

А хотите посмотреть, как книга оживает? Ребята-страницы, выходите.

- Я буду обложкой книги, а ребята будут оживлять (озвучивать) страницы.

Итак, открываем первую страницу... *(дети поочерёдно, страницу за страницей рассказывают историю праздника Песах)*

Обобщение: итак, «Агада» рассказала нам о том, что произошло с еврейским народом много лет тому назад.

- Что означает слово «Агада» на иврите? *(предание, сказание)*

Песней выражаем мы свою радость. *(Песня «Симха Раба»)*

С давних пор пришла к нам традиция отмечать праздник за праздничным столом. Это особый порядок. И мы не будем нарушать традиций и накроем стол. Это не простая задача. На столе стоит ... *(показ киары)* Что это? *(киара)*

Её нужно заполнить. У нас на столе разные продукты, но не все продукты нужны на пасхальном столе. Чтобы вы правильно определили необходимые продукты, вам помогут ребятушки-загадушки.

(загадывание загадок)

- Что за глина, что за чудо, мы кладем её на блюдо,

А потом на бутерброд, чтоб скорей отправить в рот. */харосет/*

- Дед в земле, борода на земле. */хрен/*

- Стоит бочка без замочка и без зарубинки. */яйцо/*

- Под землёй птица гнездо свила, яиц нанесла. */картофель/*

- На блюдо кладут, а в рот нет. */косточка /*

- Что напоминает нам косточка? *(жертвоприношение)*

- Горькие травы? *(о горечи рабства)*

- Харосет? *(о глине, из которой делали кирпичи для фараона)*

- Яйцо? Зелень? *(означает начало новой жизни, весну)*

Игра «Кто быстрее соберёт мацу»

- Сейчас приступим к трапезе. Посмотрите, здесь, на столе, чего то не хватает. *(мацы, книги «Агада»)*

- О каких ещё традициях праздника вы знаете? *(приглашать гостей)*

Есть ещё одна традиция – задавать 4 вопроса. Попробуйте и вы дать ответы на эти вопросы.

Песня «Маништана» (поют 4 мальчика)

- Ты знаешь, что в Песах нравится мне?

А то, что 7 дней он идёт по стране.

- И то, что слушать могу «Агаду» –

Рассказ про народ, победивший беду.

- И то, что красива маца на подносе,

И запах марора, и сладкий харосет.

- И то, что на Песах зовём мы гостей –

Чем больше гостей, тем и нам веселей.

Песня «Даену»

Ещё об одной традиции мы чуть не забыли... /поиск афикомана / (нашедший ребёнок получает приз)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ХАИНУКА»

Задачи:

- Уточнять и обогащать знания детей о празднике Ханука.
- Показать характерные особенности праздника.
- Активизировать словарь: дрэйдл, Менора, Ханукия.
- Использовать авторские обороты речи, сравнения, образные выражения.
- Обогатить впечатление с помощью игровых замыслов.
- Воспитывать взаимоуважение друг к другу.

Образовательные области: познание, коммуникация, художественная литература, социализация, музыка.

Материал: звукозапись (говорящее письмо), кувшинчик, севивоны, продукты питания, карточки-путеводители, ханукия, латкес.

Предварительная работа: чтение рассказов о празднике «Ожившая менора», «Попугай по кличке «Дрэйдл», «Путешествие на звёздном дрэйдле», игры-лабиринты, разучивание художественного слова «Кувшинчик».

Индивидуальная работа: развивать мелкую моторику у Ани, Андрея.

Ход занятия:

Звучит песня «Ой, Ханука».

- О чём эта песня, ребята?

Мы с вами отправимся в путешествие по островам «Ханука».

В добрый путь!

1 остров: «Остров вопросов»

- Что вы знаете о празднике Ханука?

У нас сегодня в гостях будет кукла Ревекка, а пока она прислала говорящее письмо, в котором тоже хочет поделиться знаниями о празднике Ханука. *(звукозапись)*

- Дети, закройте глаза, и мы окажемся на другом острове. Как вы думаете, как называется этот остров?

2 остров: «Кувшинчик»

- Где находится кувшинчик? *(в храме)*

- Почему в праздник Ханука мы говорим о кувшинчике?

- Какое масло было в кувшинчике? *(оливковое)*

- Почему оливковое масло используется в меноре? *(не коптит)*

Для вас стихотворение о кувшинчике прочитает... *(читает ребёнок)*

До глубокой ночи я тружусь, не сплю
Маленький, но прочный я кувшин леплю.
Я когда закончу, с дедушкой седым
До краёв наполню маслом золотым.
Солнечное масло озарит наш дом,
Только ханукию вечером зажжём.
Чем темнее ночи, тем горит светлей
Радостное пламя хануки моей!
И обычай этот, прочный, как народ,
Мы исполним снова ровно через год.

Для того, чтобы попасть на следующий остров, нужно отгадать загадку.

3 остров.

«На тонкой ножке кружится, танцует, веселится, устанет, остановится и на бочок ложится».

- Как называется этот остров? *(Севивон)*

- В какие игры играют дети на праздник Ханука? *(севивон, ханукальные денежки)*

- Давайте и мы поиграем в игру «Севивон». Дети садятся на пол и играют в севивон.

Мой волчок, крутись, вертись,

Праздник Ханука, продлись. *(играют под музыку)*

4 остров.

- Следующий остров совсем не понятный. Ревекка передала продукты к празднику Ханука. Что вы видите? *(картофель, мука, масло, яйца)*

- Для чего нужны эти продукты? Что готовят из них на праздник Ханука? *(латкес – картофельные оладушки)*

5 остров: «Карточки-путеводители».

По карточкам-путеводителям найти сюрпризную игру.

Игра по точкам «Обведи и что получится»

1 – Храм.

2 – Севивон.

3 – Кувшин.

4 – Ханукия.

- Расскажите, что у вас получилось?

- Отгадайте, что получилось у

«Восемь сестричек встали рядом
Украсилась каждая алым платком».

Что это? (*рассматривают ханукию*)

- Когда зажигают свечи?

- Куда ставят? Почему на окно?

- Сколько свечей должно гореть на второй день? На четвёртый?

Давайте и мы с вами сделаем ханукию.

«Каждый из нас – маленький огонёк.

А все мы вместе – великий свет».

Дети встают в круг, поют один куплет песни «Ой, Ханука».

– А вот и Ревекка. Она приготовила для вас латкес и поздравляет всех с праздником.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ШУРИМ»

Задачи:

– Уточнять и расширять представления детей о содержании и традициях праздника Пурим, прививать интерес к еврейской национальной культуре.

– Совершенствовать умение анализировать, обобщать.

– Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность как эффективное средство социально-речевого развития детей.

Образовательные области: коммуникация, социализация, музыка, художественное творчество, познание.

Материал: белый лист с символами праздника, краски, губка, трещётки, маски героев «пуримшпиля», настольный театр, 5 заданий, фломастеры, поднос с угощениями.

Индивидуальная работа: помочь Серёже раскрыться через театрализованную деятельность.

Ход занятия.

- Ребята, у меня есть приглашение на праздник, а на какой, не известно, совершенно чистый лист. (*показываю белый лист, на нём свечой изображены символы праздника Пурим: трещётка, маска, хоменташн*)

- Как вы думаете, можно ли узнать, что здесь изображено? (*дети предлагают свои варианты ответов*)

Мальчики справа, девочки слева закрашивают лист краской.

- Символы какого праздника мы увидели?
- От какого слова произошло название праздника Пурим?
- Какой сейчас месяц в Израиле?
- В честь какого события отмечается праздник Пурим?
- Назовите имена спасителей еврейского народа.
- Кто строил козни, задумал уничтожить еврейский народ?
- Расскажите, как отмечают праздник Пурим евреи?

Обобщение воспитателя:

Пурим – весёлый карнавальный праздник, отмечается в честь спасения еврейского народа от гибели. Все радуются, веселятся, угощают друг друга хоменташн. Во время чтения Мегилат Эстер, при упоминании имён Эстер и Мордехая хлопают в ладоши в их честь, а когда услышат имя Амана, то громко трещат трещётками (граггерами). Показ трещётки. (*за ширмой трещит трещётка, вступает музыка*)

- Кто шумит, кто трещит? (*поёт воспитатель*)

Входит взрослый-«трещётка» и поёт:

Кто шумит, кто трещит?

Это я – трещётка!

Уж слышали вы не раз старый, давний мой рассказ.

Дети: Раш, раш, раш!

Старый давний твой рассказ!

Прочтёте в книге «Мегилат» рассказ чудесный этот.

Мудрей его не знает свет, пусть помнят люди на планете.

В гости к нам спешат загадки, отгадайте-ка, ребятки!

- Смелою она была и евреев всех спасла? (*Эстер*)

- За почетом он не гнался, ни пред кем не преклонялся.

Строго веру соблюдал и всем людям помогал. (*Мордехай*)

- Он был богаче всех на свете, но ничему не знал цены, и вот

Поэтому наверно, мог много горя принести. (*Ахашверош*)

- Имя страшное его не пугает никого,

Потому что всё равно победили мы его. (*Аман*)

Игра «Музыкальные трещётки».

Дети танцуют под музыку вокруг «Трещётки». Она показывает детям маски героев праздника. Как только появится маска Амана, дети берут трещётки и гремят

ими, пугая злодея. «Трещётка» хвалит внимательных детей и уходит, чтобы повеселить других детей.

- Ребята, эти куклы подсказывают вам об очень интересной традиции праздника Пурим, о какой? *(показ театра)*

- А покажут всем «пуримшпиль» наши артисты... (имена детей)

Артисты: Дили-дили-дили-диль!

Мы играем пуримшпиль!

Как и сотни лет назад,

Чтоб порадовать ребят!

(Показ настольного театра детьми)

Обобщение: «В память о своих спасителях Эстер и Мордехеае все евреи празднуют Пурим. Веселятся, радуются, наряжаются в карнавальные костюмы.

Голос из-за ширмы:

Наряд мой пёстрый, колпак мой острый,

Мои шутки и смех веселят всех!

- Ребята, кто это? Появляется клоун. Он приглашает в весёлый хоровод «Лейцан катан».

Клоун предлагает помочь выполнить несколько заданий.

Для мальчиков:

- Собери фигурку клоуна. (разрезные картинки)

- Пройди по лабиринту к угощению.

- Соедини точки и получишь сюрприз.

Для девочек:

- Стрелочкой обозначь предметы Пурима.

- Расставь по порядку символы еврейских праздников.

Клоун и воспитатель благодарят ребят за правильно выполненные задания, угощают хоменташн и поют песню «Пурим, Пурим».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ НА ПРАЗДНИК РОШ-А-ШАНА

- 1) Когда согласно еврейскому календарю празднуется Рош-а-шана?
- 2) Как связаны между собой Рош-а-Шана и Йом Кипур?
- 3) Как известно, мир был создан за шесть дней. Какому из дней соответствует начало года Рош-а Шана и почему?
- 4) В Талмуде сказано, что есть четыре Новых года. Перечислите их.

- 5) Что такое ТШУВА и что она собой представляет в этот праздник?
- 6) Из чего состоит ТШУВА? Или сколько ступеней включает ТШУВА?
- 7) С первых дней принято поздравлять своих друзей с приближением Нового года традиционной фразой: «Лешана това тикатеву ветихатену». Дайте хотя бы приблизительно перевод этой фразы.
- 8) Почему Рош-а-Шана празднуется 1 и 2 Тишрея как в Израиле, так и за пределами, хотя Тора заповедует соблюдать его только 1 Тишрея?
- 9) Какой из этих продуктов следует исключить из праздничной трапезы и почему? (Продукты: морковь, тыква, орехи, финики)
- 10) Как вы думаете, какой момент является центральным в праздновании Рош-а-Шана?
- 11) Для чего трубят в шофар?
- 12) В чём заключается обряд ТАШЛИХ? Что он символизирует?
- 13) В память о каком событии из бараньего рога делают шофар?

Взаимодействие детского сада и родителей по ознакомлению с культурой и традициями еврейского народа : из опыта работы Софии Яковлевны Кирилловой, воспитателя МБДОУ «Детский сад № 28 г. Биробиджана». – Биробиджан : ОблИПКПР, 2013. – 20 с.

Сверстано и отпечатано в РИО областного ИПКПР
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.