

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников».
ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО»

Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО

*Из опыта работы
Каменевой Натальи Ивановны,
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением
отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа»
г. Биробиджан*

Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО : из опыта работы Натальи Ивановны Каменевой, учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджан. – ОблИПКПР, 2013. – 52 с.

Сборник «Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО» рекомендован к печати и практическому применению в ОУ Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета ОблИПКПР от 24 декабря 2013 года.

Составитель

Конькова Н.Л., старший преподаватель кафедры педагогического менеджмента ОблИПКПР

Ответственный редактор

Файн Т.А., к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогического менеджмента ОблИПКПР, действительный член РАСН, член-корреспондент МАНПО, почетный работник общего образования

Ответственный за выпуск

Корниенко Е.Л., зав. редакционно-издательским отделом ОблИПКПР

Компьютерная верстка

Серга Т.Н., технический редактор ОблИПКПР

В настоящем сборнике представлен опыт работы Натальи Ивановны Каменевой, учителя начальных классов. Сборник содержит материалы из опыта работы по организации внеурочной деятельности с младшими школьниками, разработки внеклассных мероприятий, проекты школьников по различной тематике.

Данные материалы могут быть полезны учителям начальных классов, классным руководителям, воспитателям образовательных учреждений.

© 2013

Содержание

Слово о педагоге.....	4
Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.....	5
Использованная литература.....	15
Приложение 1. Сценарий внеклассного мероприятия «О маме».....	15
Приложение 2. Экологический конкурс.....	19
Приложение 3. Мы любим театр.....	28
Приложение 4. Тема: учимся общаться. Правила говорящего и слушающего.....	31
Приложение 5. Тема: Я и мы.....	33
Приложение 6. Тема: Праздник дружбы	35
Приложение 7. Тема: Дружба всего дороже.....	38
Приложение 8. Программа по развитию речи «Путешествие в сказку». 1-4 класс.....	40
Приложение 9. Кружок по русскому языку.....	42

СЛОВО О ПЕДАГОГЕ

Наталья Ивановна работает в МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана учителем начальных классов. Награждена Почетной грамотой Министерства образования от 05.05.2008 г., является призером Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», имеет свидетельство о подготовке призеров 2 тура Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество», занявших 2 место в конкурсе «Мы помним». Наталья Ивановна активно участвует в областных конкурсах: диплом ИПКПР за участие в областном конкурсе экологических проектов, диплом ИПКПР за участие в областном конкурсе методических разработок внеклассных мероприятий по антикоррупционному воспитанию, диплом за 1 место в областном конкурсе внеклассных мероприятий «ЕАО – моя малая родина». Эффективная реализация внеурочной деятельности учителя отмечена дипломом от руководства Центра детского творчества за успешное обучение по программе дополнительного образования. Педагог успешно использует информационно-коммуникационные технологии, исследовательские, здоровьесберегающие, проектные, проблемные методы обучения и воспитания, методику развития познавательного интереса, что позволяет обеспечить «ситуацию успеха» для каждого ребенка.

Наталья Ивановна использует системно - деятельностный подход в образовательном процессе, при котором ученик наряду с учителем выступает в качестве активного субъекта учебно-воспитательного процесса. Внимательное отношение к личностным качествам детей, их интересам, желаниям и потребностям позволяет педагогу достичь необходимого для моделирования процесса общения, непосредственного контакта с учащимися, создания доверительной и открытой атмосферы урока и внеклассного мероприятия, где возможна дискуссия, столкновение разных точек зрения, где любое, даже, казалось бы, ошибочное мнение имеет ценность и находит достойное место в процессе познания.

В своей педагогической деятельности Наталья Ивановна активно использует разнообразные формы и методы организации творческой деятельности: мультимедийный урок, видео-урок, урок-праздник, урок-путешествие, интегрированный урок; во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, выставки рисунков и поделок, коллективные творческие дела, праздники, классные часы, исследовательскую деятельность, проекты, что позволяет педагогу осуществлять интеграцию учебной и внеучебной деятельности и метапредметный подход.

Педагог в системе организует индивидуальную работу по подготовке учащихся к олимпиадам школьного и городского уровней, работу с дистанционными олимпиадными работами, имеются призеры. Ее ученики активно участвуют и занимают призовые места в научно-практических конференциях, в конкурсах школьного и городского уровней.

Во внеурочной деятельности Наталья Ивановна ведет кружки «Любители сказок», «Юные музееведы». Учитель владеет достаточным спектром материалов и заданий (в том числе и в электронном варианте), позволяющим вызвать интерес обучающихся к теме урока. Работает в тесном контакте с родителями, что делает воспитательную работу ещё более эффективной, позитивно влияет на успешность развития личности ребёнка, способствует взаимодействию всех субъектов образовательного процесса.

Наталья Ивановна владеет знаниями и умениями, соответствующими требованиям новых образовательных стандартов. Владеет достаточными знаниями в рамках программного материала, показывает уверенное ориентирование в содержательной основе, умение применять знания в практической деятельности по предметам учебного плана начальной ступени обучения и программам внеурочной деятельности.

Наталья Ивановна постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, принимает активное участие в семинарах, методических объединениях школьного, городского и областного уровня.

В коллективе коллег, родителей и детей пользуется уважением, заслуженным авторитетом. Всегда откликается на просьбы о помощи, внимательна к людям, отзывчива, обладает педагогическим тактом, умением конструктивно общаться. В классе царит доброжелательная, комфортная атмосфера. Наталья Ивановна умеет найти подход к каждому ребенку, учитывает их индивидуальные психологические, познавательные, физические возможности. В каждом ребенке Наталья Ивановна может рассмотреть «искорку» способностей, направить, поддержать, развить их.

Конькова Н.Л., старший преподаватель кафедры педагогического менеджмента ОбЛИПКПР

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Сегодня важно правильно понимать, что есть стандарт. Министерство образования и науки РФ обращает внимание педагогической общественности на то, что **современный стандарт** – это, с одной стороны, **гарантированное предоставление** ученику, студенту, семье **качественных образовательных услуг**, а с другой – **гарантий работнику сферы образования**.

Значительной составляющей образовательного процесса современной школы, в рамках нового стандарта, **является эффективная организация** второй половины дня, выделенной в категорию **«внеучебная деятельность»**.

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Считаю, что основным преимуществом внеучебной деятельности является предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Работая много лет учителем начальных классов, я пришла к выводу, что внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Итак, каковы же направления и формы работы внеурочной деятельности в нашей школе, и как они применяются конкретно в 1б классе, классным руководителем которого я являюсь в данный момент?

В образовательном плане нашей школы направлениями внеурочной деятельности являются:

- физкультурно-оздоровительное,
- художественно-эстетическое,
- научно-познавательное,
- духовно-нравственное;
- общественно полезная,
- проектная,
- экологическая деятельность.

Поэтому, в своей работе я использую различные формы работы по данным направлениям деятельности.

По направлению «Духовно-нравственное развитие и воспитание» в 1 классе я применяю следующие формы работы:

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.
- Проведение совместных праздников детей и родителей.
- Использование аудиозаписей и технических средств обучения.
- Экскурсии, целевые прогулки (по городу).
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Детская благотворительность.

В этом учебном году обучающиеся 1б класса принимали участие в благотворительных акциях «Спешите делать добрые дела», «Живи, книга!», «Птицы – наши друзья».

Ведущими формами моей деятельности по научно-познавательному направлению являются:

- Викторины, познавательные игры и беседы;
- Детские исследовательские проекты;
- Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся);
- Предметные недели, праздники, уроки знаний, конкурсы.

Ученики моего класса участвуют в различных викторинах, познавательных играх, беседах. Хотя они еще малы, но уже пробуют свои силы в исследовательской работе. Пусть это только первые шаги в науку, но они уже имеют место быть.

Не остаются без внимания первоклассников и различные конкурсы познавательной направленности: «Смекалка», «Почемучка». Во многих конкурсах ребята заняли призовые места. А самые первые школьные награды не могут не радовать.

С первого класса я начинаю обучать детей проектной деятельности

В этом учебном году мои первоклассники с огромным интересом и удовольствием участвовали в научно-практической конференции на темы: «Почему снег белый?», «Почему портятся продукты?». Ученики получили дипломы за 1 и 3 место.

Первоклассники, как все знают, очень подвижны. Поэтому формы работы по физкультурно-оздоровительному направлению детям очень нравятся. В школе проходят спортивные соревнования. С учащимися моего класса и родителями ходим в походы в лес, на водоемы.

Я расширяю знания детей о здоровом образе жизни, внушаю, что здоровье – главная ценность человека.

Утренняя зарядка, физкультминутки, организация активных оздоровительных перемен и прогулок на свежем воздухе во время группы продленного дня – все это по душе первоклассникам.

В конце этого учебного года я планирую совместный с родителями туристический поход в своем классе, и в параллели с 1-ми классами. Получали грамоты (2 место).

Многие мои первоклассники активно занимаются плаванием (Силкина Вика, заняла 2 место в соревнованиях), самбо, легкой атлетикой в ЦДТ.

Ведущими формами деятельности в художественно-эстетическом направлении в моем классе являются:

- Культпоходы в театры, музеи, библиотеки, на выставки;
- Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы;
- Художественные выставки;
- Кружки художественного творчества.

Собственными силами мы организуем в классе концерты, посвященные осени, Дню матери, праздникам 23 февраля и 8 Марта, выставляли свои работы на выставки.

Всегда активно участвуем в праздничном оформлении школы и своей классной комнаты.

В этом учебном году мы с удовольствием посетили областной краеведческий музей.

Посещаем школьную и городскую библиотеку, где принимаем участие в театральном кружке, в котором дети пробуют себя в качестве актеров, играют различные роли, инсценируют русские народные сказки и знакомятся с историей театрального искусства.

В классе я веду кружок «Любители сказок», где мы инсценируем различные сказки.

Кружок «Разноцветный мир» в ЦДТ учит их тонкостям изобразительного искусства, умению видеть и ценить красоту окружающего мира.

В реализации общественно полезной деятельности я организую в классе дежурство. Каждый ученик в классе выполняет закрепленное за ним поручение. Проводим мы и трудовые десанты.

В течение года я планирую беседы и встречи с представителями разных профессий из числа родителей.

Итак, все перечисленные разнообразные виды внеурочной деятельности позволяют мне выстроить единый, сложный и взаимосвязанный образовательный комплекс, объединяющий педагогов, учащихся и родителей, направленный на воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой личности ребенка.

На основании приведенных примеров организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы можно сделать следующие выводы: наша школа имеет собственные ресурсы для организации этой работы, но помощь школе могут оказать и учреждения, предприятия, общественность, родители, заинтересованные в повышении качества образования подрастающего поколения.

Считаю, что наиболее продуктивной представляется схема ведения внеучебной деятельности совместно педагогами ОУ и привлеченными специалистами учреждений дополнительного образования.

Таким образом, каждый ученик в течение года может принять участие в нескольких

мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности.

Но главное, надо помнить, что участие детей во внеурочной деятельности строится только на добровольной основе. Нельзя заставить, но можно заинтересовать. Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования я ориентирую на воспитательные результаты.

В течение всего года я прослеживаю эффективность внеурочной деятельности, которая определяется индивидуальными образовательными достижениями ребёнка в избранном виде деятельности и фиксируется согласно требованиям стандарта в портфеле достижений, который отражает уровень освоения образовательной программы, особенности развития познавательных процессов, личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка), результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах. В наполнении портфолио принимают участие воспитанники, педагоги, родители.

Диагностическое сопровождение внеурочной деятельности ребёнка предполагает изучение результативности формирования универсальных учебных действий. Я использую в своей работе следующие методики:

Коммуникативные УУД	
Методика	Цель
Левая и правая стороны (Ж. Пиаже)	Выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника
Кто прав? (Г.А. Цукерман)	Выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника
Рукавички (Г.А. Цукерман)	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества
Дорога к дому	Выявление уровня сформированности действий по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности
Регулятивные УУД	
Методика	Цель
Выкладывание узора из кубиков	Выявление развития умения принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу
Проба на внимание (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая)	Выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля
Корректурная проба	Оценка устойчивости внимания
Нерешаемая задача (Н.В. Витт)	Выявление уровня упорства в преодолении препятствий
Познавательные УУД	
Методика	Цель
Диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой)	Выявление сформированности общего приема решения задач
Нахождение схем к задачам (А.Н. Рябинкина)	Определение умения выделять тип задачи и способ ее решения

Решение задач (А.З. Зак)	Выявление уровня развития аналитической операции, способности действовать в уме, в целом – уровень развития теоретического способа решения проблем
Оценка вербально-логического мышления	Выявление развития способности к обобщению и выделению существенных признаков
Личностные УУД	
Методика	Цель
Кто я? (модификация методики М. Куна)	Выявление сформированности Я-концепции и самоотношения
Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи	Выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи
Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)	Выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи в условиях моральной дилеммы
Незавершенная сказка	Выявление развития познавательных интересов и инициативы, действия смыслообразования

Результаты диагностики фиксирую в *«Индивидуальной карточке»* учащегося.

Внедрение стандарта – нелегкая задача, решение которой скорее зависит от проявления творчества, чем от жесткого руководства к действию. Поэтому сегодня так важен творческий союз педагогической и родительской общественности: совместные встречи, дискуссии, размышления, которые, бесспорно, будут способствовать решению многих вопросов.

Перед нами стоит задача организовать внедрение стандарта таким образом, чтобы оправдать все возложенные на него надежды. Планирование воспитательной деятельности в рамках воспитательной системы класса я оформляю следующим образом:

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Содержание воспитательной деятельности (базовые национальные ценности)	Название мероприятий	Форма внеурочной деятельности (часы общения)	Уровень воспитательного результата

В портфолио моих учеников начальных входят разделы:

Титульный лист

Портфолио начинается с титульного листа, в котором содержится основная информация: фамилия, имя и отчество, контактная информация и фото ученика. Для титульного листа ребенок сам выбирает фотографию или, при желании, рисует свой автопортрет.

Раздел 1. «Мой мир» («Портрет»)

Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка.

Этот раздел может включать две рубрики:

1. «Автобиография» – краткая информация об основных событиях жизни ребёнка. В этом разделе он может поместить свои фотографии.

2. «Сочинения» – сочинения, эссе на различные темы:

– **Моё имя** (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает).

– **Моя семья** (здесь можно рассказать о членах семьи, либо составить рассказ о своей семье).

– **Мои друзья** (фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях).

– **Мои увлечения** (можно рассказать о том, чем увлекается ребёнок, в каких секциях или кружках занимается).

– **Моя малая родина** (рассказать о своём родном городе или селе, о его интересных местах. Здесь же можно разместить схему маршрута от дома до школы, составленную ребёнком совместно с родителями, важно отметить в ней опасные места (пересечения дорог, светофоры).

Раздел 2. «Мои цели»

– Мои цели в учебном году и в каждой четверти.

– Табличка продвижения к цели.

– Лестница успеха.

Мои образовательные планы на год (урочная и внеурочная деятельность)

Период	Чего хочу добиться	Что собираюсь для этого сделать	Результат
К концу года			
В 1 четверти			
Во 2 четверти			
В 3 четверти			
В 4 четверти			

Самоанализ по итогам года

(заполняется самостоятельно учащимся на последней неделе учебного года, либо дома)

1. Итоги прошедшего _____ учебного года для меня: _____

2. Из запланированного мне удалось выполнить _____

3. Невыполненным оказалось _____ потому что _____

4. В результате изучения предметов _____ для меня стало важным _____

5. В результате изучения дополнительных курсов для меня стало важным _____

6. В этом учебном году для меня самым значимым и запоминающимся было _____

7. Мои представления о себе за прошедший учебный год изменились _____

8. На сегодня для меня наиболее предпочтительным является _____, так как _____

Сведения об участии во внеурочной деятельности

Учебный год	Направление	Форма участия	Подпись педагога
20__ - 20__			

Сведения о занятости в кружках, секциях, клубах

Учебный год	Название объединения (кружка, секции, клуба)	Сведения о руководителе(ях) объединения	Название учреждения, в котором организовано объединение
20__ - 20__			

Раздел 3. «Социальная практика»

- Поручения в классе.
- Выпуск стенгазеты.
- Участие в субботниках.
- Выступление на торжественной линейке.
- Членство в детской общественной организации.

Включает в себя данные обо всех видах социальной практики учащихся во внеурочной деятельности (социальные проекты, оказание помощи нуждающимся и т.п.). Оформить этот раздел можно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

Опыт общественной работы

Годы работы	Наименование организации, движения	Выполняемая работа, поручения	Подпись руководителя	Баллы

Сведения об участии в общественно-полезной деятельности

Учебный год	Направление	Форма участия	Подпись педагога
20__ - 20__			

Раздел 4. «Мои достижения»

Этот раздел может включать рубрики: «Неотправленные письма» (неопубликованные размышления на тему), «Стимулы к учёбе» (примеры из жизни), «Стимулы успеха» (что в ходе работы помогало моему прогрессу), «Мои открытия» (информация, которая удивила, закономерности, которые установил самостоятельно), «Размышления о занятии» (рефлексивный анализ учебных занятий), «Творческие работы» (стихи, рисунки, сказки, фотографии поделок, копии рисунков, принимавших участие в конкурсах и т. д.), «Награды» (грамоты, дипломы, благодарственные письма и т. д.).

Лучше расположить содержимое этого раздела в хронологическом порядке.

Творческие работы (литературные работы, фотоматериалы увлечений, рисунки)

№	Дата	Класс	Название работы	Чему посвящается?
1				

Сведения об участии в олимпиадах и интеллектуальных играх

№ п/п	Класс	Дата участия	Предмет	Уровень	Занятое место, участие	Баллы	Подпись педагога

Сведения об участии в спортивных конкурсах и соревнованиях

№ п/п	Класс	Дата участия	Наименование соревнований	Уровень	Дипломы, грамоты	Подпись учителя физической культуры
1						

Сведения об участии в проектной деятельности

№	Класс	Дата участия	Название работы	Уровень	Наличие грамоты, диплома лауреата и т.д.	Балл	Подпись педагога

Сведения об участии в областных, городских, районных, окружных, школьных и классных праздниках и мероприятиях

№	Класс	Дата участия	Название мероприятия, праздника	Уровень	Поощрение	Подпись педагога
1						

Материалы этого блока позволяют мне выстраивать рейтинг индивидуальных результатов, рейтинг достижений, отслеживать динамику изменения результатов обучения.

Раздел 5. «Мои впечатления»

- Отзыв о посещении театра, выставки, музея.
- Участие в экскурсионно-познавательных программах.
- План путешествий по городу, стране, миру.

В младших классах дети принимают активное участие в экскурсионно-познавательных программах, ходят на выставки, в театр. В завершении экскурсии или похода ребёнок может оставить свой отзыв об увиденном, в котором выразит свое впечатление, вспомнит содержание.

Раздел 6. «Коллектор»

- «Теоретический монолог» – основные теоретические положения по теме портфолио;
- «Что бы это значило?» – понятийно-терминологический словарь;
- «Статистические данные» – информация в цифрах и фактах;
- «Законы, принципы, правила» – теоретические основы рассматриваемого материала.

– «Рабочие материалы» – графические материалы (таблицы, графики, схемы и др.), тексты сообщений и докладов; различные творческие работы; выполненные контрольные и самостоятельные работы; материалы по проектной деятельности учащегося и т.д. Этот раздел может включать рубрики: «Письменная работа» (все письменные работы, выполненные учащимся по теме), «График-органайзер» (схемы, графики, опорные конспекты, таблицы и т.д.), «Вопросы, оставшиеся без ответов», «Творчество товарищей», «Где и когда я смогу использовать...», «Банк идей», «Банк гипотез «Что будет, если...», «Диверсант» (аргументы и контраргументы на заданную тему), «Темы для исследования» (возможные темы дальнейшей исследовательской работы) и др.

Раздел 7. «Отзывы и пожелания»

- Учителей.
- Родителей.
- Педагогов дополнительного образования.

Ничто так не повышает самооценку ребёнка, как положительная оценка педагогом его стараний. Здесь можно написать отзыв или пожелание, возможно рекомендации, как педагогом, так и родителем как по итогам учебного года, так и по участию в каком-либо мероприятии.

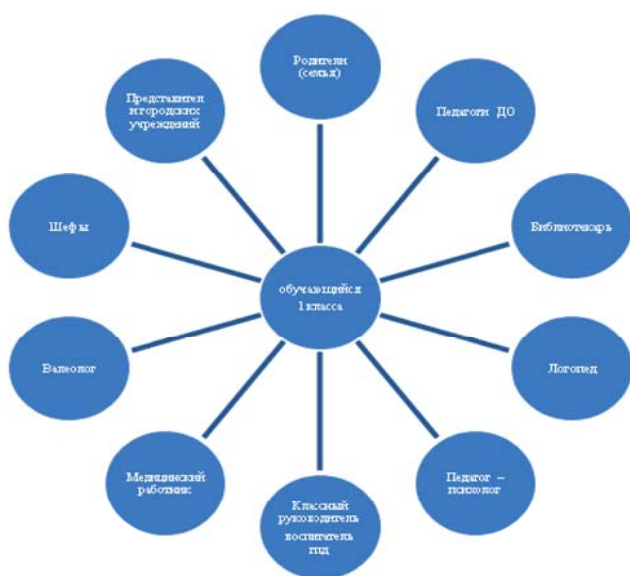
Для оформления портфолио я подготовила памятки для педагогов, родителей и детей.

Чтобы проследить эффективность формирования универсальных учебных действий, начала вести **Индивидуальную карточку учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**. Для четкого представления к каким результатам приведет организованная мною внеурочная деятельность в моем классе, я составила модель, направленную на формирование у детей:

- 1) социальной активности;
- 2) представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- 3) приобщение к системе культурных ценностей;
- 4) трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- 5) экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- 6) эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- 7) организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- 8) навыков здорового образа жизни.

Таким образом, выстроенная мною модель организации внеурочной деятельности поможет мне достичь следующих результатов:

1. Создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
2. Расширение возможностей для творческого развития личности учащегося, реализации его интересов.
3. Творческая самореализация детей.



4. Формирование навыков коллективной и организаторской деятельности.
5. Психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка.
6. Сохранение имиджа школы, класса как общественно активной, развитие традиций школы.
7. Формирование единого воспитывающего пространства.
8. Развитие ученического самоуправления на всех уровнях;
9. Вовлечённость учащихся, состоящих на внутришкольном контроле, и группы риска во внеурочную деятельность школы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ «Об образовании» ст.14, п.5; ст.15;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» №373 от 06.10.2009 г. ;
3. ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования;
4. Концепция духовно-нравственного воспитания;
5. Примерная программа духовно-нравственного воспитания и социализация обучающихся;
6. Базисный учебный образовательный план учреждений РФ, реализующих основные образовательные программы начального общего образования;
7. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. №986 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
9. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях;
10. Письмо Министерства образования РФ «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении»;
11. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
12. СанПиН 2.4.2 2821-10 в редакции от 23.07.2008 г. №45;
13. Приказ Минобрнауки РФ №1241 от 26.11.2010 г. регистрационный №19707 от 4 февраля 2011г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.21009 г. №373»;
14. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих; Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. №761 нг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«О МАМЕ»

(к международному празднику «День матери»)

Цель мероприятия – поздравить мам и бабушек с международным праздником «Днём матери»; способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к маме.

Задачи мероприятия: создание в коллективе благоприятной, доброжелательной атмосферы; способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Оборудование: презентация, призы для конкурсов, шары для украшения класса, цветы, сделанные ребятами на уроке технологии, коллективная работа – плакат «Для наших мам».

Возраст учащихся: 1-2 класс

Ход мероприятия

Ребята входят в класс под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» и дарят мамам цветы, изготовленные на уроке технологии. Затем встают перед мамами полукругом для исполнения литературно-музыкальной композиции.

Учитель приглушает звук на слайде, когда ребята построятся.

Учитель.

Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы пригласили вас на праздник, который отмечается во многих странах мира. Он называется День матери. В России этот праздник появился сравнительно недавно, в 1998 году, и отмечается в последнее воскресенье ноября. Праздник постепенно входит и в российские дома, и это замечательно. Сколько бы мы не говорили добрых и хороших слов нашим мамочкам, сколько бы поводов не придумали для этого, лишними они не будут.

«Мама!

Самое прекрасное слово на земле – мама.

Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

И сколько бы тебе ни было лет – тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь». (З. Воскресенская)

Дорогие наши мамы, этот праздник для вас!

(минус песни запускается автоматически)

Ребята исполняют песню «Мама – лучший друг» (сл. А. Пилецкой, муз. Д.А. Трубочёва и В.Н. Трубочёвой)

Чтение стихотворений

1. От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её, как хорошего друга,

За то, что у нас с нею всё сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

2. Мы любим её и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою –

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

3. За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце своё.

И просто за то, что она – наша мама,

Мы крепко и нежно любим её.

4. Вот подснежник на поляне,

Я его нашёл.

Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвёл.

И меня с цветком так нежно

Мама обняла,

Что раскрылся мой подснежник

От её тепла.

5. Как это бывает, сама не пойму.
Что солнышко в небе – то мама в дому.
За облако солнышко скроется вдруг,
Всё станет пустым и печальным вокруг.

6. Уйдёт хоть ненадолго мама моя, –
Такой невесёлою сделаюсь я.
Домой возвратится родная моя –
И снова весёлой сделаюсь я.
Играю, смеюсь, кувыркаюсь, пою.
Люблю я родную голубку свою!

Учитель:

Кто вас, детки, крепко любит,
Кто вас нежно так голубит?
Не смыкая ночью глаз,
Всё заботится о вас?

Дети:

Мама дорогая!

Учитель:

Колыбель кто вам качает,
Кто вас песней забавляет
Или сказку говорит,
Кто игрушки вам дарит?

Дети:

Мама золотая.

Учитель:

Если, детки, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Как бывает иногда,
Кто же слёзы льёт тогда?

Дети:

Всё она – родная!

Ребята садятся на стульчики.

Просмотр клипа «Мама – первое слово».

Учитель:

Я вам загадаю загадку,
А вы отгадайте её!
Кто ставит на пятку заплатку,
Кто гладит и чинит бельё?
Кто дом поутру прибирает,
Разводит большой самовар?
Кто с младшей сестрёнкой играет
И водит её на бульвар?
Чьи волосы снега белее,
А руки желты и сухи?
Кого я люблю и жалею,
О ком сочинила стихи?

Ребята, скажите, пожалуйста, а ваших бабушек и прабабушек можно назвать мамами? Почему?

Наши любимые бабушки – тоже мамы. Мамы ваших мам и пап. Когда ваши родители

были маленькими, бабушки заботились о них так же, как сейчас ваши мамы заботятся о вас.

Давайте пригласим наших любимых бабушек на весёлый танец «Танцевальный паровозик».

Ребята приглашают бабушек и танцуют все вместе.

Когда звучит песенка паровозика, все, держась за талию, двигаются по кругу, когда мелодия меняется, начинают танцевать с бабушками.

Чтение стихотворений

1. Мы с моею бабушкой старые друзья.
До чего хорошая бабушка моя!
Сказок знает столько, что не перечесать.
И всегда в запасе новенькая есть.

2. А вот руки бабушки –
Это просто клад.
Быть без дела бабушке
Руки не велят.
Золотые, ловкие,
Как люблю я их!
Нет, других, наверное,
Не найти таких.

3. Ну какие бабушки старушки?
Это наши лучшие подружки.
Сколько будет два и два,
Что такое острова,
Для чего медведь залез в берлогу,
Где Снегурочка живёт,
Как летает самолёт –
Бабушки на всё ответить могут.

4. Мы едва успели встать с постели.
Как же наши бабушки успели
Нам косички заплести,
Пол в квартире подмести,
Воду дать растениям зелёным,
Кашу вкусную сварить,
В магазине хлеб купить?
С бабушками очень повезло нам.

5. Вот если я бабушкой буду,
Клянусь, никогда не забуду,
Что внучке, а, может быть, внуку
Давать каждый день на обед.
Насыплю я в правую руку,
Насыплю я в левую руку,
И просто насыплю на блюдо
Горой разноцветной конфет!
Вот если я бабушкой буду,

Клянусь, никогда не забуду,
Что внучку, а, может быть, внука
Не стоит за двойки ругать.
А просто развеивать скуку
Отправлю к весёлому другу,
И дам посмотреть телевизор,
Подольше пушу погулять.
Но бабушка, явно, забыла,
Что в детстве конфеты любила.
И, видно, одни лишь пятёрки
Носила из школы она.
И к ней не ходила подруга,
И ей не шептала на ушко,
Что двоечник дедушка Коля
Заждался её у окна...

Ребята исполняют песню о бабушке С. Капутикяна «Моя бабушка».

Учитель:

А теперь конкурс.

Сейчас мы услышим, какими ласковыми словами и ребята, и мамы, и бабушки называют друг друга.

В центр приглашаются пары: ребёнок и взрослый (мама или бабушка). Вслух произносятся ласковые обращения. «Солнышко моё», – говорит мама. «Ты у меня самая красивая», – говорит ребёнок. Побеждает пара, назвавшая самое большее количество ласковых обращений.

Учитель:

Если вы хорошо знаете маму дома, то на работе многие маму не видели. А ведь она все свои знания, все свои умения отдаёт тому делу, которым занята.

Для вас, дорогие мамы, сценка «А что у вас?»

Инсценировка стихотворения С. Михалкова.

Учитель:

Дорогие наши мамы и бабушки! Желаем вам здоровья, доброты и понимания близких, побольше счастливых и радостных дней.

Дети:

Мы вас очень любим!

Ребята исполняют песню «Далеко от мамы» (Барбарики).

После исполнения песни ребята приглашают мам и бабушек на чаепитие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Задачи:

- воспитание бережного отношения к природе, любви к родному городу, коллективизма, взаимопомощи,
- развитие творческой активности,
- формирование положительной мотивации к изучению истории города, природы нашего края.

Эпиграф: Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину. М. Пришвин. (подчеркнутые слова дети добавляют)

1. *Вступление:*

Песня: Люди в зале на минуту встаньте,
Слушайте, слушайте, звучит со всех сторон –
Это раздаётся по планете всей природы стон. (*поет ученица*)

Голос Земли: Здравствуйте, добрые дети! Я – Земля! Я в беде! Я не в силах исправить все зло, которое творит человек, я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух... Я не могу уничтожить столько мусора, сколько разбросал на земле человек... Скоро я не смогу спасти и вас, дети... Сил моих всё меньше и меньше...

Ученик: Земля! Земля! Неужели ты можешь погибнуть?

Земля: Дослушай меня до конца! У вас ещё есть немного времени, чтобы спасти меня и самих себя. Только вы можете это сделать. Я верю в ваши силы, в ваш ум и добрые сердца.

Ученик: Я знаю, надо проложить дорогу к спасению. Есть такая наука – экология, которая нам поможет.

Группа учащихся поют песню:

Всё у нас связалось в узелки тугие.
Здесь у нас проблемы, там у нас другие.
Лишь одна проблема всех сейчас тревожит,
Кто спасет природу, кто же ей поможет.
Узелок завяжется, узелок развяжется,
Экология, поверь, с этим делом справится.

Ученик:

Что за пруд без лягушат,
Что за озеро без рыб?
Только слёзы старых ив
Воду грязную мутят.
Что за город без цветов,
За леса без муравьёв,
Что за озеро без птиц,
Без скворцов и без синиц?

Ученик:

Приходите к нам лягушки,
Насекомые, зверушки,
Поселяйтесь здесь, цветы,
Птицы, рыбы и кроты.
Приходите погулять
И природе помогать.
Жить здесь будем вместе мы,
Жить здесь будет весело.

Учитель:

В конкурсе нам каждый нужен.
В конкурсе здесь каждый дружен.
Что готовы вы играть,
Приготовьтесь отвечать.

Родитель:

В школе нашей, если нужно, помогать природе рад,
Потому что спаян дружбой ну, конечно, наш отряд.

В чистоте держать поляны может каждый из ребят.
Бережливым быть с лесами – это дружный наш отряд.

Из рогатки не стреляет, бережёт лесной наряд,
Птиц и белок охраняет наш ответственный отряд.

Кто лекарственные травы изучать всё лето рад,
Эко-тропы проверяет любознательный отряд.

Кто природе помогает, охранять растения рад,
К этому всех призывает это дружный наш отряд.

Всех приветствует здесь в зале, желает бодрости заряд,
Все команды уважает, ну, конечно, наш отряд.

Замечательно, ребята, мы знакомству с вами рады.

Учитель: Сегодня здесь действительно собрались дружные, ответственные, любознательные ребята. Я предлагаю открыть заседание экологического клуба.

2. Представляем три команды:

Команда: Эко-мы.

Девиз: Наша забота спасёт природу, а равнодушие погубит.

Команда: Зелёный патруль.

Девиз: Землю мы готовы охранять, всех людей к защите призывать.

Команда: Друзья природы.

Девиз: Ты природе другом будь, её беречь не позабудь.

**3. Беседа «Что такое экология, экологические проблемы на Земле».
(компьютерный репортаж)**

В нашем веке появилась одна страшная стихия – неразумная деятельность человека в природе. В последние два века уничтожено множество видов животных и растений, некоторые полностью.

Вот некоторые данные:

- Полезный слой почвы толщиной 18-20 см. вырабатывается природой за 1,5-7 тыс. лет.
- Мусор, оставленный в лесу, меняет нормальную жизнь его обитателей, даже когда его закапывают в землю.
- При небрежном обращении с огнём сгорает трава. Это вредит лугам, так как

погибает множество насекомых.

- Городские любители природы постоянно обрывают цветы.
- Скоростные пассажирские катера губят рыбу молодь и моллюсков – речных санитаров.
- Дожди смывают в реку ядохимикаты с полей, масло и бензин – с дорог.
- А что происходит на шоссе? Оказалось, что даже при незначительном дорожном движении на каждые 80 км. ежедневно гибнут 6 особей позвоночных животных (кроты, мыши, особенно много лягушек и птиц)

Представление жюри:

В конкурсах, как нам известно,
есть народ весьма полезный.
Их приветствуем мы в зале,
им похлопать предлагаем.

Проведение конкурсов:

1. Конкурс-разминка «О природе поем»

1) Город - сад:

В нашем городе юном и древнем
Каждый кустик мне дорог и мил.
Здесь мне машут ветвями деревья.
Те, что сам в добрый час посадил.
П: Пусть и летом, и зимой
Будет садом город мой.
Пусть всегда поют в нем птицы,
Подпевая нам с тобой.

В доброту и сердечность я верю.
Вместе с городом щедрым своим.
Ни березку, ни птицу, ни зверя
Мы в обиду никому не дадим.
П: Если вьюга за окошком злится,
Я до света встречаю зарю.
Воробьям, голубям и синицам
Крошки хлеба, не скупясь, я даю.

2) П:

Не дразните собак, не гоняйте кошек.
Не жалеете для птиц ни зерна, ни крошек.
И тогда воробьи песенкой разбудят,
А царапать и кусать вас никто не будет.
Если очень шуметь около берлоги,
То придётся потом уносить вам ноги.
Не пугайте жуков с длинными усами.
И, поверьте, что жуки сами не пристанут.
Ни к чему обижать бабочку на ветке –
Веселее в лесу от её расцветки.
И пчела просто так тоже не пристанет.
Ведь ни жалить, ни рычать зря никто не станет.
Если вам по душе красота земная,
Берегите её, устали не зная.
Неприменно тогда станем мы друзьями.
А про кошек и собак пойте вместе с нами.

3) Эколог:

Будь экологом круглый год.
К защите природы вас город зовёт.

О том, что в опасности наша земля,
Давайте помнить об этом, друзья!

Песня «Эколог»:

Мы с природою в мире живём,
Ведь природа для нас – общий дом:
Помогать, защищать, охранять!
И животных в беде не бросать!
Изучайте вы птиц и зверей,
Агитируйте всюду людей.
Будет путь ваш не близок, а долог,
И получишь ты званье «Эколог».
Эколог – тропы нележки,
Эколог – знания так нужны,
Эколог – добрым будь всегда
И пусть проходят так года!

2. Конкурс «Букварь природы»

1. Какие леса считают самыми ценными на Дальнем Востоке? (кедровые)
2. Какое ценное лекарственное растение называют ягодой пяти вкусов, у него целебные плоды? (лимонник китайский)
3. Какая порода дерева наиболее устойчива к пожарам? (монгольский дуб)
4. Какие деревья в области охраняются? (груша уссурийская, боярышник, орех маньчжурский)
5. Сколько в нашей области озер с цветущими лотосами? (4)
6. Какое растение называют «корнем жизни»? (женьшень)
7. Почему нельзя сбивать ногой мухоморы?
8. Самая крупная дальневосточная змея? (амурский полоз)
9. Самый крупный жук кедровых лесов? (реликтовый усач – до 9 см. в длину)
10. Каких рыб называют проходными? (кета, тихоокеанская минога)
11. Какие рыбы не боятся быстрого течения? (ленок, хариус, таймень)
12. Самые крупные обитатели Амура? (калуга, осетр)
13. Какие птицы являются редкими, охраняемыми в ЕАО? (журавли, аисты, цапли, беркут, орлан-белохвост)
14. Кто изображен на гербе ЕАО? (тигр)
15. Участок земли, где природа неприкосновенна. (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы)

3 конкурс: Кроссворд «ПРИРОДА»

Верхний плодородный слой земли, на котором растут растения. (почва)
Выделяют кислород, поглощают углекислый газ. (растения)
Что делают люди, чтобы помочь птицам зимой? (кормушки)
Самый главный загрязнитель воздуха в городе? (транспорт)
Наука о растениях. (ботаника)
Без чего не будет жизни на земле? (кислород)
Место, куда люди выбрасывают отходы. (свалка)

4 конкурс: Домашнее задание – Живая газета «Защитим природу»

Учитель:

Сегодня живая эко-газета
расскажет, ребята, про то и про это:
В каком мы союзе с природой живём,
и как охранять наш родной эко-дом.

1 команда:

Вот берёзонька стоит. Ствол красавицы болит.
Вся иссохла, бедная и листочки бледные.
Топором её рубили, сок с берёзки этой пили,
Ветки бедной обломали и на веники забрали.

Берёзка:

Нет веселья мне в лесу.
Вспоминаю я во сне,
Как кудрявою листвою
Пела песни я порою.

Частушки:

Гляну, гляну на рябину – ой какая высота,
Гляну, гляну на берёзу – ой какая красота!
Берегите вы берёзки – красоту такую,
Разноцветные серёжки и листву живую.
И берёзка вам ответит лаской, добротой
И в тенёчек пригласит летнею порою.

Учитель:

Каждый куст берегите, ребята,
Где росток ты увидишь простой,
Может вырасти дуб в три обхвата,
Березняк или малинник густой.

(Одна берёза, повреждённая топором, может потерять за весну 200 л. сока.)

Страничка 2 расскажет ребятам о том, как нельзя засорять поляны.

2 команда.

Сценка (поют):

В загрязнённом лесу, где поганки и склянки,
Где не встретишь людей, не увидишь зверей.
Трое наглых друзей из рогатки стреляли
И бутылки разбросали из-под колы своей.

Нарушители:

А нам всё равно, а нам всё равно,
Не боимся мы никого из вас.
Дела есть у нас в незаконный час,
Мы лося убьём и накормим вас.

Вдруг как в сказке хрустнул сучок,
На полянке Лесовичок:
Сколько лет я спорил с тобой
Ради нашей Земли дорогой.
Оглянись вокруг себя: это все наши друзья.
Нужно их всех защищать, эко-службам помогать!

Внимание!
Бумага гниёт более 2 лет.
Полиэтиленовый пакет – 200 лет.
Стекло – 1000 лет.
Консервная банка – 90 лет.

**О городе родном и о его заботах, о том, как страдает в нем природа,
Страничка расскажет 3 – самая важная, хоть и последняя.**

3 команда:

Город милый лёгкими скрипит.
Взрослые, внимательнее будьте.
Всё внутри у нас уже болит.
Что же делать нам, скажите, люди!
Кругом машины дымят –
Задышается весь народ.
Чахнут деревья, дети болеют,
Над городом облако – смог.

Песня:

Транспорт травит город мой родной,
В нашем городе от дыма звёзд не видно.
Почему должны мы дрянь вдыхать?
Тем, кто правит, должно быть очень стыдно!

Припев:

А над крышами летят облака – чистейший яд.
Похоронный марш пиликает кузнечик.
Птицы песен не поют, зарастает тиной пруд.
Как же ты живёшь, бедняга-человечек?

От отходов будет всем хана:
И слону, и даже маленькой улитке.
Будьте, дяди, чуточку умней,
Ведь не деньги это, главные убытки.

Город милый лёгкими скрипит.
От паров глаза у города слезятся.
Кто же губит нас, скажите вы?
Не пора ли нам серьёзно разобраться!

Внимание!

На каждого человека в год приходится:

- 25 кг. сточных вод.
- 80 кг. выбросов в атмосферу от предприятий.
- 114 кг. выбросов от автотранспорта.
- 546 кг. бытовых отходов.
- 62 т. производственных отходов.

5 Конкурс: «Ситуация».

1 Команда: Ты решил подкрепиться на поляне. Что ты сделаешь с остатками еды:

- а) бросишь их рядом;
- б) отнесёшь в мусорный ящик;
- в) тщательно зароешь их в песок.

Выбрать место для костра:

- а) открытая поляна;
- б) берег реки;
- в) одиноко стоящее дерево;
- г) хвойный молодняк.

2 Команда: На свете существует 20 тыс. видов пауков. Один из них ползёт по стенке рядом с тобой. Что ты делаешь?

- а) берёшь тапочек и убиваешь;
- б) усыпляешь и берёшь в коллекцию;
- в) наблюдаешь, куда идёт это удивительное насекомое.

Родители попросили тебя полить цветы в саду:

- а) ты поливаешь все цветы из шланга;
- б) каждое растение из лейки;
- в) кладёшь включенный шланг в центре сада и занимаешься своими делами.

3 Команда: Ты увидел в лесу гнездо, как ты поступишь:

- а) тихо пройдёшь мимо;
- б) достанешь птенцов и возьмёшь домой;
- в) будешь наблюдать за гнездом.

Как потушишь костёр:

- а) затопчешь ногами;
- б) будешь искать воду;
- в) засыплешь песком.

6 Конкурс: Озвучка: каждой команде показывается фоторяд. Дети должны прокомментировать. (Лес. Реки. Город.)

Обобщение: чтение текста на компьютере: Из данных «Паспорта гражданина планеты Земля»:

– Каждый день с поверхности земли исчезает 2-3 вида животных, каждую неделю – 1 вид растения.

– Расход воды в день на человека: 300 л. на принятие ванны; 18 л., чтобы почистить зубы, если не выключать кран или 120 г., если использовать стакан; 15 л. на мытье рук; 1,5 л. на питье каждый день.

– 60-70 кг. макулатуры сохраняет одно дерево.

– За 100 лет почва восстанавливается на 1 см.

7 Конкурс: Собери девиз.

1. Пусть будет меньше книг чёрных, красных,
Больше станет зелёных.

Животных земле на сбереги ты,
И на планете настанет равновесие.

2. Будем не разорять гнёзда,
Птиц и убивать невинных.

Даём слово вам здесь!
Птичка песенки опять пусть
Поёт в лесах у нас.

3. Цветок сорву я если,
Ты цветок если сорвёшь,
если цветок сорвёт он,
Мы сорвём цветок если –
Планета вся обеднеет.
Цветы береги, дружок!

Заключительная часть:

Ученик: Природа перестала справляться с восполнением забранного у нее. Веками люди рвали цветы, собирали ягоды, грибы, орехи, рубили деревья, охотились на животных, ловили рыбу в реках. Пользовались природой как бесплатной кладовой.

Природа живая. Ее нельзя «любить» как вкусное блюдо или красивый и удобный зал для развлечений. От такой потребительской «любви» природа страдает и гибнет так же, как страдал бы и погибал в семье человек, которого «любили» как приятный и удобный объект для эксплуатации.

Телеграмма: Всем! Всем! Всем! Приказываю: беречь природу, охранять деревья и кустарники, не загрязнять водоёмы, не рвать листья и цветы, не ломать веток, не жечь костры.

Знайте! Восстановить лес очень трудно! Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой сжечь миллион деревьев! Если увидел нарушителя природы – останови его!

Подведение итогов конкурсов.

Ученик:

Девиз нашей жизни:
Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы.
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Песня:

Ветер зовёт за собой облака вдаль, вдаль, вдаль.

Другом зелёной планете Земля стань, стань, стань.
Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь и Земле своей верен будь!

Учитель: И в заключении давайте решим, что мы еще полезного можем сделать для сохранения окружающей нас природы. *(детям и гостям раздаются листовки о пожарах и правилах поведения в заповедниках и заказниках).*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЫ ЛЮБИМ ТЕАТР

ТЕМА: правила поведения в театре.

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с театром и правилами поведения в нем; развивать устную речь, внимание; воспитывать уважение к старшим и друг к другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Речевая разминка:

- Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала?

Черные ладошки, на локтях дорожки.

- Я на солнышке лежала, руки кверху я держала – вот они и загорели.

- Прочитайте про себя. Подумайте, сколько в тексте действующих лиц?

- Как называется текст, в котором несколько действующих лиц? (диалог).

- Приготовьтесь читать по ролям, (чтение отрывка, инсценировка).

2. Сегодня у нас необычное занятие. Мы будем знакомиться с театром и с правилами поведения в нем. Скажите, что такое театр?

- Слово «театр» имеет два значения:

А) Искусство изображения драматических произведений.

Б) Помещение, где происходят представления.

- Какие театры есть в нашем городе?

- С чего начинается поход в театр? (с покупки билетов)

- Нюша и Федя захотели сходить на спектакль «Кот в сапогах». Они попросили у мамы разрешения пойти в театр. Мама спросила: «А знаете ли вы, как покупать билет?».

Федя: «Еще бы не знать! Я подойду к кассе и скажу: «тетечка кассирша, дайте мне билетик, а я вам за это дам свою хорошенькую шапочку с кисточкой».

- Нет, Федя, ты же не Буратино. -Развеселилась Нюша: Вот так славная картина: наш Федюша - Буратино!

- Успокойтесь, дети, запомните лучше, как нужно покупать билеты.

- Я знаю как, мама. Послушай: «Дайте нам два билета в первом ряду на спектакль «Кот в сапогах». Правильно?

- Какое слово забыла Нюша?

- Федя собирается подойти к кассе и сказать: «Тетечка, дайте мне билетик!»

Можно ли так говорить?

- Научите Федю, как следует правильно обратиться к кассиру?

3. Итак, вы купили билет. На нем указано: партер. Запишем это слово, поставим ударение и объясним, что оно обозначает:

- Партер – нижний этаж зрительного зала с местами перед сценой.

- На втором билете что указано?

- Амфитеатр – задние ряды партера, отделенные от него широким проходом. В некоторых театрах они возвышаются.
- Что же написано на третьем билете?
- Бельэтаж – 1 ярус, расположенный над амфитеатром. Бельэтаж имеет центр, правую и левую стороны.
- Что написано на 4 билете?
- Балкон 1 яруса (балкон 2 яруса). В больших театрах бывает еще и 3 ярус.
- Есть еще ложа – место, отделенное для нескольких лиц.
- А как называется место, где играют актеры?
- Сцена – площадка, где происходит театральное представление.
- Где гуляют зрители во время перерыва?
- Фойе – зал в театре для пребывания зрителей во время перерыва.
- Мы познакомились с устройством театра. А как называют тех людей, которые исполняют роли в театральных представлениях? (актер, артист).

4. Итак, вы купили билеты, знаете время начала представления и знаете свои места. Как мы должны готовиться к походу в театр?

- Поход в театр – это праздник. Это встреча с любимыми артистами, с любимыми героями книг. В праздник мы надеваем нарядную одежду, и для театра мы должны выбрать что-то красивое.
- Вы пришли в театр, сняли в гардеробе верхнюю одежду, взяли номерок, пошли в зал и заняли свои места.
- Как надо вести себя во время спектакля? (сидеть тихо, внимательно смотреть на сцену, не мешать окружающим).
- Я прочту вам письмо профессора Маковки.

«Добрый день, друзья!

Наверно, каждый из вас согласится, что одно из самых замечательных мест в городе – Дворец культуры. Именно туда я и отправился сегодня. Усевшись поудобнее, согласно купленному билету, в середине пятого ряда партера, я обратил внимание, что два кресла рядом со мной пустовали. Прозвенел последний звонок, извещающий о начале спектакля, и в зрительный зал вихрем ворвались два мальчика – Вова и Петя.

- Ура! Успели! – закричали они и стали пробираться к своим местам, повернувшись спиной к зрителям пятого ряда.

Хлоп! Хлоп! – словно два выстрела прозвучало рядом со мной. Это Вова и Петя опустили сидения своих кресел. И тут же Петя вскочил, как подброшенный пружиной.

- Вовка, глянь, да это же Васька Мошкин из третьего «Б»! Эй, Васька! Васька! – замахал он руками и так перегнулся через спинку кресла, что невзначай стащил бант с головы сидевшей там девочки. Зрители стали оборачиваться и смотреть в нашу сторону.

- Эх, обознался! – досадливо бросил Петя и – хлоп! – сел на свое место.

В то же мгновение погас свет и представление началось. Пьеса была очень интересной. Я это видел, но увы, не слышал, так как Петя и Вова все время шуршали конфетными бумажками и громко грызли яблоки. При этом они успевали переговариваться между собой и следить за происходящим на сцене. Вот это способности! Не каждый умеет делать столько дел одновременно. Одна какая-то сцена показалась друзьям настолько смешной, что от хохота они даже с кресел сползли. Уже все кругом перестали смеяться и смотрели пьесу дальше, а Вову с Петей невозможно было утихомирить. Под конец этой веселой пьесы у меня голова прямо раскалывалась, и я обрадовался, когда услышал, как Вова сказал Пете:

- Остальное я тебе дома расскажу. Идем, а то как все к двери ринутся – не

протолкнешься.

Я с умилением смотрел на Вовину и Петину спины, когда загородив собой сцену, мальчики протискивались к выходу, и думал: «Молодцы, догадливые, – хоть последние минуты дали посидеть спокойно. Я сидел и думал, но уже не о спектакле. Я думал о том, как возвратись домой я напишу вам письмо и познакомлю вас с данным случаем и правилами:

1. Самые удобные места в театре, цирке и кино – это те, которые обозначены на ваших билетах. И, наоборот, самые неудобные – чужие.

1. Шум разговора во время спектакля мешает не только вашим соседям, но и артистам.

2. Поговорить о спектакле и съесть конфету, мороженое лучше всего во время антракта или по дороге домой.

С уважением, профессор МАКОВКА».

- А теперь ответьте, правильно ли вели себя мальчики во время спектакля?

5. Работа в группах – составление правил поведения в театре. Рассказывание.

- А как вести себя после спектакля? Правильно. Не надо сразу убежать из зала. Это невежливо. Надо отблагодарить актеров аплодисментами и цветами. А потом, не торопясь, не толкаясь, пойти в раздевалку.

На втором занятии дети обсуждают ситуации и сами формулируют правила: поведение до начала спектакля, во время спектакля, в антракте.

1. «Двери широко распахнуты. В дверях стоит билетер: ваши билеты.

Проходите, пожалуйста. Раздевайтесь побыстрее. Нюша и Федя не сразу сообразили, где нужно раздеваться. Они пошли за другими детьми и оказались в гардеробе. Они подали пальто гардеробщице и собрались уже отойти от барьера.

- А номерок? – сказала им женщина и протянула металлический кружок.

Нюша и Федя вошли в зрительный зал.

- Где наши места? – спросила Нюша.

- Давай сядем вместе с Вовой. Втроем веселее. Вова! Вот и мы! Привет! – закричал Федя».

- Объясните Феде и Нюше, зачем в гардеробе дают номерок? Можно ли его терять? Как вы думаете, что сказали гардеробщице Феде и Нюша, когда она подала им номерок.

- А теперь объясните, зачем зрителю выдают билет? Что на нем написано? Как зрители находят свои места? Можно ли садиться, где тебе нравится?

- Можно ли кричать или громко разговаривать в зрительном зале до начала спектакля

2. «Свет погас. Сейчас начнется спектакль. Дети затихли. Вдруг раздался чей-то голос:

- Бабушка, я пить хочу! Дай мне водички... Вокруг засмеялись».

- Как вы думаете, почему дети засмеялись? Можно ли разговаривать, когда начался спектакль?

3. «Антракт. Нюша и Федя вышли в фойе. Там уже было много детей. Они наперебой рассказывали друг другу о своих впечатлениях. И тут Федя увидел большую широкую лестницу. Не успела Нюша оглянуться, как Федя был наверху. Он сел на перила и лихо съехал вниз. Нюше стало неловко. Она посмотрела на брата и тихо сказала:

- Нельзя так, Федя... Ты же в театре!».

- Почему Нюше стало стыдно?

- Как нужно вести себя во время антракта?

- Как вы понимаете значение слова «антракт»?

- Расскажите, были ли вы в театре? Как дети вели себя во время антракта?

Игра в «театр». Дети делятся на две группы; одни – «актеры», другие – «зрители». Есть «кассир», продающий билеты, и «билетер», их проверяющий. «Актеры» играют спектакль, Показывают концерт. А «зрители» должны правильно вести себя. И обязательно нужно аплодировать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ТЕМА: УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ. ПРАВИЛА ГОВОРЯЩЕГО И СЛУШАЮЩЕГО

ЗАДАЧИ:

- познакомить с правилами поведения во время разговора;
- развивать устную речь;
- воспитывать уважение к взрослым и друг к другу.

Ход занятия:

1. Вступление: Сегодня мы познакомимся с правилами поведения во время разговора; правилами говорящего и слушающего.

- Какую речь приятно слушать?
- Очень важно правильно дышать во время речи. Что значит правильно дышать?

Это:

- а) незаметно для окружающих делать вдох;
- б) вовремя «запасаться» воздухом;
- в) постепенно плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух.

2. Упражнения на дыхание:

А). Сели, спинки выпрямили, голову подняли, улыбнулись. Правую руку положили на верх живота. Вдохнули... Плавно, не спеша, выдохнули. Плечи неподвижны, «работают» живот и грудная клетка. Повторите 5-6 раз.

Б). Сели прямо, улыбнулись. Вдохнули. На выдохе считаем от 1 до 10. слова произносим громко, четко, красиво. Особо выделяем гласные звуки. Плечи неподвижны. Повторите 3- 4 раза.

- Итак, как нужно дышать во время речи?

3. А еще очень важно управлять своим голосом. Голос может быть высоким, средним, низким по высоте; тихим, умеренным, громким по силе. В зависимости от ситуации мы можем говорить громче или тихо. Когда мы говорим громко? (если нас плохо слышат, если мы сердимся, волнуемся, увлечены разговором).

- Когда мы говорим тихо? (если нас должен слышать только собеседник, если нам стыдно, мы волнуемся или стесняемся, не хотим мешать окружающим).

- Как нужно разговаривать в театре, музее, транспорте?
- Прочитаем по-разному стихотворение:

Мы бродили	(обычным негромким голосом)	темным бором,
Мы спросили	(громче)	громко хором:
- Дома ль	(громко, протяжно)	бабушка Яга?
Бор ответил нам:	(тише)	Ага-а-а.
	(тихо, протяжно)	

Прочитайте четверостишие:

Гром грохочет – бух! Трах!
Словно горы рушит.
Тишина в испуге – ах!
Затыкает уши.

- О чем это стихотворение?
- Прочитайте строки, в которых говорится о громе. Какой звук в них повторяется?

Для чего?

– Как нужно прочитать эти строки, громким или тихим, высоким или низким голосом? (Чтение хором, затем с дирижированием, соло – по одной строчке.)

Вывод: Сила и высота голоса во время речи зависит от того, что мы говорим, от содержания высказывания.

4. Мальчик торопился на урок и очень боялся опоздать. Он кричит прохожему: «Скажи, сколько время?» прохожий посмотрел на него сердито и ничего не сказал.

- Почему прохожий не стал разговаривать с мальчиком?
- Как же обратиться к прохожему? Разыграем ситуацию. Что нужно помнить? (Скажите, пожалуйста, сколько времени? Будьте добры, скажите, который час?)
- Каким должен быть голос? (спокойным, уверенным, по высоте – средним).

5. Поведение во время разговора. Слышали ли вы выражение «птичий базар»? Откуда оно произошло? Птичьим базаром на Севере называют места, где гнездятся морские птицы; когда птицы внезапно взлетают, то закрывают все небо. Все крылатые пронзительно кричат. В этом шуме невозможно разговаривать, так как нельзя ничего разобрать. Где вы встречали такую ситуацию?

- На переменах в школе стоит такой шум, что разговаривать практически невозможно. Вот вам советы:

- Не старайтесь говорить громче собеседника. Кто говорит, не повышая голоса, того слушают внимательнее, чем крикуна.
- Если в разговоре тебя перебивают, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи и выслушай его возражения. Ведь, если вы оба будете говорить одновременно, все равно ничьи слова не будут услышаны.
- Учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его, пока он не выскажется. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.
- Поменьше говори о себе. Не подражай болтунам, которые все время говорят: «А вот я... А вот у меня...».
- Разговаривая, не хватай собеседника за руку, не тереби его за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно привлекать внимание не руками, а словами.
- Веди себя естественно. Не смейся, если тебе не смешно, не делай вид, что удивлен.
- Не вмешивайся в разговор взрослых. Подожди, пока они обратятся к тебе с вопросом.
- Если хочешь сказать что-то по секрету, не шепчи на ухо. Это может обидеть окружающих.
- Не говори о присутствующих «он» или «она». В разговоре нужно называть того, о ком идет речь, только по имени.
- Не говори скверно или насмешливо об отсутствующих. Имей мужество высказать свое мнение в лицо.

6. Культура речи. К культуре разговора относится и то, насколько вы правильно пользуетесь речью. К сожалению, в компании ребят можно услышать так называемые

жаргонные слова, которые коверкают наш замечательный язык. Культурный человек не употребляет в разговоре таких слов, как «прибитый», «чао-какао» и т. д.

7. Игры:

А) *Повтори быстро.* Игрокам надо повторить только те слова, которые сопровождаются командой: Повторите! Проводится в форме диалога-перестрелки.

Б) *Умей слушать и слышать многих.* Дети учатся слушать сразу несколько говорящих. Двое или трое одновременно говорят разные слова. Задача – угадать эти слова.

В) *Соревнование телефонистов.* Играют дети по рядам. Передать скороговорку по цепочке. Последний участник произносит ее вслух.

- Не живут ежи, где живут ужи.

В живом уголке жили ежи да ужи.

Лежит ежик у елки, а у ежа – иголки.

8. Умение вести себя на уроке. Обсуждение текстов.

- Елена Николаевна читает детям сказку.

- Я эту сказку знаю, – громко, на весь класс, говорит Коля. – Сейчас Иванушка как взмахнет мечом...

Елена Николаевна остановилась.

- Как вы думаете, почему учительница прервала чтение? Что мы знаем о том, как надо слушать?

Елена Николаевна закончила читать.

- А теперь Ира расскажет нам эту сказку.

Ира вышла к доске. Она очень волнуется. Ира говорит быстро-быстро. Она хочет вспомнить все подробности.

- Ира-молотилка, – смеется Коля.

Ира еще больше разволновалась и сбилась:

- Царь посмотрел на Емелю и удавился.

Ребята рассмеялись.

- Скажите, почему Ира сбилась? Какое правило нарушил Коля и ребята?

9. Сочиняем стихи. Детям предлагается дополнить строчки:

На уроке будь старательным.

(На переменах отдыхают).

(Будь спокойным и внимательным).

Будь прилежен на уроке.

Все пиши, не отставая,

(Не болтай: ты не сорока).

(Слушай, не перебивая).

Если друг стал отвечать.

Говорите четко, внятно,

(Не спеши перебивать).

(Чтобы было всем понятно).

А помочь захочешь другу

Если хочешь отвечать,

(Подними спокойно руку).

(Надо руку поднимать).

Знай: закончился урок,

Запомни, что поют на пении,

(Коль услышал ты звонок).

(Читают на уроке чтения).

Чтоб не встревожились врачи,

На математике считают,

(На переменах не кричи).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ТЕМА: Я И МЫ

Цель – через игровые ситуации формировать у учащихся потребность в общении и развивать речевую активность.

Ход занятия:

1. Рефлексия:

А). Дружба начинается с улыбки. Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему самую добрую, какая есть, улыбку.

Б). Доброе животное. Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит:

- Мы одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.

- А теперь подышим вместе: вдох – шаг вперёд, выдох – два шага назад.

- Так не только дышит животное, так чётко и ровно бьётся его доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе.

2. Compliments:

А). Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов.

Б). Встреча с другом:

- У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошёл месяц. Однажды идёт мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу! (Дети изображают в парах)

3. Музыкальная пауза. Путешественник пристал на своем корабле к острову, где все радостны и беззаботны. Едва он сошёл на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. С весёлой улыбкой дети пританцовывают под музыку «Чунга-Чанга» и напевают песню.

4. Я и мои эмоции:

А). «Брыканье». Дети ложатся на спину на ковёр. Ноги свободно раскинуты. Медленно они начинают брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость. На каждый удар ногой ребёнок говорит: «Нет!».

Б). «Полёт птицы». Всем нам часто снятся прекрасные сны. В них мы превращаемся в принцев и принцесс, зайчиков и белочек, понимаем язык птиц и зверей.

- Давайте сегодня превратимся в птицу. Мы узнаем секрет красоты и лёгкости, полетаем над землёй, почувствуем свежесть ясного голубого неба. Небо – это голубое царство великолепных птиц. Одна из самых красивых – лебедь: белая, как снег, с длинной гибкой шеей, золотистым клювом.

- Поднимите подбородок вверх. Да, именно такая шея у лебедя!

- Закройте глаза. Давайте подышим, как птицы. Вдох – выдох.

- После вдоха говорите про себя: « Я – лебедь!» Потом выдохните (3 раза). Хорошо!

- Шея лебедя вытянута, напряжена, спина гордая, прямая. Широко раскинуты руки – крылья, шире, плавно... Молодцы!

- Согните чуть-чуть в коленях ноги, напрягите их и... резко выпрямите... Глубокий вдох... и, ... о чудо! Мы взлетели! Вдох – выдох (3 раза).

- Можете свободно взмахнуть крыльями. Тело, как пушинка, лёгкое, мы его совсем не чувствуем. Как радостно и свободно!..

- Чистое, голубое небо вокруг, приятная, мягкая прохлада... тишина... покой... Вдох – выдох... Над нами, как зеркало, блестит озеро. Можно присмотреться и увидеть в нём себя. Какая красивая, гордая птица! Вдох – выдох. Мы плавно летим, нам нравится и совсем не страшно.

- Спустимся пониже, ещё ниже, ещё ниже. Вытянем шею, расправим плечи, опустим крылья.

- Замечательный был полёт! Пусть у кого-то что-то не получилось. Не беда! Всё прекрасное когда-нибудь сбывается. Нужно только очень верить в себя.

5. Рефлексия: Как вы себя чувствуете? Раскройте своё настроение. (звучит спокойная музыка)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ТЕМА: ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ЦЕЛЬ:

- формирование навыка речевой активности;
- развитие эмоционального мира детей;
- воспитание уважительного отношения к одноклассникам, к взрослым.

ХОД ПРАЗДНИКА: поздравления находятся в шариках:

- Как много девушек хороших (подарок девочкам).
- В гости к игре.
- Музыкальный сюрприз.
- Именины, именины...
- Лучше бабушки моей.
- Танцульки.
- Песня дружбы.
- Игротека.
- Сюрприз (кафе).

1. Вступление:

Собирайся, люд честной!
И смотри внимательно.
Будет праздник озорной,
Праздник замечательный!

Здравствуйте, девчата!
Здравствуйте, ребята!
Добрый день вам всем.
Собирайтесь поскорей.
Ждёт вас множество затей!

Спешите, спешите скорее
На праздник веселья сейчас.
Друг друга улыбкой согрейте
И тех, кто в гостях здесь у нас!

Игрой настроенье поднимем.
Покажем, как весело нам.
Усталость давайте снимем
Всем нашим добрым друзьям!

(Проводится игра «Если весело живется, делай так».)

2. Основная часть. Влетает Карлсон:

Я спешил к вам, друзья,
С жутким нетерпеньем.
Я моторчик не зря
Смазывал вареньем.
За спиной у меня
Вертится пропеллер.
Я хочу, чтоб со мной
Все ребята пели.

П: Смешной человечек на крыше
живет.
Смешной человечек ириски жует.
Смешной человечек скучать не
привык.
Смешной человечек большой озорник.

Я готовил обед
Для друзей, подружек.
Суп варил из конфет,
А компот из плюшек.
Ну а сам похудел
Килограмм на 200.
200 бубликов съел
С пряниками вместе.
Если даже чуть-чуть
Загрустит приятель,
Я в окошко влечу,
Словно воспитатель,
Пошучу с малышом,
Поиграю в прятки.
Если дом ходуном –
Значит, все в порядке.

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки,
Учителя, родители.
Меня в гости пригласите вы?
Я игру принес с шарами.
Вы играйте вместе с нами.
В конкурсы кто поиграет,
Тот и шарик открывает.

Проведение конкурсов:

1) Ты катись, веселый мяч.

Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый мяч,
Открывает шарик нам!
Для вас, дорогие мамы,
Милые, для вас!

Концерт веселый, радостный

Устроим мы сейчас! (Дети исполняют подготовленные песни и стихи).

2) Все ниже и ниже. (Под музыку проползти под палкой. Выбирается самый гибкий).

- В шарике – подарок бабушкам:

Для вас, дорогие бабушки!
Только лишь для вас!

Песенку веселую мы споем сейчас!
(Песня «Лучше бабушки моей...»).

3) Танец «Дружба». (Мяч удерживается животами).

В шарике – игротека:
Пели мы и танцевали.
Вы, ребята, не устали?

Нам все же отдохнуть пора.
Итак, для отдыха – игра!
Дети повторяют: Чур-ла-ла-ла! Чур-ла-ла-ла!

А, ну-ка, похлопай, как я.

А, ну-ка, все вместе, все враз.

Так хлопают только у нас! (Топай, кружись, гавкай, хрюкай, крякай, квакай и т. д.)

4) Раскатать из пластилина самую длинную колбаску. Победитель открывает следующий шарик, в котором конкурс. Пока участники соревнуются, остальным гостям предлагается музыкальный аукцион: «Вернемся в детство». Карлсон начинает песню, участники ее продолжают:

– Детство, детство, ты куда спешишь..

– Медленно минуты уплывают вдаль..

– С голубого ручейка начинается река.

– В траве сидел кузнечик...

– Вместе весело шагать...

– Дети все на свете...

– Пусть бегут неуклюже...

– Антошка, Антошка...

– Я на солнышке лежу...

– Бескозырка белая...

– Висит на заборе...

– Мы едем, едем, едем...

– Спят усталые игрушки...

– Я был когда-то странной...

– Не дразните собак...

– Чунга-Чанга...

У кого же торт длиннее,

Выходи сюда скорее.

Шарик смело открывай,

Поздравленья прочитай.

В шарике:

Любят петь и танцевать,
Веселиться и играть.
Мальчишки-веселушки
Споют для вас частушки.

Маме утром наша Мила
Конфеты подарила.
Подарить едва успела.
Тут же их сама и съела.

В кухне веник я нашел
И квартиру всю подмел.
И осталось от него
Три соломинки всего.

Попросила мама Люду
Вымыть грязную посуду.
Почему-то стала Люда
Тоже грязной, как посуда.

Мама нам компот сварила.
Юля пробу снять решила.
И остались после Юли
Только косточки в кастрюле.

Мы пропели вам частушки.
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали.
Конкурс «Карандаш на носу».
Что же в шарике нас ждет?
Может, кто еще придет?

В шарике: Именины, именины!

У Сергея и у Димы!

У мальчишек и девчонок

Всем приятно отмечать!

Ну, а мы давайте дружно

К нам сюда их приглашать!

Мы вас дружно поздравляем.

Наша радость на виду.

Мы подарки вам подарим.

Мы подарим вам игру! (Игра «Арам-шим-шим!»)

5) Конкурс на внимание:

Расскажу я вам рассказ в полтора
десятка фраз.

Лишь скажу я слово три – приз
немедленно бери.

Однажды шуку мы поймали, да не
одну, а целых... (две).

Мечтает мальчик закаленный стать

олимпийским чемпионом.

Смотри на старте не хитри, а жди
команды: раз, два... (марш).

Когда стихи запомнить хочешь, их не
зубри до поздней ночи,

А про себя их повтори разок, другой, а
лучше... (пять).

Недавно поезд на вокзале мне три
часа пришлось прождать.

Ну, что ж вы приз, друзья, не брали,
когда была возможность брать?

В шарике:

Подарим девочкам весь мир

Загадочный, большой.

Пусть дружат девочки всегда

С тобою и со мной.

И мы не будем обижать

Девчонок никогда.

Их мы будем защищать

По-рыцарски всегда!

Песня:

Отчего на голове не растут цветочки?

А растут они в лесу и на каждой
кочке.

Если волосы растут, значит их
сажают.

Отчего сажать цветы мне не
разрешают?

П: Хорошо бы сделать так...

Срезать все кудряшки.

На макушке красный мак,

А вокруг ромашки.

А сестренке посадил я б, наверно,
розы.

Нет цветов прекрасней роз, а
сестренка в слезы:

Я все маме расскажу, убегу и
спрячусь.

Вот возьму и посажу ей за это кактус.

А себе я б посадил ландыш и
гвоздику.

Научиться бы еще сеять землянику.

Вот была бы голова, голова, что надо:

Лес, цветы, кусты, трава, тишина,
прохлада.

6) Конкурс «Самая худая
компания».

В шарике:

23 февраля –

Граздник для мальчишек.
Для защитников девчонок,
Смелых ребяташек. (Танцы).

7) Конкурс «Самый красивый».

Показать самую смешную рожицу.

В шарике : поем вместе песню дружбы.

8) Конкурс: шнуровальщики.

В шарике: проговори речевку дружбы:

- Раз! Два! Три! Четыре!

Ну, ребята, шире шаг!

Нет, наверно, в целом мире

Веселей, дружнее ребят!

Не грустим в семействе нашем,

Мы поем, танцуем, пляшем!

Все занятия хороши –

Веселимся от души!

Все сумеем сделать сами

И письмо напишем маме!

Эй, дружок, не унывай!

Нашу песню запевай!

Песня дружбы:

- Ты да я, да мы с тобой!

Здорово, когда на свете есть друзья.

Если б были все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, земля.
Ты да я, да мы с тобой!

Землю обойдем, потом махнем на Марс.

Может, у оранжевой речки

Там уже грустят человечки,

Оттого, что слишком долго нету нас.

Ты да я, да мы с тобой!

Нас не разлучит никто и никогда.

Даже если мы расстанемся,

Дружба все равно остается,

Дружба остается с нами навсегда.

9) Конкурс «Сядь на шарик».

В шарике – приглашение:

Закончился праздник,

Закончилась встреча.

Настал расставания час.

Но мы не уходим.

Мы вас приглашаем

В кафе «Сладкоежка» сейчас.

Карлсон: Я вас угощаю

Конфетами, чаем!

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ТЕМА: ДРУЖБА ВСЕГО ДОРОЖЕ

ЦЕЛЬ – развитие эмоционального мира детей; устной речи; воображения; артистизма; обогащение словарного запаса.

Ход занятия:

1. Вступление. На доске пословицы:

• Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги.

• Друг познаётся в беде.

• Берись дружно, не будет грузно.

• Друг спорит, а враг поддакивает.

• С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде.

- Прочитайте пословицы, объясните их смысл и сформулируйте тему нашего занятия.

- Сегодня у нас состоится откровенный разговор (урок культуры) на тему «Дружба всего дороже».

Для нас без дружбы счастья нет,

Мы с каждым днём сильнеей.

Всё звонче стих, всё ярче свет,

Всё шире круг друзей. (Дети читают девиз урока хором).

(Звучит песня о дружбе).

2. Основная часть.

- Дружба... Какое это, ребята, хорошее слово! Как о многом оно говорит. Друг! У меня есть друг. Я всегда все рассказываю ему. Мой дорогой друг. «Кто не дружил, тот не жил», – гласит мудрая заповедь. А как вы объясните значение этого слова?

- В словаре Ожегова мы читаем о дружбе так: «Это близкие отношения на взаимном доверии, привязанности, общности интересов». А про слово друг мы прочитаем: «Друг – тот, кто связан с кем-нибудь дружбой». Когда говорят «друг», имеют ввиду сторонника, защитника. Вот сегодня мы поговорим о том, кого из вас можно назвать другом, подружкой. О том, как найти друга, есть ли у дружбы свои законы и приметы, основываясь на теме: «Культура общения».

А). Дружба начинается с улыбки, с доброго слова, с простого, приветливого отношения. Сядем в круг и подарим друг другу самую добрую, тёплую улыбки. Скажите друг другу приятные слова.

- Кто хочет рассказать о своём друге? (Рассказы детей).

- Вы рассказали о дружбе с родителями, о дружбе мальчиков и девочек, о дружбе с животными. А теперь прочитаем, как о такой дружбе, о своем друге говорит писатель С.В. Михалков:

- «Дружба начинается с детства. Такая дружба крепнет день ото дня. Должны дружить мальчик с мальчиком, девочка с девочкой, девочка с мальчиком. Когда я учился, я дружил с одной девочкой. Я всегда ее защищал. Это была смелая, честная, справедливая девочка. С ней было дружить одно удовольствие».

- Много стихов, рассказов С. Михалков посвятил дружбе. На его стихи созданы песни. Кто-нибудь знает их?

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадёт,
В любой беде не пропадет.
А если и споткнется вдруг,
То встать ему поможет друг,
Всегда в беде надежный друг
Ему протянет руку.

Б). Кто знает правила дружбы? Существует ряд правил, которые определяют поведение мальчика к девочке и по отношению друг к другу, ведь с мелочей и начинается дружба. Давайте разыграем и обсудим различные ситуации:

- Урок окончен. Вы собираетесь идти домой. Вам по пути с девочками. Ребята, смотрите, не подведите мужскую половину... Одевайтесь.

- Правильно ли поступили мальчики?

Вывод: Когда мы собираемся домой, то мальчики наши тропятся, забывают подать девочкам пальто, уступить место.

В). Расскажите: С кем вы дружите, играете? Почему вам интересно общаться именно с ними? Что вы цените в своем друге?

Г). Объясните пословицу: «Один за всех и все за одного». Вспомните случаи из жизни или дела нашего класса, к которым подходит эта пословица.

Д). Соберите пословицу: хорошим с веселее товарищем удача при, беде в легче. Какие примеры из вашей жизни и из жизни класса подтверждают эту пословицу?

- А теперь разделитесь на группы и, пока звучит музыка, составьте правила дружбы.

- Да, ребята, дружба должна быть правдивой, искренней, открытой. Быть верным дружбе – значит делить с другом не только радость, но и горе. Вспомните песню «Всё мы

делим пополам». Давайте споем ее.

Е). Составьте рассказ «Мой друг» и нарисуйте его портрет (дети выполняют работу под музыку). Прочитайте свои рассказы.

3. Заключительная часть:

- Много хорошего, правильного мы рассказали на занятии. Запомните, ребята, что дружба – это прежде всего вера в человека. Не оставляйте друга в беде. Отвернуться от друга в тяжелую для него минуту – значит готовить себя к предательству. Если вы видите, что у друга беда, придите к нему на помощь.

И в наше всех людей родство
Я брал бы только тех,
Кто сквозь улыбку, боль и смех
Живет для всех, один для всех
И все для одного!

4. Рефлексия: мои пожелания другу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ». 1-4 КЛАСС

Пояснительная записка

Цель:

1. формирование первоклассников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, расширение читательского кругозора первоклассников;
2. обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи;
3. развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию

Задачи:

1. открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
2. вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
3. развитие эмоционально-чувственной сферы;
4. обучение чтению – рассматриванию;
5. формирование навыка чтения.
6. вовлечение учащихся в различные виды деятельности;
7. самостоятельное приобретение новых знаний;
8. личностная мотивация выбора;
9. организация деятельности учащихся, как индивидуальной, так и групповой.

В качестве учебного материала для формирования первоклассников – читателей – кружковцев выбрана фольклорная (народная) сказка. Выбор сделан не случайно. Первokлассник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя первоклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни

народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести-семи лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Тематика программы была выбрана с учетом учебной ситуации по предмету для последующего углубления знаний учеников, по типу деятельности – информационная, ознакомительно-ориентировочна

Программа адресована учащимся 1-х классов для более глубокого изучения и осмысливания данной темы.

Программой на это отводится 1 час в неделю. Всего – 32 часа в год.

Тематическое планирование.

1	Украинская народная сказка «Колосок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания
2	Русская народная сказка «Заячья избушка». Латвийская народная сказка «Заячий домик»	Прослушивание сказок. Сравнение содержания сказок. Герои сказок
3	Русская народная сказка «Заяц – хваст». Сравнение с авторской сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Чтение сказок читающими детьми. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки
4	Адыгейская сказка «Кто сильнее» и мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши»	Чтение сказок. Анализ содержания. Действующие лица
5	Сказки про зайцев	Подбор сказок про зайцев. Викторина
6	Украинская народная сказка «Рукавичка». Сказка «Теремок» в разных обработках	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка
7	Чукотская сказка «Хвост»	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование
8	Удмуртская сказка «Как произошли медведи»	Чтение сказки. Составление вопросов по содержанию сказки
9	Мордовская сказка «Благодарный медведь». Обобщение знаний детей о сказочном герое – медведе.	Чтение сказки. Иллюстрирование. Викторина
10	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	Чтение сказки. Работа над пересказом
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки
12	Русская народная сказка «Бабушка, внучка да курочка»	Чтение сказки. Иллюстрирование
13	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту
14	Сказки про лису. Русская сказка «Думы»	Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Рисунки
15	Сказки про зайца, лису и медведя.	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина

16	Мордовская сказка «Разудалый петушок»	Чтение сказки. Чтение по ролям. Пересказ
17	Калмыцкая сказка «Петух и павлин». «Весёлый воробей»	Чтение. Сравнение с мордовской сказкой
18	Удмуртская сказка «Синица и старый воробей»	Чтение сказки. Работа по содержанию сказки
19	Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост»	Чтение сказки. Анализ прочитанного
20	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник
21	Ингушская сказка «Сокол и ворона»	Чтение сказки. Работа над текстом
22	Русская народная сказка «Байка про тетерева»	Чтение сказки. Сравнение с другими сказками про птиц
23	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»	Чтение и инсценирование сказки
24	Русская сказка «Лиса и тетерев»	Чтение сказки, чтение в лицах. Анализ сказки
25	Сказки про птиц	Выставка книг. Чтение. Сравнение
26	Моя любимая сказка о животных	Чтение и пересказ любимых сказок
27	Итоговое занятие	Литературная викторина
28-32	Резерв	

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

КРУЖОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснительная записка

*Перед вами громада – русский язык.
Наслаждение глубокое зовет вас,
наслаждение погрузиться во всю
неизмеримость его и изловить чудные законы его*
Н.В. Гоголь

Цель программы

Рамки урока и насыщенность школьной программы по русскому языку не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей.

В настоящее время – в период модернизации учебного процесса, в период перехода школ на новые программы, предусматривающие всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальности, – особенно важно и нужно расширять рамки знаний учащимися не только программного материала. Учитель должен, а, скорее всего, обязан, знакомить учеников со всеми сторонами русской речи:

- фонетической (звуковой);
- лексической (словарем);
- грамматической.

На помощь учителю приходят факультативные и кружковые занятия.

Что же заставляет меня постоянно обращаться к литературе по русскому языку,

составлять программы занятий с учащимися, подбирать к ним занимательный материал? Большое желание учить детей познавать русский язык. Подобрать материал иногда не просто, надо иметь время, желание этим заниматься. Не секрет, что наши дети стали гораздо меньше читать, а значит, речь детей оставляет желать лучшего. Неправильное употребление слов, наличие в их речи слов-сорняков, небогатый словарный запас, нелогичная последовательность высказываний – это далеко не полный перечень речевых ошибок учеников. Поэтому я и решила помочь им в изучении родного языка, используя факультативный курс, который рассчитан на 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Задачи:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать интерес к русскому языку.

В данной программе выдержаны три линии, три раздела:

1. Работа над лексикой (значением и происхождением слов).
2. Работа над орфоэпией (правильным произношением и ударением).
3. Обучение правильному употреблению слов.

Материал каждого раздела рассредоточен по всему занятию. Это позволяет мне чередовать работу над всеми сторонами речи, что способствует достижению поставленных целей и задач.

Актуальность данной программы

Она определяется рядом факторов практического характера, под которыми понимаются тесное общение учителя и учащихся, ориентирование на творческую самореализацию развивающейся личности в учебном процессе.

Одним из источников совершенствования процесса обучений является новый подход к использованию существующих методов и средств, которые, с точки зрения развивающегося обучения, нуждаются в определенной корректировке и усовершенствовании. При внедрении данной программы в обучение учащихся на факультативных или кружковых занятиях учитель получит возможность углубленно, творчески подойти к обучению родному языку младших школьников, помочь познать им тайны русской речи и практически овладеть ею.

Эффективность программы

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.
- Тексты разнообразны по содержанию, безупречны в языковом отношении;
- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную

литературу, что особенно актуально в наше время;

- Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

Решению этой задачи служат:

- многообразии видов и форм работ по языковому материалу;
- занимательные и обучающие игры;
- работа со словарями разных видов;
- обучение умению находить различными способами ответы на вопросы;
- анализировать слово, предложение, текст;
- обучение элементам исследования слова.

Практическая значимость

Данная работа преследует единственную цель: развитие личности ученика через прочное усвоение норм грамотной русской речи, расширяя кругозор детей, развивая образное мышление, творческое отношение к родному языку.

На занятиях организуется активное обучение, формируются исследовательские навыки при сознательном восприятии учебного материала в интересной форме.

Учащиеся на занятиях получают знания и умения посредством активной заинтересованности и творческой деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата	Тема занятия	Цели	Содержание занятия
1-2	6.09	Сколько вы знаете слов? Язык мой – друг мой.	Показать богатство русского языка. Прививать любовь к нему.	Беседа «К истокам слова». «Сентябрь», «Астра».
3-4	13.09	Значение слова. Школьные вещи. Говорите правильно!	Научить детей выбирать точное наиболее подходящее слово для выражения своей мысли.	Беседа «Портфель», «Альбом», «Карандаш». Говорите правильно! К истокам слова.
5-6	20.09	Однозначные и многозначные слова. К истокам слова. Говорите правильно!	Уметь различать разные значения одного и того же слова. Сформировать у учащихся лексические понятия Повышать культуру речи учащихся.	Значение слова. Говорите правильно! К истокам слова «Красный».
7-8	27.09	К истокам слова. Словообразование. Шутки - каламбуры.	Уметь пользоваться словарём. Уметь слушать свою и чужую речь.	Значение слова. «Флоксы», «Ситец». К истокам слова. «Пчела». Шутки-каламбуры. «Через, чур, много ну и значит».
9-10	4.10	Октябрь. Значение слова.	Знать, как произошли названия месяцев. Учить правильным нормам	Золотой дождь. К истокам слова. Значение слова.

			ударения в словах. Учить работать над звуковой стороной речи.	Говорите правильно! Синонимы.
11-12	11.10	Значение слова «гладиолус». Учимся говорить правильно.	Научить анализировать слово, расчленять его на части. Вырабатывать навык правильного произношения и ударения в словах.	К истокам слова. «Гладиолус». Говорите правильно! Запомните! Значение слова. Красная строка. «Квартал». Искра-искры.
13-14	18.10	Почему так назвали? Ноябрь.	Развивать умение работать со словами, над их значением, произношением, словоупотреблением.	Чтение стихотворения. К истокам слова. «Осень», «Хризантема». Говорите правильно!
15-16	25.10	Значение слова. Антонимы.	Познакомить со значением общеупотребительный слов. Развивать орфографическую зоркость. Познакомить с антонимами.	Значение слова. Говорите правильно! «Арбуз», «Чихать», «Коклюш». Антонимы.
17-18	1.11	Почему мы так называем? Декабрь.	Научиться выбирать точное, наиболее подходящее слово для выражения мысли. Закрепление в речи правильных норм ударения.	К истокам слова. «Декабрь». Значение слова. «Лыжи», «Коньки», «Бить баклуши», «Попасть впросак». Говорите правильно!
19-20	15.11	Значение слова. Почему так назвали?	Развивать умение точно употреблять в речи слова. Пробуждать у детей интерес к родному языку, к слову.	К истокам слова. «Перепел», «Перепёлка», «Павлин», «Пингвин», «Засучив рукава», «Спусти рукава». Говорите правильно!
21-22	22.11	Значение слова. Январь. Омонимы.	Уметь устранить однообразное употребление слов в речи. Продолжить работу над глагольными формами.	«Январь». Значение слова. Почему мы так говорим. Говорите правильно!
23-24	29.11	К истокам слова. Значение словосочетания.	Дать прочные знания о языке. Включать слова и формы слов в активную речь учащихся.	К истокам слова. «Каникулы». Значение словосочетания. Говорите правильно! Почему мы так говорим?
25-26	6.12	К истокам слова. Образные выражения.	Повысить познавательную деятельность учащихся. Воспитывать внимание к	К истокам слова. «Волк», «Заяц». Язык твой – друг твой. Почему мы так

			значению слова.	говорим? «Зарубить на носу», «Из мухи делать слона», «Медведь на ухо наступил». Вспомните!
27-28	13.12	Сила слова беспредельна.	Формировать навык правильного произношения слов. Предупреждать орфоэпические ошибки в устной речи учеников младших классов.	Говорите правильно! «Мозоль», «Тюль», «Толь». Значение слова. Почему мы так говорим?
29-30	20.12	Почему их так называют? Февраль.	Знакомить со значением слов. Уметь слушать свою и чужую речь. Прививать умение пользоваться словарём.	«Заварить кашу», «Жить на широкую ногу», «Февраль», К истокам слова. Значение слова. «Зеленушка», «Вертишейка», «Зяблик».
31-32	27.12	Значение слова. Почему мы так говорим?	Развивать умение работать со словом. Работать над значением, произношением, словоупотреблением.	«Язык» муравьев. Обезьяний «язык». «Снежные» слова. Говорите правильно! Эмоционально окрашенные слова.
33-34	17.01	Значение слова. Как делаются слова?	Уметь устранить однообразное употребление слов в речи. Включать слова и формы слов в активную речь учащихся.	К истокам слова. «Полоз». «Сани». «Петух». Говорите правильно! Значение слова «Земля». Страничка из «Веселого задачника».
35-36	24.01	Март. Фразеологизмы.	Уметь устранить однообразное употребление слов. Расширять словарный запас слов учащихся.	«Март». К истокам слова. Значение слова. Шуточные вопросы-загадки.
37-38	31.01	Происхождение слов. Значение слов.	Развивать познавательную активность. Учить наблюдать произношение и ударение в словах.	Слова, вышедшие из широкого применения. Фразеологизмы. Значение слова. Говорите правильно!
39-40	7.02	Происхождение слов.	Уметь различать значение одного и того же слова в контексте.	К истокам слова. «Дрожит, как осиноый лист». «Колокольчики». «Незабудка».
41-42	14.02	Происхождение слов. Апрель.	Научить понимать и анализировать отдельные языковые явления и факты. Вырабатывать умение слушать свою и	«Апрель». К истокам слова. Значение слова «мать-и-мачеха». Устойчивые словосочетания. Игра

			чужую речь.	«Кто быстрее?». Говорите правильно! К истокам слова.
43-44	21.02	Происхождение слова. Устойчивые словосочетания.	Прививать любовь к русскому языку. Учить различать разные значения одного и того же слова в контексте.	«Фиалка», «фиолетовый». Устойчивые словосочетания. Игра «Кто быстрее?»
45-46	28.02	К истокам слова. Май.	Знать этимологию общеупотребительных слов. Учить внимательно относиться к словам родного языка.	Игра «Кто быстрее и кто больше?». Прочитать пословицы и определить, что в них сравнивается. «Май». «Сирень». Значение слова.
47-48	7.03	Значение слова. Цветы. Птицы.	Формировать у учащихся лексически понятия и умения.	Занимательный календарь. «Узелок на память» Значение слова.
49-50	14.03	Значение общеупотребительных слов. Синонимы. Антонимы.	Прививать любовь к родному языку. Обогащать разговорную речь младших школьников	К истокам слова. «Тюльпан». Значение слова. Говорите правильно!
51-52	21.03	Происхождение слов. Значение слов.	Учить правильно употреблять слова и грамматические формы слов. Уметь выделять ударный слог.	К истокам слова. Занимательный календарь. Говорите правильно!
53-54	4.04	Значение слова. Июнь.	Уметь работать со словарем. Уметь слушать свою и чужую речь. Повышать культуру речи.	Почему мы так говорим? «Аника - воин». «Ахиллесова пята». «Июнь». Сила слова беспредельна!
55-56	11.04	Значение слов. Омонимы.	Развивать умение работать над словом, его значением, произношением, употреблением.	Омонимы. Значение слова. К истокам слова. Говорите правильно!
57-58	18.04	Почему их так называют? Омонимы.	Включать слова и формы слов в активную речь учащихся. Воспитывать культуру речи у младших школьников.	Омонимы. К истокам слова. «Канарейка». «Индюк». «Дятел». Говорите правильно!
59-60	25.04	Значение слов. Июль.	Знать этимологию общеупотребительных? слов: месяцев, цветов, вещей. Воспитывать любовь к родному языку	«Июль». К истокам слова. «Лукошко». Значение слова.
61-62	2.05	Происхождение и	Знать этимологию	Омофоры. «Август». К

		значение слова. Омофоры. Август.	общеупотребительны слов: месяцев, цветов, овощей и т. д. Учить работать со словарем.	истокам слова. Происхождение и значение слова.
63-64	9.05	К истокам слова. «Узелки на память».	Уметь слушать свою чужую речь. Воспитание культуры речи.	К истокам слова. «Узелки на память». Значение слова. Говорите правильно!
65-66	16.05	Язык мой – друг мой.	Воспитывать любовь к родному языку, умение красиво и грамотно строить свою речь.	«Узелки на память». Фразеологические обороты. Игры-шутки..
67-68	23.05	Итоговое занятие.	Воспитывать любовь к родному языку, умение красиво и грамотно строить свою речь.	«Узелки на память». Фразеологические обороты. Игры-шутки.

Разнообразные виды работ направлены на формирование у учащихся 4 класса комплекса речевых умений:

- свободное сочинение (повествование с элементами описания);
- составление текста делового стиля;
- сочинение по материалам наблюдений;
- описание предмета;
- отзыв о книге;
- творческие работы с элементами описания, повествования, рассуждения;
- сочинение по сюжету картины;
- составление характеристики;
- ведение личного дневника;
- написание письма, записки;
- умение составлять словарь;
- сочинение-описание помещения;
- составление репортажа.

Система творческих работ направлена на то, чтобы ученики овладели следующими умениями:

- понять, осмыслить тему сочинения, раскрыть ее;
- передать в сочинении определенную идею;
- собирать и отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал для сочинения;
- правильно, логически последовательно выражать свои мысли
- правильно, логически последовательно выражать свои мысли
- совершенствовать написанное;
- редактировать собственный текст;
- выполнять работу достаточно быстро.

Литература

1. Александрова, Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1986.

2. Александрова, Н.Ф. Занимательная грамматика. – Минск, 1984.
3. Анушкин, Н.С. Крылатые слова. – М., 1989.
4. Гвоздарёв, Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. – М., 1988.
5. Грамматика русского языка и математика. – М., 2003.
6. Грушников, П.А. Орфографический словарь. – М., 1976.
7. Дьячкова, О.Я. Игры школьников. – М., 1986.
8. Ильин, М. Черным по белому : рассказы о вещах. – М., 1987.
9. Казбек-Казиева, М.М. Школьные олимпиады. – М., 2008.
10. Коочип, М.А. Грамматическая тайна слова. – Волгоград, 1989.
11. Королёва, Е.В. Предметные олимпиады в начальной школе. – М., 2008.
12. Львова, С.И. Работа над составом слова. – М., 2001.
13. Николаева, Л.П. Работа со словарными словами. 2 класс / Л.П. Николаева, И.В. Иванова. – М., 2008.
14. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Правильность речи : словарь-справочник. – М., 1976.
15. Орт, А.О. Олимпиады по русскому языку. – М., 2001.
16. Уразов, И. Почему мы так говорим? – М., 1976.
17. Успенский, Л.В. Почему не иначе? – М., 1968.
18. Шанский, Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1991.

Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО: из опыта работы Натальи Ивановны Каменевой, учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджан. – ОблИПКПР, 2013. – 52 с.

Сверстано и отпечатано в РИО областного ИПКПР
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.