

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации педагогических работников»  
ОО «Педагогическая ассоциация Еврейской автономной области»

**Преподавание учебных  
предметов в 6 классах  
в соответствии  
с Федеральными  
государственными  
образовательными  
стандартами основного  
общего образования  
в 2015/2016  
учебном году**

*Биробиджан, 2015*

Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов в 6 классах в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования в 2015/2016 учебном году : сборник материалов. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 110 с.

**Составители:** Е.Р. Абдуразакова, Н.Ю. Гузева, Т.Г. Зуева, В.Ф. Коваленко, Н.И. Ленская, Е.В. Матвиенко, Т.И. Межуева, В.И. Мильгром, Е.В. Петрушина, О.В. Храмова, Е.Г. Шемякова

**Ответственный за выпуск:**

М.А. Ефремова, проректор по УМР ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Корректурa:**

Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

**Компьютерная верстка;**

Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Данный сборник содержит методические рекомендации по преподаванию учебных предметов в 6 классах в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования в 2015/2016 учебном году.

© 2015

## Содержание

Введение.....	4
«Русский язык».....	4
«Литература».....	11
«Иностранный язык (английский)».....	27
«История», «Обществознание».....	36
«География».....	52
«Биология».....	55
«Физическая культура».....	64
«Математика».....	69
«Технология».....	76
«Изобразительное искусство».....	85
«Основы безопасности жизнедеятельности».....	94
Приложение 1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к программам отдельных учебных предметов, курсов.....	106

## **ВВЕДЕНИЕ**

В 2015/2016 учебном году основная школа переходит на обучение по стандартам второго поколения.

Нормативно-правовая база реализации ФГОС:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
7. Письмо комитета образования от 10.04.2015 № 1144/15 «Об организации образовательной деятельности в 2015/2016 уч. году».

При написании рабочих программ необходимо руководствоваться следующими источниками:

- Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования ; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2011.
- Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2011.
- Примерные основные образовательные программы общего и основного общего образования (сайт «Реестр примерных основных общеобразовательных программ» <http://fgosreestr.ru>).

Разработка и утверждение программ осуществляется с привлечением органов самоуправления образовательного учреждения. Программы отдельных учебных предметов/курсов должны содержать: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета/курса; описание места учебного предмета/курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета/курса; содержание учебного предмета/курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности; планируемые результаты изучения учебного предмета/курса. Программы отдельных учебных предметов/курсов должны соответствовать требованиям ФГОС основного общего образования к программам отдельных учебных предметов/курсов (см. Приложение 1).

## **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Учебный предмет «Русский язык» является не только объектом изучения, но и средством обучения другим наукам, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами.

При отборе содержания учебного предмета «Русский язык» в 6 классе следует ориентироваться на ФГОС ООО, примерную программу по русскому языку, авторские программы, включённые в тот или иной учебно-методический комплект по предмету.

*Место предмета в базисном учебном плане*

Согласно первому и второму варианту базисного учебного плана, представленного в примерной основной образовательной программе, продолжительность 2015/2016 учебного года для

обучающихся 6 классов составляет 35 учебных недель, на изучение учебного предмета «Русский язык» в 6 классе дается 210 часов (по 6 часов в неделю).

*Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка*

В 2015-2016 учебном году в преподавании русского языка рекомендуем обратить внимание на следующие подходы:

1. Компетентностный подход, направленный на формирование метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой) компетенций.

2. Текстотрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста.

3. Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех ее видах.

4. Интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка на уровне основного общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем:

1) актуализировать направленность курса русского языка на достижение метапредметных результатов обучения;

2) сконцентрировать работу по предмету на формировании коммуникативных универсальных учебных действий;

3) активно использовать образовательные функции русского языка для формирования основ функциональной грамотности.

Курс обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на уровне основного общего образования, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлениях о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Примерные универсальные учебные действия, развиваемые в 6 классах

УУД	6 класс
<b>Учебно-управленческие умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обнаруживать проблему и ставить цель в группе;</li> <li>- уметь составлять план решения проблемы в группе; составлять сложный план под руководством учителя;</li> <li>- уметь самостоятельно составлять алгоритм работы над проблемой (не более 5 пунктов) в соответствии со спецификой предмета;</li> <li>- уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, компьютер, приборы);</li> <li>- уметь выбирать тему проекта с помощью учителя.</li> </ul>
<b>Учебно-рефлексивные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять сложные темы на основе нескольких источников;</li> <li>- уметь использовать способы самоконтроля и взаимоконтроля при решении учебной задачи;</li> <li>- уметь выявлять причину ошибок и исправлять их;</li> <li>- самостоятельно определять причины возникающих трудностей при выполнении учебной задачи, пути их устранения;</li> <li>- уметь подбирать материал под учебную задачу самостоятельно.</li> </ul>
<b>Учебно-коммуникативные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь аргументировать и критично относиться к своему мнению;</li> <li>- уметь вести диалог;</li> <li>- самостоятельно использовать приемы изучающего чтения и приемы слушания (на различных текстах).</li> </ul>
<b>Учебно-логические умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять алгоритм в группе;</li> <li>- уметь выполнять групповые проекты;</li> <li>- уметь составлять сложный план;</li> <li>- уметь сопоставлять и отбирать информацию по одному признаку из различных источников самостоятельно;</li> <li>- уметь выявлять причины и следствия;</li> <li>- уметь представлять информацию в виде несложных таблиц и схем.</li> </ul>
<b>Учебно-</b>	<i>Поиск информации</i>

<b>информационные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно находить информацию из СМИ;</li> <li>- уметь делать обзор литературы по данной теме по заданию учителя;</li> <li>- уметь использовать компьютерную технику;</li> <li>- уметь пользоваться библиотечным каталогом.</li> </ul> <p><i>Переработка информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения;</li> <li>- уметь формулировать разные по характеру вопросы к тексту;</li> <li>- уметь определять смысловые опорные пункты для составления простого и сложного плана;</li> <li>- уметь пересказывать по плану подробно, сжато и выборочно.</li> </ul>
------------------------------	--

Содержание курса русского языка основного общего образования обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности, которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимопониманию.

При составлении рабочей программы по русскому языку учителю рекомендуется обратить особое внимание на нижеследующие положения.

1. Количество специальных часов по развитию речи в 6 классе (так же, как и в 5 классе) определяется выбранным учебно-методическим комплектом и авторской программой к данному УМК. Вместе с тем развитие речи является обязательным компонентом, пронизывающим всю систему обучения русскому языку, следовательно, на каждом уроке русского языка должны создаваться условия для развития речи обучающихся, формирования коммуникативной компетентности.

2. На уроке русского языка в 6 классе должно уделяться внимание развитию всех видов речевой деятельности (говорению, письму, чтению, слушанию) в их единстве и взаимосвязи.

3. Содержание и частотность текущего контроля определяются с учётом конкретного УМК и авторской программы, включённой в тот или иной учебно-методический комплект по предмету, степенью сложности изучаемого материала, а также особенностями учащихся каждого класса.

4. Промежуточный контроль проводится в конце изучения определенной темы, его содержание и частотность также определяются с учётом конкретного УМК и авторской программы, включённой в тот или иной учебно-методический комплект по предмету.

5. При выборе форм текущего и промежуточного контроля на уроках русского языка в 6 классе предпочтение должно отдаваться заданиям, проверяющим уровень сформированности разных компетенций учащихся и метапредметных умений. Контролирующие задания должны обязательно (хотя бы частично) быть ориентированы на работу с текстом.

6. Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти (триместра) и учебного года. В таблице 1 представлено рекомендуемое количество итоговых контрольных работ разных видов.

Таблица 1

Рекомендуемое количество итоговых контрольных работ в 6 классе

<b>Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ</b>	
Базовый (А)	
Диктант	3
Контрольное тестирование	3
Изложение	1
Сочинение	

7. В связи с изменением формы государственной итоговой аттестации обучающихся по русскому языку рекомендуется внести и соответствующие коррективы в формы контроля (в том числе и итогового), увеличив долю сжатых изложений, сочинений-рассуждений по прочитанному тексту,

сочинений на лингвистическую тему, сочинений-миниатюр, тестов разного вида.

8. Возможна замена одного итогового диктанта комплексной контрольной работой, проверяющей сформированность как предметных, так и метапредметных умений (использование различных видов чтения, извлечение информации из различных источников, информационная переработка текстов, различные способы передачи информации в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка).

9. В предмете «Русский язык» не предусмотрено выделение часов на региональное содержание. Однако учитель вправе привлекать для проведения лингвистического анализа тексты регионального содержания.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущих и тематических учебных достижений;

2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий.

Задания для итоговой оценки должны включать:

1) текст задания;

2) описание правильно выполненного задания;

3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

*Промежуточная аттестация*

Ниже представлены примерные задания к промежуточной аттестации по русскому языку в 6 классе.

## ЧАСТЬ 1

1. Рядом с каждым названием раздела языкознания запишите название языковой единицы, являющейся объектом его изучения.

1) фонетика:

2) лексика:

3) синтаксис:

4) морфемика:

2. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

1) край 2) поленья 3) бульон 4) купаться

3. Укажите при помощи стрелочек характеристики слов из левой колонки.

1) кочет

зайствованное

2) аквариум

устаревшее

3) комп

диалектное

4) длань

жаргонное

4. укажите слово, не содержащее непроизносимому согласную.

1) буревес(?)ник

3) ужас(?)ный

2) лес(?)ница

4) намес(?)ник

5. Укажите слово, которое не является однокоренным по отношению к остальным словам.

1) наглядить

3) налаживать

2) глажка

4) неполадка

6. Какое слово неверно разделено на морфемы?

1) кад-ушк-а

2) пред-по-лож-ени-е

3) под-дель-н-ный

4) гал-чонок

7. Какое существительное не относится ко 2-му склонению?

1) пластырь 2) мощь 3) френч 4) ключ

8. Какой глагол не относится к I спряжению

- 1) рыть 2) сопеть 3) запечь 4) гулять

9. Укажите при помощи стрелочек, к каким частям речи относятся выделенные слова.

- 1) В платье она *выглядела* стройнее.                    Имя существительное  
Имя прилагательное в полной форме
- 2) В классе *кто-то* пел.                                     Имя прилагательное в краткой форме  
Имя прилагательное в сравнительной степени
- 3) *Синь* озера привлекала и манила.                Глагол  
Имя числительное
- 4) С *пятого* этажа звучала музыка.                 Местоимение

10. В каком предложении допущена ошибка в определении членов предложения?

- 1) Бабушка около камина вязала свитер.  
2) Арбуз — огромная сладкая ягода.  
3) На скале возвышались несколько башен.  
4) По утрам наш сосед громко поёт арии.

11. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*?

- 1) пр..соединить, пр..мыкать, пр..ображать  
2) ед..ница, бум..ранг, в..негрет  
3) пред..стория, меж..нститутский, раз..скать  
4) стаканч..ка, отращ..вают, станц..я

12. В каком примере *НЕ* является частицей?

- 1) (не)глубокий ручей  
2) (не)угомонная ребятня  
3) (не)синее платье  
4) (не)дружный коллектив

13. В каком ряду во всех словах пропущен *Ь*?

- 1) встан(?)те, окунеш(?)ся, балкон(?)чик  
2) фонар(?)щик, гон(?)щик, пил(?)щик  
3) стриж(?), окатыш(?), блаж(?)  
4) шест(?)сот, пят(?)сот, девят(?)сот

14. В каком примере пишется одна буква *Н*?

- 1) гости(н, нн)ая  
2) карто(н, нн)ый  
3) ваго(н, нн)ый  
4) трёхто(н, нн)ый

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква *О*?

- 1) крыж..вник, ш..рник, ш..потный  
2) пунц..вый, кольцо..м, скворц..м  
3) еж..вый, суш..ный, жж..ный  
4) опазд..вать, бесед..вать, завед..вать

## ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные после него.

(1) День Победы – это праздник, который заставляет всех вспоминать прошлое. (2) Незнание родной истории делает людей \_\_\_\_\_ и безразличными к будущему своей Родины и детей.

(3) В России нет семьи, которая не потеряла бы кого-нибудь в ту войну.

(4) В День Победы 9 мая 1945 года Москва от имени Родины тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий салютовала войскам Красной Армии, частям и кораблям Военно-Морского Флота. (5) В этот день газета «Правда» писала: (6) «Девятое мая! (7) Никогда не забудет этого дня советский человек, (8) как не забудет он 22 июня 1941 года. (9) Между этими датами прошло как бы столетие... мы не ждали двадцать второго июня. (10) Но мы жаждали, чтобы наступил день, когда последний удар свалил с ног черное чудовище, оскорблявшее жизнь. (11) И мы нанесли этот удар... невероятно радостно на душе сегодня. (12) И ночное небо над Москвой, кажется, излучает отражение той радости, какой полна советская земля. (13) Мы были



свидетелями событий, о которых можно писать тома. (14) Но мы сегодня вмещаем их все в одно слово: победа!..» (По материалам «Энциклопедии семейных торжеств».)

16. Какова тема данного текста?

- 1) какой ценой далась победа советскому народу в войне?
- 2) День Победы
- 3) обращение газеты «Правда» к народу
- 4) историческая правда

17. В каком предложении выражается основная мысль текста?

- 1) в первом
- 2) в третьем
- 3) в одиннадцатом
- 4) в четырнадцатом

18. Какое слово пропущено во 2-м предложении?

- 1) малознающими
- 2) невежественными
- 3) чёрствыми
- 4) равнодушными

Диагностическая работа состоит из 18 заданий, которые составляют части А и В. В часть А входит 15 (в отдельных разделах 10) заданий, как правило, с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных.

Часть В начинается текстом, на основе которого формулируются последующие задания.

Время выполнения диагностической работы – 40 минут.

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество – 18 баллов, которые переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы, приведенной ниже.

Количество набранных баллов	Оценка пятибалльной системы
0 - 9	«2»
10 - 12	«3»
13 - 15	«4»
16 - 18	«5»

Данный материал позволит определить уровень усвоения текущего материала по русскому языку или усвоения учащимися предметного содержания всего курса.

Предлагаемый вариант диагностических заданий является составной частью УМК авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку для 6 класса. (Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс : пособие для учащихся образоват. организаций / Н.Н. Соловьёва. – М. : Просвещение, 2014. – 95 с. <http://www.alleng.ru/d/rus/rusl679.htm> )

Сборник включает в себя три варианта тестов по всем разделам русского языка, входящим в курс обучения шестиклассников, и соответствует структуре учебника. Тесты позволяют определить результаты освоения текущего материала по русскому языку, а также материала, пройденного в 5 классе и включённого в курс повторения. В конце приводятся ключи к заданиям. Пособие предназначено для самопроверки учащихся и аудиторной диагностической работы в школе.

*Учебно-методическое обеспечение предмета*

Основным средством обучения на уроке русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС по-прежнему остаётся учебник, входящий в состав учебно-методического комплекта наряду с рабочими программами, методическими рекомендациями, рабочими тетрадями на печатной основе, электронными пособиями и пособиями для оценки качества знаний. Учебники, реализующие требования ФГОС, представлены в Федеральном перечне учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию в образовательном процессе в ОО на 2015-2016 учебный год. Учителем может быть выбран любой УМК, входящий в этот перечень. При выборе учебника следует

обращать внимание на то, в какой степени дидактический материал и методическая система учебника позволяет создать развивающую среду для выработки каждым учащимся основных предметных и метапредметных компетенций и реализовать вариативность и дифференциацию в обучении.

Бабайцева В.В.	Русский язык	5-9	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/18/">http://www.drofa.ru/18/</a>
Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.	Русский язык	5-9	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/19/">http://www.drofa.ru/19/</a>
Лидман-Орлова Г.К. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2)	Русский язык (в двух книгах)	6	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/19/">http://www.drofa.ru/19/</a>
Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. / под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык. В 2 ч.	6	Русское слово	<a href="http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi/349/1073/">http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi/349/1073/</a>
Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	Русский язык. В 2 ч.	6	Просвещение	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	6	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/21/">http://www.drofa.ru/21/</a>
Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др.	Русский язык. В 2 ч.	6	Просвещение	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>
Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелева Е.Я. / под ред. Шмелева А.Д.	Русский язык. 6 класс. В 2 ч.	6	ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://www.vgf.ru/russ">http://www.vgf.ru/russ</a>

Распространённым в Еврейской автономной области учебником по русскому языку в наибольшей степени является УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

Наряду с современными УМК, важнейшими средствами обучения при реализации требований ФГОС ООО становятся электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

Использование на уроках русского языка электронных образовательных ресурсов имеет ряд преимуществ:

- учёт особенностей восприятия современных школьников;
- наглядность и мультимедийность;
- разнообразие форм контроля;
- разнообразие форм организации самостоятельной деятельности учащихся.

Использование на уроке электронных образовательных ресурсов (ЭОР) способствует реализации деятельностного подхода к обучению, расширяет информационное поле урока, помогает учителю выстраивать образовательное пространство с учётом требований ФГОС. Работа с ЭОР может быть результативна при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, с учащимися, испытывающими трудности в освоении программы учебного предмета, а также в работе с одарёнными детьми.

Однако очевидно, что включение ЭОР в образовательный процесс при изучении русского языка должно отвечать целям и задачам конкретного урока и учитывать его логику. Обязательным условием при работе с ЭОР является соблюдение СанПин. Так, длительность непрерывной работы с электронным средством обучения для учащихся 6 класса должна составлять не более 20 минут.

Ниже представлен рекомендованный перечень информационно-образовательных ресурсов для использования на уроках русского языка:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа». <http://www.philology.ru> — «Филологический портал». <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия.

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

*О.В. Храмова, преподаватель кафедры ООиВ*

## **«ЛИТЕРАТУРА»**

Литература является ведущим гуманитарным предметом в российской школе, способствует формированию гуманистических ценностей культуры, развитию творческих способностей как необходимого условия формирования смыслового чтения текста и становления личности вдумчивого читателя.

Цель изучения предмета «Литература» как учебного предмета в контексте нового федерального государственного стандарта общего образования формулируется на основе базовых документов ФГОС нового поколения: воспитание «эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором».

Главные цели изучения предмета «Литература» представлены в примерной программе по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы. Целевые установки отражают основные виды деятельности, на освоение которых направлен школьный курс литературы (чтение, комментирование, анализ, интерпретация художественного текста, понимание и оценка его смысла, создание собственного высказывания и др.).

Цели изучения предмета:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации личности;
- поэтапное и последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- совершенствование алгоритмов постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями

ми (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Программа изучения литературы в 6 классе направлена на формирование умений смыслового чтения и работы с текстовой информацией. Совокупность технологий и отдельных методов и приемов, способствующих реализации стратегии смыслового чтения, является основой системы уроков: диалоговые технологии, технология критического мышления, технология «Филологическое образование как деятельность», технология исследовательского и проектного обучения. Актуализируются такие частные приемы, как клоуз-тестирование, ментальная карта, денотатный граф, предметный кластер, дебрифинг и пр. Учителю рекомендуется вводить в практику уроков литературы элементы литературного краеведения, литературы ЕАО с целью приобщения к национальным ценностям, формирования умений проведения сопоставительного анализа художественных текстов.

#### *Место предмета в базисном учебном плане*

Количество часов на изучение литературы в 6 классах, реализующих ФГОС ООО, определяется согласно первому и второму варианту базисного учебного плана, представленного в примерной основной образовательной программе.

Продолжительность 2015/2016 учебного года для обучающихся 6 классов составляет 35 учебных недель, на изучение учебного предмета «Литература» в 6 классе дается 105 часов (по 3 часа в неделю).

#### *Примерное тематическое планирование по литературе*

В Примерной программе основного общего образования определена структура программы по предмету «Литература», которая содержит следующие компоненты, представленные в таблице 1.

Примерный тематический план по литературе, разработанный на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной.

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Рекомендуемое количество часов</b>
1	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3
3	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3
4	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	54
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	28
6	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11
	Итого	102

#### Содержание тем учебного курса

Введение. (1 ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (4 ч)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».

Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (2 ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Теория литературы. Летопись (развитие представления)*.

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (1 ч)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий)*. Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (54 ч)

Иван Андреевич Крылов. (3 ч)

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» – пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений)*.

К.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Басня».

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Александр Сергеевич Пушкин. (18 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления)*.

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа по-

строения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев. (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. *Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).* Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев. (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. (4 ч)

Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

Р.Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов. (6 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. *Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков. (6 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

К.Р. № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

Р.Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).*

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

*Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).*

К.Р. № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX века.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. (28 часов)

Александр Иванович Куприн. (3 ч)

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. *Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Андрей Платонович Платонов. (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).* Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Александр Степанович Грин. (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

*Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).*

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Произведения о Великой Отечественной войне. (8 ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

*Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).*

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев. (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин. (3 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Родная природа в русской поэзии XX века. (4 ч)

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Николай Михайлович Рубцов. (1 ч)

Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

*Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия).*

К.Р. Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Писатели улыбаются. (5 ч)

Василий Макарович Шукшин. (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Фазиль Искандер. (3 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Р.Р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

*Из литературы народов России. (2 ч)*

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (11 ч)

Мифы Древней Греции. (2 ч)

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот. (2 ч)

«Легенда об Арионе». *Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

Гомер. (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

Мигель де Сервантес Сааведра. (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения). *Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

Фридрих Шиллер. (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой,



отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

*Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).*

Проспер Мериме. (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. *Теория литературы. Притча (начальные представления).*

*Подведение итогов за год. (1 ч)*

Примерное тематическое планирование включает в себя элементы по теории и истории литературы, которые должны быть представлены в каждом разделе программы; обязательные разделы изучения школьного курса «Литература», диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

*Примерное тематическое планирование по литературе*

Раздел «Из зарубежной литературы»

<i>Тема</i>	<i>Тип урока/ к-во часов</i>	<i>Теоретич. основы урока</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Регулятивные</i>	<i>Коммуникативные</i>	<i>Личностные</i>
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	Урок «открытия» нового знания 2 часа	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Ориентация в системе общечеловеческих ценностей
«Легенда об Арионе»	Урок общеметодической направленности 1 час	Сопоставительный анализ	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий	Оценивают достигнутый результат	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в системе моральных норм и ценностей
Гомеровский эпос	Урок общеметодической направленности 3 часа	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Строят логические цепи рассуждений	Сличают свой способ действия с эталоном	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Ориентация личности на общечеловеческие ценности
Историко-литературная основа мифов	Урок развивающего контроля 1 час	Диагностирующее тестирование творческое задание	Структурируют знания	Оценивают достигнутый результат	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться

П. Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	Урок общеметодич еской направленнос ти 2 часа	Конфликт естественной жизни и цивилизованн ого общества	Выдвигают и обосновываю т гипотезы, предлагают способы их проверки	Оценивают достигнутый результат	Умеют слушать и слышать друг друга	Освоение общемировог о культурного наследия
А. де Сент-Экзюпе- ри. «Маленький принц» как философская сказка-притча	Урок «открытия» нового знания 2 часа	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми	Структуриру ют знания	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество усвоения	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции	Освоение общемировог о культурного наследия, формировани е образа мира и образа Я-личности

Тема «Из литературы народов России» рассчитана на два часа. Рекомендуется в рамках данного времени организовать учебную деятельность, раскрывающую особенности еврейской литературы и литературы Дальнего Востока.

Вариативно предлагается для изучения произведения Л.Ш. Вассерман «Гнилкеэж». На уроке возможно фрагментарное прочтение текста и актуализация нравственно-философских проблем; работа над своеобразием языка рассказа и определение сущности трагичности рассказа.

Данная тема может быть расширена посредством обращения к произведению Р. Лавочкиной «Чидл-мидл» (фрагмент или все произведение). Урок, посвященный теме детства в произведении, взаимоотношениям взрослых и детей, воспитанию чувства соучастия к людям, пережившим военное и трудное послевоенное время. Проблематика будет способствовать формированию личностных УУД, поможет пробудить сопричастность к судьбам земляков; осознать себя как личность в судьбе родного города, в судьбе России. Вопросы теории литературы являются обязательной составляющей уроков: Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Уроки литературы должны быть посвящены в основном чтению и анализу литературных произведений с целью повышения уровня читательского восприятия и интерпретации художественного текста, постижения авторского замысла произведения. Освоение теоретико-литературных понятий является средством повышения читательской культуры учащихся, постижения законов художественного произведения. Необходимо учитывать, что анализ художественного текста является и способом выявления, и способом развития уровня читательской деятельности школьников. Поэтому для работы с текстом литературного произведения необходимо подбирать такие вопросы и задания, которые учитывают характерные возрастные особенности восприятия литературного произведения, а также задействуют все стороны читательского восприятия: эмоциональную, образную, понятийную, эстетическую.

В ходе изучения курса идет формирование УУД.

#### Примерные универсальные учебные действия, формируемые в 6 классах

УУД	Содержание УУД
<b>Регулятивные</b>	- уметь обнаруживать проблему и ставить цель в группе;
<b>Учебно-рефлексивные умения</b>	- уметь составлять план решения проблемы в группе; составлять сложный план под руководством учителя;
	- уметь самостоятельно составлять алгоритм работы над проблемой (не более 5 пунктов) в соответствии со спецификой предмета;
	- уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, компьютер, приборы);
	- уметь выбирать тему проекта с помощью учителя.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять сложные темы на основе нескольких источников;</li> <li>- уметь использовать способы самоконтроля и взаимоконтроля при решении учебной задачи;</li> <li>- уметь выявлять причину ошибок и исправлять их;</li> <li>- самостоятельно определять причины возникающих трудностей при выполнении учебной задачи, пути их устранения;</li> <li>- уметь подбирать материал под учебную задачу самостоятельно.</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь аргументировать и критично относиться к своему мнению;</li> <li>- уметь вести диалог;</li> <li>- самостоятельно использовать приемы изучающего чтения и приемы слушания (на различных текстах).</li> </ul>
<b>Познавательные</b> <b>Учебно-информационные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять алгоритм в группе;</li> <li>- уметь выполнять групповые проекты;</li> <li>- уметь составлять сложный план;</li> <li>- уметь сопоставлять и отбирать информацию по одному признаку из различных источников самостоятельно;</li> <li>- уметь выявлять причины и следствия;</li> <li>- уметь представлять информацию в виде несложных таблиц и схем.</li> </ul> <p><i>Поиск информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно находить информацию из СМИ;</li> <li>- уметь делать обзор литературы по данной теме по заданию учителя;</li> <li>- уметь использовать компьютерную технику при подготовке домашних индивидуальных заданий; выполнении онлайн-тестирования;</li> <li>- уметь пользоваться библиотечным каталогом.</li> </ul> <p><i>Переработка информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения;</li> <li>- уметь формулировать разные по характеру вопросы к тексту;</li> <li>- уметь определять смысловые опорные пункты для составления простого и сложного плана;</li> <li>- уметь пересказывать по плану подробно, сжато и выборочно.</li> </ul>

### *Результаты освоения ООП по литературе*

В 6 классе литературное развитие школьников направлено на совершенствование восприятия произведений разных жанров, углубление представлений о родовых и жанровых особенностях и разнообразии художественных произведений, о тематике и герое художественного произведения на основе читательских умений, сформированных у учащихся в 5 классе. Анализ художественного текста осуществляется в связи с его жанрово-родовой спецификой, особенностями восприятия учащихся 6 классов. Так, анализ внешнего облика героя, его поступков, отношений с другими персонажами, поведения в различных обстоятельствах основывается на способности шестиклассников эмоционально воспринимать поступки окружающих, давать им оценку, сопереживать.

Важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания.

Конкретизируя эти результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5-7 кл.);
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе. Поэтому к представленному выше списку нужно относиться как к ориентировочному.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов, к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное и непосредственное восприятие создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по инструкции); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т.п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется пониманием того, что особенности художественного произведения обусловлены авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции в произведении пока отсутствует. У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении определённые элементы художественного текста и художественного мира, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументировано отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи

между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира;
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- охарактеризуйте жанр произведения;
- дайте рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на наивно-теоретической основе; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель этого уровня культуры способен интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.;
- определите позицию автора и способы её выражения;
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение.

#### *Промежуточная аттестация*

Различные виды аттестации необходимо планировать в системе с учетом требований ФГОС ООО, предлагаемых вариантов заданий для проверки степени усвоения ООП. Задания для проверки уровня читательской культуры и освоения программы по литературе в 6 классе могут включать следующие типы заданий:

- учебно-практические задачи, направленные на оценку навыка разрешения проблемы (на основе текстового материала, сравнения социальных и текстовых примеров и пр.);
- учебно-практические задания, направленные на оценку навыка коммуникации, требующие создания краткого или объемного письменного высказывания, текста-описания, текста-

рассуждения по заданным критериям, оценочного суждения, аргументированного мнения и пр.

– учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок (ориентаций), сущность которых в выражении ценностных суждений, мнений по определенной позиции, представленной в тексте (текстах), аргументацию собственной точки зрения;

– учебно-познавательные задания, направленные на проверку навыков работы с текстом (чтение, понимание, анализ, комментирование, пересказ, продолжение текста и пр.) и навыков усвоения теории и истории литературы (терминологический минимум, составление словарной статьи термина, использование понятия в связном высказывании и пр.).

В 6 классе в качестве промежуточного текущего контроля возможно использование предлагаемой работы.

Тема «Летопись. Повесть временных лет»

Сказания о походе Олега на Царьград, о Кожемяке, о белгородском киселе.

Задание 1. Выпишите из сказаний слова, которые остались вам непонятными. Найдите в словарях их значение и запишите.

Задание 2. Запишите, как вы понимаете значение выражения «перенять славу» из сказания о Кожемяке.

Задание 3. Что такое летопись?

Задание 4. Из каких частей состоит слово «очевидец»? Запишите, что означает каждая из частей. Подумайте, что в таком случае может значить слово? Проверьте себя по толковому словарю и сделайте вывод о проделанной работе.

Задание 5. Художественное в летописи. Как вы понимаете это? Какие примеры из текста вы можете привести? (записать 4-5 примеров).

Задание 6. Какой совет дал старец жителям города? (Сказание о белгородском киселе)

Задание 7. Как развивались события в сказании о белгородском киселе? Напишите схему событий, используя глаголы и словосочетания с глагольными формами.

В качестве промежуточного контроля рекомендуется использовать методику «Диалог автора с идеальным читателем (<http://www.resobr.ru/materials/370/5818/>). Суть данного задания в моделировании таблицы, в первой части которой помещаются смысловые отрывки текста, во второй – вопросы «идеального читателя» по данному отрывку (количество вопросов может быть разным). Цель методики – понимание текста, идеи создания произведения, выявление «новых» знаний, непонятных для ребенка.

Текст	Диалог с автором «идеального читателя» (вопросы)
Пошел Владимир к Новгороду за северными воинами против печенегов, так как была в это время непрерывная великая война.	<i>Кто такие печенеги? Почему шла непрерывная война? Какие страны участвовали в этой войне?</i>

В школьной практике необходимо использовать, в том числе и на уроках литературы, метапредметные контрольные работы, предлагаемые издательством «Просвещение» для оценки образовательных достижений школьников.

Данные контрольные работы носят стандартизированный характер.

Примерный вариант метапредметной работы

*Внимательно прочти текст.*

Первая надпись, сделанная русскими буквами, – одно-единственное слово «гороухща» (что значит «горчица»). Оно процарапано на глиняном кувшине, где эта приправа, видимо, и хранилась. Казалось бы – ничего особенного, горчица какая-то. Но, представьте себе, что надпись была сделана нашим далеким предком в начале X века – задолго до крещения Руси Владимиром Красное Солнышко.

Очень интересная история произошла с несколькими богато украшенными мечами X века. Такое оружие тогда умели ковать только в Центральной Европе. Каково же было удивление уче-

ных, когда после снятия ржавчины на клинках проступили славянские буквы – «подписи» русских кузнецов. Так было сделано открытие: в наших раннесредневековых городах имелось собственное производство мечей, не уступавших европейским.

Недавно в Новгороде была найдена древнейшая книга Руси – деревянная «записная книжка» с восковыми страницами, на которых 1000 лет назад острой палочкой выводили церковные тексты.

Настоящую революцию в русском языкознании произвело открытие «берестяных грамот», которые с 1950-х годов стали находить в Новгороде **повсеместно**. Это частные записочки, нацарапанные на кусках березовой коры в XI-XV веках. Они красноречиво говорят о массовом владении новгородцами грамотой. Высокий уровень грамотности был не только среди знати, но и среди обычных граждан. Писали друг другу все: феодалы, священники, управляющие, **ключники**, торговцы. Крестьяне обсуждали урожай, давали поручения, отчитывались в долгах. Соседи бранились. Юноши и девушки признавались в любви. Школьники, как и во все времена, упражнялись в письме и счете, рисовали героев и врагов. Самая старинная из дошедших до нас древнерусских летописей – «Повесть временных лет». Она написана в начале XII века. Мы располагаем великолепным «переводом» одной истории из нее на литературный язык девятнадцатого века А.С. Пушкиным.

Выполни следующие задания и запиши ответы. Задания можно выполнять в любом порядке, но необходимо точно указывать номер выполняемого задания.

Задание №1. Как бы ты озаглавил текст?

Задание №2. Составь вопросы к тексту.

Задание №3. Вспомни слова, которые имеют интересную историю. Составь схему образования одного из них.

Задание №4. Объясните, почему слово «подпись» в первом абзаце взято в кавычки.

Задание №5. Подбери синонимы к выделенному наречию, а к выделенному существительному подбери однокоренные слова.

Задание №6. Составь рассказ-презентацию летописи.

Задание №7. Представь, что ты новгородский школьник XI-XV веков. Что бы ты изобразил на своей берестяной табличке?

Возможно использование в работе в качестве текущего и промежуточного контроля ресурсов интеллектуально-личностного марафона (<http://www.docme.ru/doc/264186/>), подготовленные с учетом требований образовательной системы «Школа 2100». В основе заданий комплексная или фрагментарная работа с текстом.

*Учебно-методическое обеспечение предмета*

Реализация программы по литературе в 6 классе ведется на основе действующих учебно-методических пособий:

Авторы УМК/пособия	Название	Класс	Изд-во	Электронный ресурс доступа
Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. / под ред. Коровиной В.Я.	Литература. В 2-х частях		Просвещение	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>
Курдюмова Т.Ф.	Литература. В 2-х частях	6	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/22/">http://www.drofa.ru/22/</a>
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	Литература. 6 класс. В 2-х частях	6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://www.vgf.ru/litL">http://www.vgf.ru/litL</a>
Меркин Г.С.	Литература. В 2-х частях	6	Русское слово	<a href="http://xn----dtbhtpdbhkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1085/">http://xn----dtbhtpdbhkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1085/</a> <a href="http://xn----dtbhtpdbhkkaet">http://xn----dtbhtpdbhkkaet</a> .

				<a href="http://xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1086/">xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1086/</a>
Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 6 класс. В 2-х частях.	6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://www.vgf.ru/litM">http://www.vgf.ru/litM</a>
Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л. / под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2-х частях.	6	Образовательно-издательский центр «Академия»	1 часть: <a href="http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48011/">http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48011/</a> 2 часть: <a href="http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48012/">http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48012/</a>
Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях.	6	Просвещение	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>

Перечень учебно-методического обеспечения включает пособия для учащихся:

- Коровина В. Я. и др. Литература : учебник-хрестоматия для 6 класса : в 2 ч. – М. : Просвещение, 2008.

- Литература: 6 класс : фонохрестоматия : электронное учебное пособие на CD-ROM / сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М. : Просвещение, 2008.

Пособия для учителя:

- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература : методические советы : 6 класс. – М. : Просвещение, 2006.

В 6 классе рекомендуется на уроках литературы использовать произведения различных видов искусства, что обеспечит целостное впечатление об изучаемом произведении, раскроет особенности изображаемой эпохи и пр.

*Рекомендуемые дидактические материалы к урокам литературы*

Мифы Древней Греции. Боги и люди в мифах и легендах. «Дедал и Икар», «Деметра и Персефона», «Подвиги Геракла»	Литература: М. Агбунов «Античные олимпийские боги». Живопись, скульптура, архитектура: Александр. Афродита (Венера) Милосская. Около 120 до н.э. Мрамор. Мирон. Дискобол. 500 лет до н.э. Фрагменты росписей древнегреческих ваз и амфор с изображением богов и героев. Х. Рибера «Борьба Геракла с кентавром Нессом». П. Соколов «Дедал, привязывающий крылья Икару». Геракл, борющийся со львом. Римская копия с греческого оригинала (мрамор). Мультипликация: Мультипликационные фильмы по мифам Древней Греции. Музыка: К. Сен-Санс «Юность Геракла» (симфоническая поэма и одноимённая сюита). С. Слонимский «Икар» (балет).
Мифы древних славян. Миф о солнце древних славян	Литература: Летописные сказания о верованиях древних славян. Живопись: В. Кандинский «Пёстрая жизнь». В. Корольков «Ярило», «Летучая ладья». Музыка: М. Мусоргский «Снегурочка».
Библия. Библейские притчи	Живопись: Рембрандт «Возвращение блудного сына». Г. Доре Иллюстрации к Библии.
Эзоп. Басни	Живопись: Д. Веласкес «Эзоп». Киноискусство: Художественный фильм «Эзоп» (реж. Г. Товстоногов): фрагмент.
И.А. Крылов. Басни	Литература: басни Л. Глебова. Живопись, скульптура: К. Брюллов «Портрет И.А. Крылова». П. Клодт. Памятник И.А. Крылову в Санкт-Петербурге.



	Л. Лаптев, Е. Рачеев. Иллюстрации к произведениям. Музыка: М. Сильванский «Музыкальные зарисовки к басням И.А. Крылова». Искусство декламации: басни И.А. Крылова в исполнении мастеров художественного слова.
А.С. Пушкин «Зимнее утро» «Няне». «Песнь о вещем Олеге»	Литература: П. Вяземский «Первый снег». Отрывок из «Повести временных лет» о гибели вещего Олега. Живопись, скульптура: Портреты А.С. Пушкина кисти В. Тропинина, О. Кипренского. А. Опекушин. Памятник А.С. Пушкину в Москве. М. Аникушин. Памятник А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге. Барельеф работы В. Серебрякова «Няня Пушкина Арина Родионовна». Н. Ге. «Пушкин и Пущин в селе Михайловском». Иллюстрации В. Васнецова к «Песне о вещем Олеге». Музыка: П.И. Чайковский «На тройке» (из цикла «Времена года»); Г. Свиридов «Зимняя дорога» (из цикла «Пушкинский венок»). Н. Римский-Корсаков «Песнь о вещем Олеге» (фрагменты). Искусство декламации: «Песнь о вещем Олеге» в исполнении мастера художественного слова А. Покровского.
М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Три пальмы». «На севере диком...»	Литература: Бестужев-Марлинский «Белеет парус одинокой...». Живопись, скульптура: М.Ю. Лермонтов «Автопортрет». А. Клюндер «Портрет М.Ю. Лермонтова». И. Бродский Памятник М.Ю. Лермонтову в Москве. О. Комов. Памятник Лермонтову в Тарханах. И. Репин «Три пальмы». И. Шишкин «На севере диком». Музыка: А. Варламов. «Парус» (романс).

Рекомендуемое учебно-методическое обеспечение необходимо реализовывать с помощью эффективных технологий. В обобщенном виде можно представить технологии обучения литературе в 6 классе и рекомендуемые темы для изучения.

Название технологии	Суть технологии	Рекомендуемые программные темы
Технология ФОД (филологическое образование как деятельность)	Технология, которая создаёт предпосылки для успешного достижения воспитательных целей филологического образования: формирования духовно-нравственных представлений обучающихся, их мировоззрения, гражданского и этнического сознания, развития творческих способностей	«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность
Технология Интернет-урока	Элемент дистанционного обучения, существенным отличием которого является обязательная работа обучающихся с образовательными ресурсами в сети	Заочное путешествие в Тарханы
Технология образовательного веб-квеста	Технология, в основе которой выполнение проблемно-ориентированного задания с элементами ролевой игры на основе сетевых ресурсов	Произведения о Великой Отечественной войне
Технология развития критического мышления	Обеспечение развития навыков критического мышления посредством активного /интерактивного обучения. Известная в практике ОО	«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства

	технология, требующая актуализации таких методов, как «денотатный граф», «свободное письмо», «ассоциации», видеомы	
Коммуникативные технологии (диалоговые технологии в обучении)	Формирование коммуникативных УУД обучающихся посредством введения в учебный процесс элементов технологии: прием рефрейминга, дебаты, дискуссия и пр. Формирование вербально-семантического, когнитивного уровней языковой личности обучающегося	«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев
Технология проектно-исследовательской деятельности	Формирование навыков организации, планирования, проведения проектно-исследовательской работы в ОО	«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова
Технология «Hot Potatoes»	Технология, предназначенная для использования инструментальной программы-оболочки, которая помогает учителю самостоятельно создавать интерактивные задания 10 типов по различным дисциплинам. Задания могут быть использованы в качестве контрольно-тренировочных упражнений	Пропедевтическая работа по подготовке к итоговой аттестации по литературе, метапредметной контрольной работе, итоговому сочинению и пр.

*Рекомендуемая литература:*

1. Абраменко, И.А. Подготовка учителей к разработке учебных заданий в соответствии с ФГОС / И.А. Абраменко, Т.А. Вахромеева, И.К. Рипинская // Управление начальной школой. – 2013. – №4. – С. 11-16.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова . – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

3. Куприянова, Г.В. Оценка качества рабочей программы учебного предмета (курса) в соответствии с требованиями ФГОС / Г.В. Куприянова // Справочник заместителя директора школы. – 2013. – №2. – С. 5-10.

4. Логвинова И.М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС / И.М. Логвинова, Г.Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – №12. – С. 12-18.

5. Феденко Л.Н. Особенности введения ФГОС среднего общего образования / Л.Н. Феденко // Вестник образования. – 2013. – №22. – С. 21-31.

6. Якушина, Е.В. Технология конструирования урока в условиях новых ФГОС / Е.В. Якушина // Педагогическая диагностика. – 2012. – №5. – С. 51-61.

7. Литература : учебник-хрестоматия для 6 класса : В 2ч. - М. : Просвещение, 2008.

8. Литература: 6 класс : фонохрестоматия : электронное учебное пособие на CD-ROM / сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М. : Просвещение, 2008.

9. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература : методические советы : 6 класс. – М. : Просвещение, 2006.

*Рекомендованные электронные ресурсы:*

*Художественная литература:*

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор  
<http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки  
<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература  
<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы  
<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

<http://www.edu.ru> – каталог образовательных Интернет-ресурсов

<http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки единого государственного экзамена

*Н.Ю. Гузева, к.п.н., доцент кафедры ООиВ*

## **«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

Общая цель преподавания иностранного языка как учебного предмета в контексте нового федерального государственного стандарта общего образования – развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, то есть «способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка (Фундаментальное ядро содержания общего образования). В примерной программе по иностранному языку для 5-9 классов общеобразовательной школы цель изучения предмета «Иностранный язык» обозначена следующим образом: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций), развитие личности посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка. Таким образом, преподавание предмета «Иностранный язык» в шестом классе должно осуществляться с целью формирования и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции. Учитывая принцип преемственности, курс 6 класса должен развить ключевые умения и навыки, расширить перечень понятий и представлений учащихся, полученных в 5 классе.

*Место предмета в базисном учебном плане*

Согласно первому и второму варианту базисного учебного плана, представленному в примерной основной образовательной программе образовательного учреждения, изучение иностранного языка на этапе основного общего образования (5-9 классы) является обязательным в объеме 525 часов. Общее количество часов на изучение учебного предмета «Иностранный язык» в 6 классе составляет 105 часов (по 3 часа в неделю).

Второй вариант базисного учебного плана основного общего образования предусматривает продолжение изучения второго иностранного языка, начиная с 5 класса, на изучение которого в шестом классе отводится 70 часов в год (по 2 часа в неделю).

Увеличение количества учебных часов находится в компетенции образовательного учреждения и производится при необходимости за счёт части базисного учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. В шестом классе максимально допустимая недельная нагрузка составляет 33 часа.

*Формирование универсальных учебных действий на уроках иностранного языка*

Предмет «Иностранный язык» является основой для формирования личностных УУД, обеспечивающих школьников мотивацию к изучению иностранных языков, способность к саморазвитию и самосовершенствованию; коммуникативных УУД, обеспечивающих возможность сотрудничества учеников (умение слушать и понимать партнера). Регулятивные УУД обеспечивают формирование умения самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать ее, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат. В сфере познавательных УУД в число общеучебных действий входит поиск и выделение необходимой информации, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной

форме, смысловое чтение и т.д. Отметим, что составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, концентрация внимания, объем словаря;
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию.

В связи с вышесказанным в процессе изучения иностранного языка в шестом классе важно продолжить работу над формированием читательской самостоятельности шестиклассников средствами уроков домашнего чтения. Большинство современных учебно-методических комплектов содержат тексты для домашнего чтения, которые логически соответствуют теме модуля или раздела и позволяют расширить кругозор шестиклассника по изученной тематике. Таким образом, количество часов, отводимое на уроки домашнего чтения, зависит от учебно-методического комплекта, по которому работает учитель. Рекомендуемое количество уроков домашнего чтения в 6 классе для обучающихся по ФГОС ООО составляет не менее 4 учебных часов в год. Произведения, рекомендованные для домашнего чтения, указаны в авторских программах, входящих в учебно-методические комплекты по иностранному языку.

Особое внимание следует уделить формированию исследовательской культуры обучающихся. Учебно-исследовательская деятельность в школьной практике понимается как процесс совместной работы учащегося и педагога. Исследовательские проекты (индивидуальные, парные, групповые) призваны сформировать мотивацию, познавательный интерес, развить творческое мышление. В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся должны приобрести опыт работы с информацией, а именно: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. К коммуникативным УУД можно отнести формирование умения сотрудничать в коллективе/самостоятельно работать. В сфере регулятивных УУД через исследовательскую и проектную деятельность учащиеся должны научиться планировать, прогнозировать, распределять обязанности внутри группы (если речь идет о групповом проекте), принимать решения, оценивать, контролировать свою деятельность и корректировать ее.

Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, а также в его способности выступать как цель и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью. Учитывая данный факт, при преподавании предмета «Иностранный язык» необходимо реализовывать самые разнообразные межпредметные связи (с родным языком/культурой, литературой, историей, географией и т.д.). Проще всего межпредметные связи обнаруживаются при работе над исследовательским проектом. Примеры тем исследовательских проектов: Пасха vs. Easter, To Give or Not to Give... (Почему англичане дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год), Interesting Facts About the USA, The Englishman's Meals. Конечным результатом исследовательского проекта может стать открытка, газета, фотоальбом, оформленный стенд, доклад, выступление на конференции, слайдовая презентация, и т.д.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы.

*Результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по английскому языку. Контроль уровня владения основными видами речевой деятельности*

Подробное описание предметных, метапредметных и личностных результатов представлены в примерной программе по иностранному языку.

Обязательным при составлении рабочих программ и тематического планирования по иностранному языку является выделение часов для контроля уровня владения основными видами речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), а также языковой грамотности учащихся. Распределение учебных часов по видам контроля представлено в таблице 1.

Таблица 1

Виды контроля	Текущий	Периодический	Итоговый	Всего
<b>Содержание контроля</b>	Проводится преимущественно на уровне речевых навыков: произносительных, лексических, грамматических, орфографических. Определяется авторами УМК, по которому работает учитель	Каждый вид деятельности (говорение / аудирование / чтение / письмо) проверяется один раз в год в обязательном порядке	Комплексная работа, включающая в себя задания, знакомые учащимся по формату из курса обучения	
<b>Количество часов в 6 классе (пятый год обучения)</b>		В конце каждой четверти. Не менее 4 часов в год (пятый год обучения)	1 час	Не менее 5 часов
<b>Количество часов в 6 классе (второй год обучения; второй иностранный язык)</b>		В конце каждой четверти. Не менее 4 часов в год (второй год обучения)	1 час	Не менее 5 часов

Для осуществления полноты проверки всех планируемых результатов рекомендуется включение в образовательный процесс элементов технологии «Портфолио», которая позволяет продемонстрировать динамику образовательных достижений обучающихся (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка и рефлексия). Языковой портфолио шестиклассника складывается, в первую очередь, из работ детей, демонстрирующих достижение ими планируемых результатов: текущих (тематических) и промежуточных проверочных работ (как устных, так и письменных), аудиозаписей устных (монологических и диалогических) высказываний. Важной составляющей портфолио являются оценочные листы, фиксирующие индивидуальный прогресс учащихся в решении поставленных перед ними коммуникативных задач, освоении умений речевого взаимодействия, овладении фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, постепенном наращивании объема высказываний.

В процессе изучения иностранного языка учащиеся узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка, формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Анализ характеристики учебной деятельности учащихся в 6 классах (на материале предметной линии «Английский в фокусе») позволил сделать некоторые выводы относительно ключевых направлений формирования умений и навыков.

Таблица 2

Чтение	Говорение	Аудирование	Письмо
- читают и полностью понимают содержание несложного аутентичного текста по теме (статьи, рекламный буклет, и т.д.), могут найти в тексте ответ на поставленный вопрос; - читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают	- ведут диалог-расспрос (объем диалога — от трех реплик со стороны каждого учащегося); - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки, события, места; - соблюдая речевой этикет, выражают предложения, принимают	- воспринимают на слух и выборочно понимают звучащий текст (относящиеся к разным коммуникативным типам речи); - воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; - воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников.	- пишут небольшой рассказ (например, о своей семье); - составляют с опорой на образец свой список (например, покупок); - создают постер (например, о правилах поведения в летнем лагере); - пишут с опорой на образец личное письмо.

свое мнение.	предложение, выражают отказ, дают разрешение; - описывают явления, делают презентацию, основываясь на межпредметных знаниях (география/иностранный язык); - представляют монологическое высказывание (от 8-10 фраз).		
--------------	--	--	--

Результаты обучения предмету «Иностранный язык» проверяются в рамках промежуточной аттестации. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в журнале. Формы промежуточной аттестации могут быть разными: итоговые контрольные работы, тестирование, выставка работ, защита проектов, и т.д.

*Промежуточная аттестация*

Предлагаем примерную контрольную работу по английскому языку в 6 классе (автор О.Н. Кашеварова, МОУ «СОШ № 40» г. Саратова):

*Task 1. Reading*

Jessica lives in London. She is twelve years old and she goes to a secondary school. Her favourite subjects are Geography and Maths. She likes Science, too. She hates French and History. She goes to her school with her friends by bus. They meet at the bus stop at a quarter past eight. School starts at a quarter to nine and finishes at half past three. After school she goes home and she does her homework. Then she meets her friends in the park. They play volleyball or rollerblade there. In the evening Jessica watches TV and surfs the internet. She practices the clarinet too. On Wednesdays, she doesn't go home at half past three. She plays table tennis in the school gym. She isn't very good at it, but it's fun. She likes sport. On Saturday mornings Jessica has a clarinet lesson. Then she usually plays cricket with her friends in the garden. Jessica has got a brother. His name is Cameron. He is ten. He goes to a primary school. He walks to school. His lessons start at nine o'clock, so Cameron leaves home at ten to nine. He also likes sport. On Tuesday and Friday afternoons, he has karate classes. They start at half past five and last for an hour and fifteen minutes.

1. Jessica needs about ... to get to school.

- a) half an hour
- b) one hour
- c) ten minutes
- d) ninety minutes

2. Jessica doesn't like ... at school.

- a) Maths
- b) Geography
- c) French
- d) Science

3. Cameron is ... years old.

- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 13

4. Cameron does karate ... .

- a) at the weekend
- b) once a week
- c) every Wednesday
- d) twice a week

5. Cameron's karate class finishes at ... .

- a) six thirty
- b) quarter to seven
- c) half past six
- d) quarter past seven

*Task 2. Vocabulary*

6. Kate is her grandma's ....

- a) granddaughter
- b) grandsister
- c) grandson
- d) grandchildren

7. I have to go to the ... to borrow some books.

- a) bookshelf
- b) booklet
- c) bookshop
- d) library

8. It's wet, windy and cold. Jim is wearing ... around his neck today.

- a) suit
- b) a tracksuit
- c) a waistcoat
- d) a scarf

9. Patrick is a ... in the army. He wears a uniform every day.

- a) farmer
- b) miner
- c) journalist
- d) soldier

10. ... is in summer.

- a) August
- b) January
- c) March
- d) October

*Task 3. Communication*

11. A: Would you like pancakes for breakfast?

B: .....

- a) Are you hungry?
- b) I want.
- c) No, I don't like.
- d) Yes, please.

12. A: .....

B: Yes, I'm very good at it.

- a) Does she speak German?
- b) Are you good?
- c) Can you play chess?
- d) Are you at school?

13. A: .....

B: On foot.

- a) Where are your feet?
- b) Do you walk to school?
- c) How do you usually get to school?
- d) How far is your school?

14. A: .....

B: Not bad, thank you.

- a) How old are you?  
 b) How is your grandma?  
 c) How do you do?  
 d) How much are the twins?  
 15. A: Thanks a lot for the book.  
 B: .....  
 a) You're welcome.  
 b) Here it is.  
 c) Thank you.  
 d) Please.

*Task 4. Grammar*

16. Our teacher comes (1) ... school (2) ... half past seven (3) ... every day.  
 a) (1)to; (2) at ; (3 )-  
 b) (1) at; (2) at; (3) on  
 c) (1) to (2) at (3) in  
 d) (1) in (2) on (3) –  
 17. How (1) ... bread and how (2) ... sausages have you got in your basket?  
 a) (1) much (2) many  
 b) (1) many (2) many  
 c) (1) much (2) much  
 d) (1) many (2) much  
 18. This is ... umbrella.  
 a) he,s  
 b) him  
 c) his  
 d) he  
 19. I ... my schoolbag on the bus last week.  
 a) Left  
 b) Lived  
 c) Will live  
 d) leave  
 20. Can your Dad speak English?  
 a) Yes, he do.  
 b) Yes, him can.  
 c) Yes, he can.  
 d) Yes, my Dad does.

*Учебно-методическое обеспечение предмета «Иностранный язык (английский)»*

По учебному предмету «Английский язык» имеется 12 предметных линий УМК для изучения английского языка в 5-9 классах общеобразовательных учреждений, содержание которых соответствует ФГОС основного общего образования. Информация по УМК для 6 класса представлена в таблице 3.

Таблица 3

№ в перечне	Учебник	Примечания
750	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 6 кл. («Новый курс английского языка для российских школ») [Дрофа] (2-й год обучения)	Организация материала основана на единстве фонетического, орфографического, лексического, фразеологического, грамматического, текстового и страноведческого аспектов. Весь изучаемый материал строго систематизирован и носит лично-ориентированный характер. Простые формулировки, детальное объяснение доступным языком



№ в перечне	Учебник	Примечания
	Рабочая программа к УМК: <a href="http://www.drofa.ru/for-users/teacher/vertical/programms/">http://www.drofa.ru/for-users/teacher/vertical/programms/</a>	теоретических положений, наличие разнообразных творческих заданий помогают учащимся осознать возможность самореализации и самовыражения средствами английского языка. Все УМК линии нацелены на формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации на основе российской гражданской идентичности, а также толерантного отношения к проявлениям иных культур. Формированию умения планировать свое речевое поведение служит специально разработанная система заданий, существенно дополненная заданиями в рабочих тетрадях и книгах для чтения. Учебники дополнены специальными заданиями на формирование навыков самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности.
755	Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык.6 кл. («Rainbow English») [Дрофа] Рабочая программа к УМК: <a href="http://www.drofa.ru/for-users/teacher/vertical/programms/">http://www.drofa.ru/for-users/teacher/vertical/programms/</a>	Учебник 6 класса относится к первому этапу обучения в основной школе (5-7 классы). Основной целью первого этапа является более целенаправленное развитие коммуникативной компетенции у учащихся. При этом больше внимания уделяется обучению устной речи в ее монологической и диалогической формах. Также значительно расширяется круг ситуаций речевого общения. От разговора о вещах, которые касаются их непосредственно (семья, школа, друзья и т.п.), ученики переходят к темам более общего характера (путешествия, различные города и страны, экология и пр.). Постепенно школьники начинают самостоятельно продуцировать свои высказывания, идет целенаправленная работа над речевыми клише. Значительно обогащается словарный запас учащихся, причем конкретная лексика постепенно начинает уступать место словам, выражающим абстрактные понятия. Кроме того, от учеников 5-7 классов требуется более осознанный подход к изучению грамматики, при котором они не только работают по готовым моделям, но и анализируют грамматические явления английского языка, самостоятельно применяют правила для создания высказывания. На первом этапе получают дальнейшее развитие умения аудирования, чтения и письма. Значительно увеличивается объем прочитанного или прослушанного текста. Происходит овладение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз, как это имело место прежде. При обучении чтению начинают выделяться три вида чтения — ознакомительное, изучающее и просмотровое. На данном этапе получает значительное развитие социокультурная компетенция учащихся. Учащиеся приобретают разносторонние знания о странах изучаемого языка.
760	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык. 6 кл. («Starlight») [Просвещение] Методическая поддержка: <a href="http://www.prosv.ru/umk/starlight">http://www.prosv.ru/umk/starlight</a>	С помощью УМК «Звездный английский» формируются установки на российскую идентичность учащихся, дружеские отношения со всеми сверстниками, заботливое отношение к окружающему миру, познавательные интересы. Эти и другие направления развития личности учащихся все более полно реализуются в основной и старшей школе. Метапредметные результаты предполагают формирование у учащихся универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных),

№ в перечне	Учебник	Примечания
		развитие умения учебного сотрудничества и выбор собственной траектории учебной деятельности, овладение умениями учебно-исследовательской и проектной деятельности. УМК «Звездный английский» формирует у учащихся умение выполнять задания в современных форматах, развивает умение учиться, расширяет межпредметные понятия и углубляет знания, закладывает основы важной в современных условиях тестовой компетенции. Предметные результаты включают овладение учащимися всеми компонентами коммуникативной компетенции и межкультурными умениями, позволяющего успешно сдавать не только ГИА, но и другие международные экзамены по английскому языку. С помощью УМК «Звездный английский» эти предметные результаты дополняются национальным самосознанием, толерантным отношением учащихся к ценностям иных культур, интересом к языкам как средству социального познания, широким современным кругозором.
765	Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык. 6 кл. (“Enjoy English”) [Титул] Методическая поддержка: <a href="http://www.enjoyenglish.ru/">http://www.enjoyenglish.ru/</a>	Учебник обеспечивает как развитие коммуникативных умений учащихся на английском языке во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), так и развитие и воспитание детей средствами английского языка. Содержание учебника соответствует интересам учащихся 11-12 лет, учитывает их возрастные и психологические особенности. Учебник реализует современные требования федерального государственного образовательного стандарта. Учебник может быть использован в составе любой системы учебников, в том числе в системе «Школа 2100».
770	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык. 6 кл. (“Spotlight”) [Просвещение] Методическая поддержка: <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight/default.aspx">http://www.prosv.ru/umk/spotlight/default.aspx</a>	Основные особенности УМК данного этапа обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие аутентичных языковых материалов;</li> <li>• использование английского языка как средства изучения других дисциплин;</li> <li>• знакомство учеников с рациональными приемами изучения иностранного языка (Study Skills);</li> <li>• включение материала о странах изучаемого языка (Culture Corner) и России (Spotlight on Russia);</li> <li>• большой набор дополнительных интерактивных учебных пособий, входящих в состав УМК, позволяющих создать условия для личностного ориентированного обучения;</li> <li>• наличие текстов для дополнительного чтения (Extensive Reading);</li> <li>• включение материалов для подготовки к различным формам итоговой аттестации.</li> </ul>
775	Вербицкая М.В., Гаярделли М., Редли П. и др. / Под ред. Вербицкой М.В. Английский язык. 6 кл. (“Forward”) [Вентана-Граф] Методическая поддержка: <a href="http://vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx">http://vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx</a>	УМК «Forward» для 5-9 классов нацелен на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы по иностранному языку на уровне основного общего образования; реализует учет планируемых результатов, новые подходы к оцениванию, принцип дифференциации требований к подготовке учащихся. Содержит материалы для резервных уроков для реализации дифференцированного подхода к обучению и обеспечения возможности построения индивидуальной

№ в перечне	Учебник	Примечания
		образовательной траектории для каждого учащегося. УМК 6 и 7 классов тематически объединены сюжетом о международном молодежном интернет-журнале «The Rap», что позволяет расширить тематику изучаемых аутентичных текстов. УМК для 6 класса решает задачи воспитания чувства гражданской идентичности и уважения к Отечеству через знание истории, науки и культуры своего народа и народа страны изучаемого языка, обсуждая вопросы выбора профессии, формируя чувство товарищества, взаимопомощи и коллективизма.
785	Деревянко Н.Н., Жаворонкова С.В., Козятинская Л.В. и др. Английский язык. 6 кл. (“New Millennium English”) [Титул] Методическая поддержка: <a href="http://www.newmillenniumenglish.ru/index.php?sid=41519d49b6971cddcae326601f55dd9e&amp;part=3&amp;id=20">http://www.newmillenniumenglish.ru/index.php?sid=41519d49b6971cddcae326601f55dd9e&amp;part=3&amp;id=20</a>	Основная цель курса – развитие коммуникативной компетентности учащихся на уровне, позволяющем успешно решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях англоязычного общения. Особенности УМК: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основан на реальных аутентичных ситуациях;</li> <li>• адаптирован до уровня, на котором англичанин разговаривает с иностранцами;</li> <li>• рассчитан на обычную среднюю школу, в которой обучаются ученики с разными способностями, и для любого уровня есть дополнительные задания;</li> <li>• концентрация на обучении и обучаемости: поощряется самостоятельное изучение языка и учениками;</li> <li>• построен по тематическому принципу, темы и ситуации отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей и интересов учащихся подросткового возраста.</li> </ul> В УМК используются современные методические подходы, благодаря которым ученики демонстрируют достигнутые умения на самых ранних этапах обучения по учебнику “New Millennium English”.
790	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык. 6 кл. (“Happy English.ru”) [Титул] Методическая поддержка: <a href="http://www.titul.ru/happyenglish/">http://www.titul.ru/happyenglish/</a>	УМК написан в соответствии с требованиями ФГОС и учитывает реальные возможности учителя и учащихся массовых школ России. Особенности УМК: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация курса на реальную ситуацию общеобразовательной школы, на условия работы в разноуровневых группах;</li> <li>• сюжетное построение;</li> <li>• социокультурная направленность курса;</li> <li>• воспитательный характер курса;</li> <li>• использование игр;</li> <li>• использование стихов и песен;</li> <li>• грамматика в образах;</li> </ul>
795	Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. Английский язык. 6 кл. [Русское слово] Рабочая программа и книга для учителя: <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/new/metodics/53.html">http://www.russkoe-slovo.ru/new/metodics/53.html</a>	Данный УМК имеет следующие отличительные черты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- современный английский язык, задания, направленные на формирование и развитие коммуникативных умений в реальных ситуациях общения;</li> <li>- системный подход к формированию у школьников артикуляционных, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;</li> <li>- осуществление межпредметных связей как фактора оптимизации процесса обучения английскому языку;</li> <li>- знакомство учащихся с социокультурными реалиями и бытом разных стран;</li> </ul>

№ в перечне	Учебник	Примечания
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие у учащихся навыков и умений самостоятельного чтения текстов различных жанров;</li> <li>- формирование у учащихся умений оценки своих успехов в изучении языка;</li> <li>- обучающие игры и проектные работы, стимулирующие интерес учащихся к изучению английского языка;</li> <li>- англо-русский словарь с транскрипцией;</li> <li>- подробные методические рекомендации на русском языке в книге для учителя.</li> </ul>
800	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др. Английский язык. 6 кл. («English») [Просвещение] Методическая поддержка: <a href="http://www.prosv.ru/umk/we/de/fault.aspx">http://www.prosv.ru/umk/we/de/fault.aspx</a>	УМК разработаны на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, которая обеспечивает не только обучение английскому языку, но и развивает индивидуальность ученика в диалоге культур.
805	Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Кутьина О.Г. и др. Английский язык, 6 кл. («English») [Академкнига/Учебник]	УМК представляет собой переработанный по результатам апробации учебник. Учебник разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку. Содержание учебника обеспечивает обучение в контексте коммуникативно-деятельностного, социокультурного и личностно ориентированного подходов к развитию школьников; включает множество естественных ситуаций общения; создает мотивацию и интерес для учащихся на уроках английского языка. В учебно-методический комплект входят: программа, учебник, рабочая тетрадь, книга для чтения, книга для учителя и звуковое пособие.

*Рекомендуемая литература:*

1. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2014.
2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М. : Просвещение, 2012.
3. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе» 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ В.Г. Апальков. – М.: Просвещение, 2012. – 87 с.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. Акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М Кондакова. – М. : Просвещение, 2011.

*Е.В. Матвиенко, к.фил.н., доцент кафедры ООиВ*

### **«ИСТОРИЯ», «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

*Место предметов в базисном учебном плане*

В соответствии с Базисным учебным планом Основного общего образования предметы «История» и «Обществознание» входят в предметную область «Общественно-научные предметы»; по I и II вариантам выше обозначенного учебного плана на преподавание предметов отводится следующее обязательное количество часов.

Название предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в 2015-2016 учебном году
История	2	70 Предполагаемое распределение часов: - «История средних веков» – 32 часа (может быть скорректировано в сторону уменьшения, но не менее 30 часов); - «История России» – 38 часов и более с учетом сокращения времени на изучение предыдущего курса.
Обществознание	1	35

Стандарт второго поколения не регулирует перечень дидактических единиц, как это было ранее, а направлен на развитие школьника, на новую организацию всего учебно-воспитательного процесса. Примерные программы второго поколения предполагают самостоятельную работу учителя по распределению количества часов на изучение той или иной темы в рамках часов, отведенных на изучение курса, опираясь на уровень подготовленности обучающихся. Основное содержание курса – фундаментальное ядро, сохраняется во всех случаях, независимо от того, по каким УМК работает учитель и отражено в примерных программах ООО.

Особенностью преподавания предметов «История», «Обществознание» в 6 классе определяется тем, что при сохранении содержания образования в процессе реализации рабочей программы в рамках ФГОС ООО необходимо продолжать:

- внедрять продуктивную деятельность учащихся на уроках и вне урока в рамках системно-деятельностного подхода;
- формировать и развивать универсальные учебные действия (УУД);
- реализовать главную воспитательную задачу образования – гражданское становление личности, что соответствует выполнению социального заказа общества и государства.

Целью изучения предметов «История», «Обществознание» является развитие у учащихся широкого круга компетентностей: социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

В связи с тем, что формы итоговой аттестации обучающихся по истории и обществознанию в настоящее время претерпевают некоторые изменения, педагогам рекомендуется обращать внимание на уроки практической направленности, в том числе и уроки, предполагающие несложную исследовательскую деятельность обучающихся. Аудиторная практическая работа не всегда предполагает выделение отдельного учебного занятия, предназначенного только для её выполнения (в частности при изучении истории) и поэтому может рассматриваться как закономерная часть урока любого типа в зависимости от совместного целеполагания учителя и обучающихся на учебном занятии.

Диагностический, текущий, промежуточный виды контроля уровня исторического и обществоведческого образования – полноправный раздел примерной программы. Единых требований к проведению определенного количества контрольных/практических работ по истории и обществознанию нет, как и к ведению отдельных тетрадей для самостоятельных, практических и прочих работ. Данные вопросы могут быть рассмотрены и отражены локальными актами образовательных организаций. Формы, виды контроля содержатся в примерной программе по предмету, могут быть выбраны по усмотрению учителя и проведены как в устной, так и в письменной форме. Рекомендуемые формы контроля: тестирование, задания на выявление умений выполнять определенные действия по алгоритму, моделирование социальных ситуаций с последующим анализом; ситуаций, выполнение заданий в рабочих тетрадях. Организация данных видов деятельности позволяет проверить теоретические знания и практические навыки учащихся, уровень усвоения материала и умение пользоваться полученными знаниями, что и является основными целями данного курса. Обязательным видом контроля является промежуточная аттестация обучающихся, формы проведения которой закрепляются в решении педагогического совета ОО. Результаты промежуточной атте-

станции фиксируются в классном журнале. Нормы оценки выполнения заданий промежуточной аттестации по истории и обществознанию: «5» – 81-100% выполненных заданий; «4» – 61-80%; «3» – 41-60% соответственно.

При составлении рабочих программ по предметам «История», «Обществознание» в 6 классе педагогам необходимо придерживаться основных требований к структуре рабочей программы, изложенных в Приложении №1, а также опираться на требования к рабочим программам по предметам.

### «История»

Общая цель преподавания предмета «История» в контексте ФГОС ООО состоит в «формировании у учащихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности». Особенностью программы по предмету «История» в 6 классе является ее интегративность, объединение курсов «Всеобщей истории» и «Истории России» при сохранении их самостоятельности и самоценности. Курс построен по проблемно-хронологическому принципу, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам Средневековья в истории России и Западной Европы, а также проследить динамику исторического развития. На уроках происходит «погружение» учащегося в эпоху средневекового Запада и средневековой Руси, понимание «духа» эпохи через мысли людей, вещи, события, процессы и явления. В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты развития государств Европы, Азии, Африки и Америки в эпоху средневековья, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого. Курс «История России» занимает приоритетное место по объему учебного времени и дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии своеобразия и неповторимости российской истории, ее связи с ведущими процессами мировой истории, на основе элементов синхронистического подхода.

Задачи предмета в 6 классе:

- развивать способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формировать у школьников умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе».

Содержание курса истории в 6 классе основной школы позволяет формировать широкий спектр видов учебной деятельности: умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Наиболее продуктивными технологиями, позитивно влияющими на изучение предмета «История» в основной школе, являются технология критического мышления, игровая, проблемного обучения, проектного обучения, исследовательской деятельности, современных ИКТ.

Наряду с ранее обозначенными формами организации учебной деятельности на уроках истории приемлемы: персонификация и драматизация, проведение деловых и сюжетно-ролевых игр, дискуссии, викторины, кроссворды, мотивирующие обучающихся на изучение предмета. Актуальными являются описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

При планировании изучения предмета «История» в 6 классе необходимо руководствоваться Примерной программой ООО по предмету «История», составленной в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Педагоги при составлении рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширять объем содержания. Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся

«получат возможность научиться», при условии увеличения количества часов на изучение предмета за счет внутришкольного компонента.

## **Содержание программы по истории России: от Древней Руси к Российскому государству**

### Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

### Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

### Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

### Образование государства Русь

*Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н.э. Формирование новой политической и этнической карты континента.*

*Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.* Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Деиш-и-Кипчак*), *странами Центральной, Западной и Северной Европы.*

### Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты.

«Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство

*Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.* Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния.



Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси)*. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды*.

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству Россия в XVI веке

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума»*. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого*. Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой*.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди*. *Формирование Государева двора и «служилых городов»*. Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары*. *Выходцы из стран Европы на государевой службе*. *Сосуществование религий в Российском государстве*. Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство*.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

*Примерное тематическое планирование учебного материала по предмету «История» в 6 классе (за основу взято последовательное изучение курсов)*

№ урока п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Уроки	Уроки развивающего контроля, рефлексии, творческие уроки, уроки проектной деятельности
<b>1-32</b>	<b>История средних веков</b>	<b>32 часа</b>	<b>30 часов</b>	<b>2 часа</b>
1	Вводный урок: Живое Средневековье	1 час	1 час	

	<u>Раздел I. Раннее Средневековье</u>			
2-6	Глава I. Становление средневековой Европы (VI-XI века)	5 часов	5 часов	
7-9	Глава II. Византийская империя и славяне VI-XI веках	3 часа	3 часа	
10-11	Глава III. Арабы в VI-XI веках	2 часа	2 часа	
	<u>Раздел II. Зрелое Средневековье</u>			
12-13	Глава IV. Феодалы и крестьяне	2 часа	2 часа	
14-16	Глава V. Средневековый город в Западной и Центральной Европе	3 часа	3 часа	
17-18	Глава VI. Католическая церковь в XI- XIII веках. Крестовые походы	2 часа	2 часа	
19-24	Глава VII. Образование централизованных государств в Западной Европе ( XI-XIII веках)	6 часов	6 часов	
25-26	Глава VIII. Славянские государства и Византия в ( XIV-XV веках)	2 часа	2 часа	
27-28	Глава IX. Культура Западной Европы в Средние века	2 часа	2 часа	
	<u>Раздел III. Страны Востока, государства доколумбовой Америки.</u>			
29-30	Глава X. Народы Азии, Америки в Средние века	2 часа	2 часа	
31-32	Уроки развивающего контроля, рефлексии, творческие уроки	2 часа		2 часа
<b>33-66</b>	<b>История России</b>	<b>38 часов</b>	<b>34 часа</b>	<b>4 часа</b>
33	Предмет Отечественной истории. Введение.	1 час	1 час	
34- 38	Образование государства Русь	5 час	5 час.	
39-42	Русь в конце X - начале XII века	5 час	5 час.	
43-44	Русь в середине XII - начале XIII вв	3час.	3час.	
45- 52	Русские земли в середине XIII - начале XIV вв	8 час.	8 час.	
53-55	Формирование русского государства в XVвеке	3час.	3час	
56	Наш край в древности и средневековье	1 час	1час	
57-63	Россия В XVI - XVII вв.: от великого княжества к царству Россия в XVI веке	8час	8час	
64-68	Уроки развивающего контроля, рефлексии, творческие уроки	4 часа		4 часа
<b>Итого</b>		<b>70 часов</b>	<b>64 часа</b>	<b>6 часов</b>

При составлении рабочей программы в целях оптимизации изучения материала, организации проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО, с учетом объективных и субъективных факторов, влияющих на образовательный процесс (карантин, повышение квалификации педагога и т.п.) допускается объединение тем, несложных для усвоения обучающимися или родственных по содержанию. Так, в курсе «История Средних веков» в целях выявления общих черт могут быть объединены темы «Могущество папской власти» и «Крестовые походы»; темы «Образование и философия» и «Средневековая литература и искусство» и т.д.; в курсе «История России» могут объединены темы «Введение» и «Древнейшие народы на территории нашей страны»; темы «Русь и Золотая Орда», «Русь и Литва». При изучении главы IV «Феодалы и крестьяне», главы X «Народы Азии, Америки и Африки в Средние века», темы «Горожане и их образ жизни», «Культура древней Руси», «Быт и нравы Древней Руси»; тем «Просвещение, устное народное творчество, литература в XIV-XVI веках» «Архитектура и живопись в XIV-XVI веках», «Быт XV-XVI веков» рекомендуется организовать проектно-групповую работу. Темы проектов по курсу история России в 6 классе изложены в «Заключении» к курсу, темы творческих работ и проектов

по истории средних веков предложены в завершающей части каждой главы.

При проведении урока «Наш край в средневековье» педагогам необходимо раскрыть следующие вопросы: особенности развития ЕАО в эпоху средневековья; жизнедеятельность племен мохе, племен покровской археологической культуры.

*Результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «История»*

К важнейшим личностным результатам изучения истории в 6 классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина России, для которого общая историческая судьба с другими народностями выступает в качестве важного признака;
- осмысление социально-нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- понимание культурного многообразия Восточной Европы в изучаемый период, уважение к древнерусской культуре и культуре соседних народов.

Метапредметные результаты включают:

- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (систематизировать, анализировать и обобщать факты, составлять простой план, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Предметные результаты изучения истории в 6 классе. Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Основу школьного курса истории в 6 классе составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов, умение указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов в истории средневековой Европы и России.

2. Историческое пространство – историческая карта России и мира в эпоху средневековья, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение: эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей в эпоху средневековья, развитие материального производства, техники; формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др., образование и развитие государств, их исторические формы и типы; история познания человеком окружающего мира и

себя в мире; развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями; умение формулировать объективные и субъективные причины происходящих изменений, определять и аргументированно объяснять о свое отношение к наиболее значимым событиям, фактам, явлениям, давать им оценку.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, умениям давать оценку деятельности исторических личностей, аргументировать свое отношение к ним. Средством развития личностных результатов служит учебный материал и, прежде всего, продуктивные задания учебника, нацеленные на 4 линию развития, которая является сквозной и соединяет 3 предыдущие линии, так как через оценку деятельности исторических личностей формируется понимание собственной деятельности и уровня сформированности собственных личностных качеств:

- умение самостоятельно формулировать личностное отношение к актуальным проблемным ситуациям;

- умение определять отношение к разным народам с позиций толерантности;

- умение использовать исторические знания для адаптации и созидательной деятельности.

#### *Промежуточная аттестация*

Ниже представлен образец промежуточной работы по предмету «История» в 6 классе.

Ответом к заданиям 1-10 является одна цифра, которая соответствует цифре правильного ответа:

1. В каком году Карл Великий был провозглашен императором? 1) в 780 году; 2) в 800 году; 3) в 790 году; 4) в 810 году.

2. Гуситское движение возникло в: 1) Германии; 2) Польше; 3) Чехии; 4) Венгрии.

3. Стиль средневековых европейских храмов с устремленными вверх стрельчатыми арками, башенками, шпилями, резными входами (порталами) называется: 1) романским стилем; 2) классицизмом; 3) готическим стилем; 4) ренессансом.

4. Какой термин соответствует определению «Централизованное государство, в котором королевская власть опирается на собрание представителей сословий»: 1) абсолютная монархия; 2) сословная монархия; 3) конституционная монархия; 4) демократия.

5. Прочтите текст и определите, кому принадлежат эти слова:

«Если вы, король Англии, не сделаете так, то я беру на себя руководство войной и, где бы не настигла ваших людей во Франции, я заставлю их уйти волей или неволей... Я послана сюда Богом, небесным королем... чтобы выгнать вас из всей Франции».

1) Екатерине Медичи; 2) княгине Ольге 3) Жанне д'Арк; 4) Елене Глинской.

6. С именем какого князя связаны разгром Хазарского каганата и организация военных походов на Балканы? 1) Святослава; 2) Владимира Мономаха; 3) Владимира Святого; 4) Ярослава Мудрого.

7. Каково было последствие принятия христианства? 1) ослабление княжеской власти; 2) создание государства у восточных славян; 3) укрепление международного авторитета Руси; 4) возникновение феодальной раздробленности.

8. Как называли ордынских сборщиков дани в русских княжествах? 1) баскаками; 2) смердами; 3) наместниками; 4) тысяцкими.

9. Судебник Ивана III, в отличие от Русской Правды: 1) вводил за наиболее тяжкие преступления кровную месть; 2) ограничивал право перехода крестьян Юрьевым днем; 3) устанавливал республиканскую форму правления; 4) закреплял неравенство.

10. Законосовещательный орган XVI - XVII вв., в работе которого принимали участие представители всех сословий за исключением крепостных крестьян 1) вече; 2) Земской собор; 3) Боярская дума; 4) Избранная рада.

Ответом к заданиям 11-13 является цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание):

11. Расположите в хронологической последовательности следующие события. 1) Куликовская битва; 2) вторжение Вильгельма Завоевателя в Англию; 3) сражение на реке Сить; 5) Ливонская война 6) сражение на реке Шелонь.

12. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному

элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Понятие	Определение
1. Норманны	А. Часть города, населенная людьми сходных профессий
2. Вотчина	Б. Земельное владение, даваемое за военную и государственную службу, без права продажи, обмена, наследования
3. Слобода	В. Наследственное земельное владение феодала
4. Поместье	Г. Жители Скандинавского полуострова: норвежцы, шведы, датчане

13. Прочтите отрывок из летописи и напишите событие, о котором рассказывает летопись.

«Когда пришел, повелел ниспровергнуть кумиры, – одни изрубить, а другие предать огню. А Перуна повелел привязать к хвосту коня и стащить с горы по Боричеву въезду в Ручей и приставил 12 мужей толкать Перуна шестами... После этого послал по всему городу со словами: «Кого не окажется завтра на реке, богатого ли, убогого ли, нищего или раба, тот идет против меня».

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 14-15



14. Напишите имя князя, с которым оно связано.

15. Как называется это событие?

16. Когда это событие произошло?

Прочтите отрывок из работы Л.И. Семенниковой и кратко ответьте на вопросы. Используйте в ответах информацию источника, а также знания из курса истории России.

«Поскольку царь был владельцем этого удела, то никаких других собственников с полными правами... быть не могло. Князья, бояре, дворяне, приказные люди, которые не признавали этот порядок, выселялись насильно... а их собственность конфисковывалась... Выселения, конфискации собственности сопровождались террором, обвинениями в заговоре против царя и т.п.<...> Особенно досталось Новгороду, где сохранялись сильные частнособственнические тенденции, существовала влиятельная оппозиция и сопротивление централизации и огосударствлению. Все летописцы свидетельствуют, что царь «громил Великий Новгород»...

Погром в Новгороде продолжался более пяти недель ...».

17. О каком царе и явлении идет речь в тексте?

18. Используя текст и знания из курса истории, назовите год, когда состоялся погром Новгорода, а также известных жертв террора царя.

#### *Учебно-методическое обеспечение предмета*

В соответствии с бинарным характером курса обучение в ОО ЕАО реализуется на основе следующих УМК:

##### История средних веков:

- Е.В. Агибалова, Г.М. Донской, учебник «История средних веков» 6 класс, М., Просвещение, 2013 г.;

- Рабочая тетрадь «История средних веков». 6 класс, М., «Просвещение», 2013 г. ;

- Учебное электронное издание «История Средних веков»;

- Атлас и контурные карты по истории средних веков 6 класс, М., Дрофа, ДИК, 2007 г.

##### История России:

- Данилов А.А., Косулина Л.Г., учебник «История России с древнейших времен до конца XVI века» 6 класс, М., Просвещение, 2007 г. , 6 класс, М., Просвещение, 2012
- Данилов А.А., Косулина Л.Г. Рабочая тетрадь «История России с древнейших времен до конца XVI века» (6 класс), М., Просвещение, 2007 г. ;
- Атлас и контурные карты по Истории России с древнейших времён до конца XVI века.

В основу данной предметной линии положена идея организации учебно-воспитательного процесса в информационно-образовательной среде, которая представляет собой систему взаимосвязанных компонентов учебно-методического комплекта. УМК соответствует требованиям образовательного стандарта и учебной программы, полностью и детально отображает ее основные темы. Внетекстовые компоненты целесообразны и соответствуют возрастным и психологическим возрастным критериям.

*Рекомендуемая литература:*

1. Арсланова О.В. Универсальные поурочные разработки по истории Средних веков / Арсланова О.В., Соловьев К.А.– М.: ВАКО, 2011г. – 384 с.
2. Буйволова И.Ю. Рабочая программа и технологические карты под редакцией Л.Н.Боголюбова. - Волгоград : Учитель, 2015. - 97 с.
2. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2012. - 192 с. - (Работаем по новым стандартам).
3. Гаража Н.В. Учебное пособие по истории Средних веков / Гаража Н.В. – М.: Центр образования № 109, (электронная версия) / <http://80.240.213.88/garazha/srv.php>
4. Деревянко Е.А. Племена Приамурья. - Новосибирск, 1981 г.
5. Контрольно-измерительные материалы. История России : 6 класс / сост. К.В. Волкова. – М.: ВАКО, 2011.
6. Соловьев К.А. Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца XVI века: 6 класс / Соловьев К.А., Серов Б.Н. – М.: ВАКО, 2009г.
7. Симонова Е.В. Поурочные разработки по истории России к учебнику А.А.Данилова, Л.Г.-Косулиной «История России. С древнейших времён до конца XVI века» / Симонова Е.В. - М.: Экзамен, 2011г. (по ФГОС ООО);
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя.– М. : Просвещение, 2011. – 159 с.

Интернет-ресурсы

Учебно-методические материалы	Библиографические сведения об исторической литературе, исторические документы, отрывки трудов историков	<a href="http://www.shpl.ru">http://www.shpl.ru</a> <a href="http://www.history.ru">http://www.history.ru</a> <a href="http://www.hist.msu.ru">http://www.hist.msu.ru</a> <a href="http://lesson-history.narod.ru/ob1011.htm">http://lesson-history.narod.ru/ob1011.htm</a> <a href="http://his.1september.ru/index.php">http://his.1september.ru/index.php</a> <a href="http://predania.ru/">http://predania.ru/</a> <a href="http://bibliotekar.ru/muzeu.htm">http://bibliotekar.ru/muzeu.htm</a>
	исторические фотодокументы, репродукции	<a href="http://www.auburn.edu/academic/liberal_arts/foreign/russian/art/index.html">http://www.auburn.edu/academic/liberal_arts/foreign/russian/art/index.html</a> <a href="http://www.humanities.edu.ru/db/sect/44/6">http://www.humanities.edu.ru/db/sect/44/6</a> <a href="http://www.sovr.ru/">http://www.sovr.ru/</a>
	исторические фотодокументы, записи песен, гимнов, речей	<a href="http://www.humanities.edu.ru/db/sect/219/6">http://www.humanities.edu.ru/db/sect/219/6</a>
	карты	<a href="http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/index.html">http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/index.html</a>
Справочные и дополнительные материалы по истории	исторические понятия, персоналии	<a href="http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&amp;word=ilanskiy-">http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&amp;word=ilanskiy-</a> <a href="http://www.rusarchives.ru">http://www.rusarchives.ru</a>

## «Обществознание»

«Обществознание» – учебный предмет, в соответствии с ФГОС ООО изучаемый в основной школе с 6 по 9 класс. Специфика данного учебного предмета заключается в его интегративном характере, в рамках курса происходит комплексное изучение современных социальных явлений и факторов и их влияние на жизнь человека. Обществоведческое знание позитивно влияет на формирование мировоззрения, вносит вклад в духовно-нравственное становление личности.

Особенность содержания курса в 6 классе (для пилотных школ) в 2015-2016 учебном году заключается в том, что оно возвращает к изученному в предшествующем году, но на более высоком уровне. Разделы «Человек в социальном измерении» дает более развернутое представление о личности и ее социальных качествах, о человеческой деятельности, включая познавательную. Проблеме качеств, свойственных человеку, посвящен раздел «Нравственные основы жизни», раздел «Человек среди людей» характеризует взаимоотношения с другими людьми. Задача педагога, преподающего предмет, заключается в сохранении преемственности по отношению к курсу 5 класса, исходя из сформированных знаний и компетентностей в предыдущем учебном году.

Рабочая учебная программа по предмету в 2015-2016 году составляется из расчета 35 учебных недель, соответственно должна содержать 35 учебных часа; общая недельная нагрузка составляет 1 час. При этом на долю инвариантной части (обязательной) отводится 75% учебного времени, 25% учебного времени составляет вариативная часть. Вариативное время отведено для совместной распределенной проектной, исследовательской деятельности обучающихся, ориентированной на получение социально значимого продукта, что должно быть отражено в рабочей программе педагога.

### *Примерное тематическое планирование учебного материала в 6 классе*

№ урока п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Уроки	Уроки развивающего контроля, рефлексии, творческие уроки, уроки проектной деятельности
1	Вводный урок	1	1	
2-13	Раздел 1. Человек в социальном измерении	12	11	1
14-22	Раздел 2. Человек среди людей	9	8	1
23-29	Раздел 3. Нравственные основы жизни	8	6	2
30-35	Уроки развивающего контроля, проектной деятельности	5		5
Итого		35	26	9

Содержание рабочей программы курса «Обществознание» (35 часа)

Вводный урок.

Раздел 1. Человек в социальном измерении. (12 часов).

Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности. Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Раздел 2. Человек среди людей (9 часов). Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства об-

щения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими, младшими. Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.

Раздел 3. Нравственные основы жизни (8 часов). Человек славен добрыми делами. Доброе – значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Смелость. Страх – защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу. Человечность. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

Итоговый модуль (5 часов). Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

*Результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по обществознанию*

Личностные результаты:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, благополучия и процветания своей страны;
- наличие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций.

Метапредметные результаты:

- уметь сознательно организовывать свою познавательную деятельность; объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- обрести способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- формировать способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;
- формировать навыки различных видов публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следования этическим нормам и правилам ведения диалога;
- уметь выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности на уроках.

Предметные результаты:

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения младшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;
- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.



Формы организации учебной деятельности: исследование, презентация творческих работ, защита исследовательских проектов, ролевые и интеллектуальные игры, викторины и конкурсы, решение и составление познавательных задач, репортаж с места событий, урок открытых мыслей, домашнее задание исследовательского характера. При организации процесса обучения в рамках системно-деятельностного подхода акцент должен быть сделан на применение следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления учащихся, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, технология формирования универсальных учебных действий, технология оценки достижения планируемых образовательных результатов.

Оценка личностных результатов в образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Предметными результатами изучения предмета «Обществознание» являются следующие умения:

**1-я линия** развития личности – умение понимать связи между людьми в обществе:

- добывать и критически оценивать информацию;
- систематизировать обществоведческую информацию и представлять её в виде текста, таблицы, схемы;
- обобщать, группировать, сравнивать факты, явления и понятия;
- устанавливать причинно-следственные связи.

**2-я линия** развития личности – умение занимать свою позицию в обществе:

- определять и объяснять другим людям своё отношение к общественным нормам;
- принимать решения в ответственных ситуациях и не бояться отвечать за свои поступки;
- уметь договариваться с людьми, преодолевать конфликты.

**3-я линия** развития личности – умение действовать в рамках закона и нравственных норм:

- успешно решать жизненные задачи в разных сферах общественных отношений.

Формы контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная, словарная, практическая работа, терминологический диктант, контрольная работа, работа по карточкам, составление кроссвордов, тестовые задания, презентация исследовательского материала, устный опрос, диктанты, эссе.

Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта. Оценка достижения учеником метапредметных результатов может осуществляться по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации.

Возможные темы проектов:

Раздел 1 – «Человек в социальном измерении»: «Человек – существо социальное», «Биогра-

фии выдающихся исторических личностей», «Человек долга – кто он, каков он?», «Социальный портрет моего сверстника», «На пути к жизненному успеху»;

Раздел 2 – «Человек среди людей»: «Человек славен добрыми делами», «Человек в обществе», «Потребности истинные и мнимые», презентация «Потребности человека» (на основе подборки материалов из народных сказок);

Раздел 3 – «Нравственные основы жизни»: «Смелость в жизни человека», «Что такое гуманизм», «Мои пять самых главных дел, которые бы я хотел совершить в жизни».

Формы проектов: эссе, презентация, реклама, отчет, исследование, реферат.

*Промежуточный контроль*

Ниже представлен образец промежуточной работы по предмету «Обществознание» в 6 классе.

1. Что отличает человека от животных? 1) воспитание потомства 2) объединение в группы 3) способность к творчеству 4) использование природных материалов

2. Понимание человеком того, что он делает, как живет, о чем мечтает: 1) эмоции 2) инстинкт 3) деятельность 4) сознание

3. К социальным потребностям человека относится: 1) потребность в отдыхе 3) потребность в общении 2) стремление познать окружающий мир 4) необходимость в воде и пище

4. Результат творческой деятельности: 1) картина 2) обработка почвы 3) проявление эмоций 4) беседа с одноклассником

5. Оценка человеком своих качеств, способностей, возможностей: 1) деятельность 2) сознание 3) самооценка 4) потребность

6. На чем основаны действия животных? 1) на сознании 2) на инстинкте 3) на мышлении 4) на разуме

7. Процесс, в результате которого человек начинает понимать собеседника, самого себя, учится беседовать, уважать чужое мнение: 1) труд 2) игра 3) общение 4) работа

8. Люди, близкие по возрасту: 1) друзья 2) родственники 3) однофамильцы 4) сверстники

9. Неповторимость и своеобразие каждого человека определяется понятием: 1) талант 2) личность 3) индивидуальность 4) нравственность

10. Если в процессе общения нарушаются правила взаимности, может возникнуть 1) компромисс 2) конфликт 3) сотрудничество 4) беседа

11. Сергей делится по телефону с Александром впечатлениями о просмотренном кинофильме. Это пример: 1) игры 2) общения 3) учения 4) труда

Ответом к заданиям 12-15 является цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание):

12. Все термины, приведенные ниже, за исключением одного, связаны с понятием «Этапы жизни человека». Укажите термин, не связанный с этим понятием. 1) детство 2) работоспособность 3) отрочество 4) старость 5) зрелость

13. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

1) Игра	А). Вид деятельности, направленный на достижение практически полезного результата
2) Общение	Б). Особый вид деятельности, целью которого является развлечение, отдых
3) Учение	В). Вид деятельности, при котором происходит обмен информацией, идеями, оценками, чувствами, конкретными действиями
4) Труд	Г). Вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний и умений
5) Мастер	Д). Высокое природное дарование, выдающиеся способности к деятельности в какой-либо области – научной, художественной, практической
6) Талант	Е). Человек, достигший высокого мастерства в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные

14. Найдите в приведенном списке примеры проявления человеком смелости.

1) Школьник отказался от сигареты, предложенной старшим 2) Подросток грубо ответил на замечание мамы 3) Ученик помог младшему пройти мимо большой собаки 4) Солдат поднялся в

атаку 5) Ученик обманул родителей, чтобы избежать наказания

15. Все термины, приведенные ниже, за исключением одного, связаны с понятием «образование». Укажите термин, не связанный с этим понятием: 1) школа 2) религия 3) урок 4) знания 5) умения

#### *Учебно-методическое обеспечение предмета*

В образовательных организациях ЕАО изучение курса «Обществознание в основном базируется на основе использования УМК издательства «Просвещение»:

- «Обществознание». 6 класс. Учебник. Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф. Издательство «Просвещение» 2012 г.;

- «Обществознание» 6 класс. Рабочая тетрадь. Автор: Иванова Л.Ф., Хотенкова Я.В. «Просвещение» 2012 г.

#### *Рекомендуемая литература:*

1. Григорьев Д.В. программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

2. Каверин Б.И. Обществознание / Б.И. Каверин, П.И. Чижик. – М., 2007.

3. Жадаев Д.Н., Брехач Р.А. Обществознание. Компетентностно – ориентированные задания. Ростов – на – Дону: Легион, 2011.

4. Маленкова, Л. И. Человечествоведение: программа и методические материалы для школьного педагога. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

5. Митькин А.С. Рабочая тетрадь по обществознанию, 6 класс. Экзамен, 2012.

6. Морозова С. А. Обществознание: учеб.-метод, пособие / С.А. Морозова. – СПб., 2001.

7. Обществознание: пособие для поступающих в вузы / под ред. В.В. Барабанова. – СПб., 2001.

8. Поздеев А.В. Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. ООО ВАКО, 2011.

9. Преподавание прав человека в 6-8 классах средней школы: книга для учителя: в 2 т. - М.: Реал-А, 2000. - Т. 1.

10. Рабочие программы. Обществознание. Под ред. Боголюбова Л.Н. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2012.

11. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику «Обществознание» /под редакцией Л.Н.Боголюбова. Издательство «Учитель» Волгоград, 2013-123стр.

12. Тишков В. А. Российский народ: кн. для учителя / В.А. Тишков. - М., 2010.

13. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос.акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).

14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

#### *Интернет-ресурсы:*

<http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru/> - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

<http://www.russkoe-slovo.ru/> - сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел.

<http://antropogenez.ru/> - сайт посвящён последним открытиям в области антропосоциогенеза.

<http://www.ereport.ru/> - сайт, освещающий современное состояние и перспективы развития мировой экономики в целом и экономики отдельных стран, в том числе и России.

<http://expert.ru/> - сайт журнала «Эксперт» - ведущего общественно-политического и экономического журнала России.

<http://www.polit.ru/> - на сайте есть раздел, где публикуются тексты лекций ведущих российских и зарубежных учёных, специализирующихся, в том числе, и в области общественных наук.

<http://postnauka.ru/> - сайт посвящён современной науке, в том числе общественным наукам.

<http://www.scepsis.ru/> - сайт содержит актуальные материалы по истории и анализу общественного развития.

<http://slon.ru/> - сайт содержит актуальную информацию об экономическом и социально-политическом развитии мира и России.

*В.Ф. Коваленко, старший преподаватель кафедры ООиВ*

## **«ГЕОГРАФИЯ»**

Введение ФГОС ООО второго поколения предполагает смену парадигмы получения образования – от знаниевой к системно-деятельностному подходу в обучении. Учитель даёт школьникам не только знания, сколько в первую очередь учит детей учиться, делает процесс познания интересным и привлекательным. Курс географии 6 класса, в соответствии с главными идеями образовательного стандарта общего образования второго поколения, сочетает в себе черты инновационности и традиционности. Новизна учебных программ и УМК курса "География. Планета Земля" заключается в отражении идеи интеграции географических знаний, пространственно-временных взаимосвязей и взаимодействия в целостной системе "человек – природа – общество" от локального до глобального уровней познания.

Курс 6 класса по принципу преемственности расширяет перечень понятий и представлений учащихся, полученных в 5 классе. ФГОС и рабочие программы требуют формировать не столько память обучающихся, сколько способы деятельности учащихся в работе с различными источниками географической информации.

В образовательном процессе могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки России. При этом особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование как предметных, так и метапредметных и личностных результатов, обозначенных в рабочей программе

Для самостоятельного написания рабочих программ необходимо руководствоваться документами, представленными во введении этих методических рекомендаций, а также следующими изданиями:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2012. - (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. География. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

Программы не содержат жесткого поурочного планирования. Учитель имеет право творчески подходить к реализации содержания программ и, учитывая уровень подготовки учащихся, их интересы, профиль класса, самостоятельно определять количество часов на изучение различных тем, но без исключения одних в пользу других. При этом учитель должен методически обосновать целесообразность внесенных изменений. Порядок согласования и утверждения рабочей программы по предмету определяется локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения (ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», статья 12, п.5: «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное»).

Согласно Федеральному государственному стандарту, примерная программа по географии в 6 классе рассчитана на 1 час в неделю. Рекомендуем общеобразовательным организациям выделить 1 час для проведения практических работ по темам начального курса географии с использованием краеведческого материала и выполнения практических работ на местности. Необходимо помнить, что в итоговую аттестацию в форме ЕГЭ и ОГЭ включены вопросы из всех разделов курса

географии 6 класса. Увеличение количества учебных часов находится в компетенции образовательного учреждения и производится при необходимости за счёт части базисного учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Материалы регионального содержания по географии в 6 классе могут быть включены в рабочую программу учителя и изучаться школьниками отдельным блоком, а могут быть рассредоточены по всему курсу, логически «увязаны» с темами авторских программ, входящих в тот или иной учебно-методический комплект.

Выбор учебников осуществляет преподаватель и общеобразовательная организация (ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», статья 28, п.2: «Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам»; п. 9: «Определение списка учебников в соответствии с утвержденным федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации указанных образовательных программ такими организациями»). Главным критерием является переход на новые линии УМК с учётом требований ФГОС ООО.

По своей сути содержание учебного материала фактически единого курса 5-6 классов – это традиционный базовый курс начальной школьной географии с элементами новой структуры и содержательной основы современной географической картины мира.

Основная цель предмета «География» в 6 классе: продолжение систематизации знаний о природе Земли, подготовка обучающихся к восприятию знаний об основных географических закономерностях и взаимосвязях природы и человека.

Разделы учебника знакомят учащихся с компонентами географической оболочки нашей планеты: атмосферой, гидросферой и биосферой. Объем новой информации, множество терминов и закономерностей делают эти разделы исключительно насыщенными. Большое внимание в них уделяется рассказу о месте человека в природе, о влиянии природных условий на его жизнь, а также о воздействии хозяйственной деятельности человека на природную оболочку планеты.

Последний раздел — «Географическая оболочка» — призван обобщить сведения, изложенные в предыдущих разделах, сформировать из них единое представление о природе Земли. Данный раздел посвящен тому, как из отдельных компонентов литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы составляются разнообразные и неповторимые природные комплексы.

При изучении данных разделов реализуются межпредметные связи с биологией, физикой, химией, историей. Повышенное внимание к стихийным природным явлениям и процессам, а также советы и рекомендации о поведении в сложных ситуациях, связанных с природными бедствиями, призваны актуализировать соответствующие географические знания школьников, подготовить их к освоению учебного курса ОБЖ.

Внимание шестиклассников обращается, прежде всего, на такие вопросы, как: «Почему ЭТО именно такое и обладает таким строением и свойствами?», «Почему ЭТО именно здесь, на Земле, находится?», «Какое ЭТО имеет значение для природы и хозяйственной деятельности?», «Зачем об ЭТОМ надо знать?». Таким образом, более значительный акцент делается на географические системы – географические оболочки, а также процессы планетарного масштаба, основные географические причинно-следственные связи, неразрывное единство естественных и антропогенных географических объектов и процессов.

Обращается внимание учащихся и на развитие географической культуры – географический язык, знание важнейших географических объектов и их положения на карте, картографические умения и т.д. Важно, чтобы школьник понимал, зачем ему нужны знания о мире Земли, чтобы он умел их использовать в жизни. Особый акцент сделан на мировоззренческую основу географии, активное внедрение системного географического подхода к познанию окружающего мира с учётом возрастных интересов школьников.

В реализации системно-деятельностного подхода учителям географии следует больше вни-

мания уделять практике применения полученных знаний и умений учащимися в реальных жизненных ситуациях на основе интеграции содержания разных дисциплин. Учебники, тетради-тренажёры, тетради-экзаменаторы включают рубрики: «Вспомните...», «Изучаем на практике», «Работаем с картой», «Работаем с информацией», «Решаем проблемы», «Мои исследования», «Экспресс-контроль». Отработка содержания учебного материала проводится на основе обучающих, тренировочных, оценочных практических работ, которые следует учителю выделять в рабочей программе, организовать проведение с учётом развития инициативы, творческих способностей и индивидуальных склонностей обучающихся. В учебниках данного курса заложены темы по разработке проектов, мини-исследований, уроки-диагностики, уроки исследования проблем, организации социальных проб, географических практик юного географа-следопыта, уроки заочного географического путешествия, уроки за страницами учебника, защита творческих работ учащихся и т.п.

Так как на каждом уроке географии осуществляется практическая направленность, желательно выполнять все практические работы, предложенные авторами программ, но в календарно-тематическое планирование вносить тот практикум, за который должна быть выставлена отметка. Все изменения практической части авторской или примерной программы необходимо отметить в пояснительной записке рабочей программы.

Учитель имеет право корректировать систему практических работ, отражённых в вариантах программ по предмету. Каждый педагог, исходя из своего профессионального опыта, педагогического мастерства, учитывая конкретные условия классов и даже отдельных учащихся, разрабатывает свою систему работ, ориентированную на выполнение требований стандарта.

Рекомендуем городским, районным, школьным методическим объединениям учителей определять перечень и количество итоговых практических работ по географии (по каждому курсу обучения) согласно требованиям стандарта.

В целях определения соответствия результатов учебной деятельности школьников требованиям образовательного стандарта и учебной программы проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация. Итоговая аттестация осуществляется по результатам промежуточной аттестации (I–IV четверти) с учетом динамики индивидуальных учебных достижений учащихся на конец учебного года. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня географического образования проводятся в соответствии с тематическим планированием, представленным в примерной программе по географии. Формы, виды контроля содержатся в примерной программе по предмету и могут быть выбраны по усмотрению учителя, проведены как в устной, так и в письменной форме. Но в работе обязательно должны быть проверены знания основных географических понятий и номенклатура, пройденная в данный промежуток времени. В годовой контрольной работе задания должны быть представлены по всем разделам программы, изучаемым в течение учебного года на базовом уровне.

В последнее время проходит государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов, поэтому рекомендуется внести соответствующие коррективы в текущие формы контроля, увеличив долю заданий в тестовой форме, работу с планом местности и картой. При этом необходимо учитывать, что эти формы контроля могут и не предполагать отдельного учебного занятия. Контроль может рассматриваться как вполне закономерная часть урока любого типа в зависимости от совместного целеполагания учителя и обучающихся на учебном занятии.

В помощь учителю по подготовке контроля сформированности метапредметных результатов разработана система измерительных материалов для учащихся всех параллелей основной школы, в том числе:

- Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением). – М. : СПб.: Просвещение, 2014. - 151 с.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Непременным условием профессиональной компетенции учителя является владение совре-

менными информационными ресурсами и информационными технологиями обучения. Информатизация образования – основной ресурс качества географического образования в школе. Основным ресурсом потому, что таковы свойства цифровой информации: полноценное представление любых видов информации, мгновенное копирование, передача информации на любое расстояние, простота редактирования, «вечность». Профессиональная ИКТ-квалификация – это умение выбрать и использовать соответствующие инструменты для решения профессиональных задач. К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках географии, относятся компьютер, цифровой фотоаппарат, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

Примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете для ответа на продуктивные вопросы;
- создание текста доклада;
- фотографирование географических объектов и явлений;
- обработка данных проведённых наблюдений и географических исследований;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

В образовательном процессе учителям географии рекомендуется использовать ресурсы нового поколения, основанные на применении ИКТ (сайты, Интернет-сервисы, программы, ЦОР, интерактивные карты):

- ресурс ЕК (Единая коллекция ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/>;
- карты Google <http://maps.google.ru/?hl=ru>;
- Google планета Земля <http://earth.google.com/>;
- блог ГЕОграфиня <http://www.geografinya.blogspot.com>;
- ресурс сетевых сообществ Открытый класс <http://www.openclass.ru/>;
- представительство Сети творческих учителей <http://www.it-n.ru/>;
- газета «География» <http://geo.1september.ru/>;
- Географическое общество России <http://rgo.org.ru/>;
- клуб журнала «ГЕО» <http://www.geo.ru/>;
- журнал «Вокруг света» <http://www.vokrugsveta.ru/>;
- журнал «National geographic» <http://www.national-geographic.ru/ngm/ngs/>;
- великие путешественники, мореплаватели и географы <http://www.geografia.ru/>;
- Национальное географическое общество <http://www.rusngo.ru/project/index.shtml>;
- сайт издательства «Просвещение» (рубрика «География») <http://www.prosv.ru/>;
- сайт издательства Дрофа (рубрика «География») <http://www.drofa.ru/>;
- сайт издательства «Интеллект-Центр», где можно найти учебно-тренировочные материалы, демонстрационные версии, банк тренировочных заданий с ответами, методические рекомендации и образцы решений <http://www.intellectcentre.ru>.

*Е.Г. Шемякова, старший преподаватель кафедры ООиВ*

## **«БИОЛОГИЯ»**

Курс биологии в 6 классе, включающий сведения о многообразии организмов, растениях, животных, грибах, бактериях, их роли в природе и жизни человека служит основой для изучения общих биологических закономерностей, теорий и законов в основной школе, где особое значение приобретают мировоззренческие, теоретические понятия. Цели биологического образования в 6 классе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ. Глобальными целями биологического образования являются: социализация обучающихся, приобщение к познавательной культуре, ориентация в системе моральных норм и ценностей, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний о живой природе, овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными, формирование у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной

деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы.

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования биологическое образование призвано обеспечить:

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей; признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание; воспитание любви к природе;

- развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладением методами исследования природы, формированием интеллектуальных умений;

- овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными;

- формирование у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы».

В связи с этим, обращаем внимание на следующие особенности в преподавании биологии в новом учебном году:

- в образовательных учреждениях, которые являются «пилотными площадками» по реализации ФГОС ООО, преподавание биологии будет продолжено в 6-х классах по новым учебно-методическим комплектам (соблюдение преемственности УМК с 5 класса);

- учитывать в преподавании предмета приоритеты современного образования, гарантирующего высокое качество – обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности и формирование ключевых компетенций;

- оптимально использовать в образовательном процессе учебно-методический комплекс;

- в рамках реализации практической части необходимо выполнять лабораторные и практические работы, указанные в примерных программах и, соответственно, в рабочих программах.

*Место предмета в базовом учебном плане*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования количество часов, предусмотренное для изучения биологии в 5-9 классах, следующее:

Предметные области	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
		V	VI	VII	VIII	IX
Естественно-научные предметы	Биология	1	1	2	2	2

Примерный учебный план основного общего образования предусматривает изучение биологии в 6 классе в объеме 35 часов, 1 час в неделю с учетом планирования проектной деятельности учащихся в размере 30% от общего количества учебных часов (примерно 7-8 часов от 35 часов за год). Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение биологии в 6 классе могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения.

*Учебно-методическое обеспечение предмета*

Согласно ст. 28 Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к компетенции образовательного учреждения относится определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе и имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования в образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе. Подробная информация об УМК по биологии, включая рабочие программы (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах: [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru), [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru), [www.mnemozina.ru](http://www.mnemozina.ru)

При выборе УМК для реализации ФГОС ООО необходимо опираться на концептуальные подходы авторов линий, состав УМК, принцип преемственности на ступенях обучения, в методи-



ческих подходах организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

УМК И.Н. Пономаревой и др., Н.И. Сонина и др. предлагают два варианта изучения курса биологии: концентрический и линейный. Особенность линейного варианта заключается в возможности увеличить часы на изучение курса ботаники, так как в 9 классе ведется курс «Биология. Человек», а курс «Общие биологические закономерности» распределен по темам 6-9 класса. Все остальные УМК предлагают концентрический вариант изучения биологии, который заканчивается курсом «Общие биологические закономерности». Учителям, предпочитающим вести курс биологии в линейном изложении, рекомендуем выбирать УМК Н.И. Сонина или И.Н. Пономаревой. В условиях реализации ФГОС ООО учителю биологии необходимо сделать выбор относительно принципа построения содержания обучения: линейного или концентрического (спирального).

Если выбирается концентрический принцип, то распределение курсов с 5 по 9 класс следующее: 5 класс – Введение в биологию (1 час); 6 класс – Живой организм или Бактерии, грибы, растения (1 час); 7 класс – Многообразие живых организмов или Животные (2 часа); 8 класс – Человек и его здоровье (2 часа); 9 класс – Общие биологические закономерности (2 часа).

Если выбирается линейный принцип, то распределение курсов следующее: 5 класс – Естествознание (Введение в естественные науки) или Введение в биологию (1 час); 6 класс – Живой организм или Бактерии, грибы, растения (1 час.); 7 класс – Бактерии, грибы, растения (2 часа); 8 класс – Животные (2 часа); 9 класс – Человек и его здоровье (2 часа). При этом содержание из блока «Общие биологические закономерности» в объеме 15 часов интегрировано в содержание всех курсов. Именно этот объем впоследствии будет проверяться на экзамене ОГЭ-9 по биологии.

Учебники биологии, входящие в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию учителям, которые планируют преподавать биологию по концентрическому принципу:

1. Сонин Н.И., Плешаков А.А. Биология. Введение в биологию. 5 класс. - М. : Дрофа, 2012.
2. Сонин Н.И. Биология. Живой организм. 6 класс. - М. : Дрофа, 2012.
3. Сонин Н.И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс. - М. : Дрофа, 2012.
4. Колесов Д.В. и др. Биология. Человек. 8 класс.
5. Мамонтов С.Г., и др. Общие биологические закономерности. 9 класс. - М. : Вентана-Граф.
6. Пономарева И.Н. и др. Биология. 5 класс. - М. : Вентана-Граф, 2013.
7. Пономарева И.Н. и др. Биология. 6 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.
8. Константинов В.М. и др. Биология. 7 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.
9. Драгомиллов А.Г. и др. Биология. 8 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.
10. Пономарёва И.Н. и др. Биология. 9 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.

Учебники биологии, входящие в федеральный перечень учебников, рекомендуемые к использованию учителям, которые планируют преподавать биологию по линейному принципу:

1. Плешаков А.А. и др. Биология. Введение в биологию. 5 класс. - М. : Дрофа, 2012.
2. Сонин Н.И. Биология. Живой организм. 6 класс. - М. : Дрофа, 2012.
3. Сонин Н.И. Многообразие живых организмов (бактерии грибы растения). 7 класс. - М. : Дрофа, 2012.
4. Сонин Н.И. Многообразие живых организмов (животные). 8 класс. -- М. : Дрофа, 2012.
5. Колесов Д.В. и др. Биология. Человек. 9 класс. - М. : Дрофа, 2012.
6. Сухова Т.С. и др. Биология: 5-6 классы. - М. : Вентана-Граф, 2013 (линейный курс).
7. Сухова Т.С. и др. Биология. 7 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.
8. Пономарёва И.Н. и др. Биология. 8 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.
9. Драгомиллов А.Г. и др. Биология. 9 класс. - М. : Вентана-Граф, 2012.

*Пример календарно-тематического планирования курса «Биология. Живой организм» 6 класс (УМК Н.И. Сонин)*

Название разделов, тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		Контроль
		предметные	метапредметные	
Строение и свойства живых	8	Освоят знания: об основных признаках живых организмов; устройстве светового микроскопа; об основных органоидах	Научатся: ставить проблемный вопрос под	Тематический тест. Лист

организмов	клетки; основных органических и неорганических веществах клетки; ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы. <i>Научатся:</i> Объяснять значение биологических знаний в повседневной жизни; характеризовать методы биологических исследований; уметь работать с лупой и световым микроскопом; узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки; объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке; соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии. проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты	руководством учителя; составлять план разрешения проблемной ситуации; систематизировать и обобщать разные виды информации	самодиагностики
------------	--	---	-----------------

*Пример поурочного планирования*

№ п/п дата	Тема урока	Содержание урока	Деятельность учащихся (УУД)	Форма контроля	Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования
11	Основные свойства живых организмов	Объект изучения биологии – живая природа. Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов. <i>Клеточное строение организмов как доказательств во их родства, единства живой природы. Разнообразие биологических наук</i>	Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. (П) Выделяют существенные признаки живых организмов (П)	Словарь понятий Он-лайн тест «Чем отличается живое от неживого» <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f5-1000-4ddd-3f7e-630046b3269e/index_mht.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f5-1000-4ddd-3f7e-630046b3269e/index_mht.htm</a>	Ядерные и безъядерные организмы. Анимация <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f7-1000-4ddd-6c71-0d0046b3269f/018.jpg">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f7-1000-4ddd-6c71-0d0046b3269f/018.jpg</a> Основные свойства живых организмов <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000451-1000-4ddd-6a55-000046bc4315/011.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000451-1000-4ddd-6a55-000046bc4315/011.swf</a> Основные признаки живого. Анимация <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f3-1000-4ddd-cbb0-580046b3269e/013.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f3-1000-4ddd-cbb0-580046b3269e/013.swf</a> Тест «Чем отличается живое от неживого» <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f5-1000-4ddd-3f7e-630046b3269e/index_mht.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001f5-1000-4ddd-3f7e-630046b3269e/index_mht.htm</a>
22	Методы изучения природы	Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент, измерение. <i>Оборудование для научных исследований. Л.р. 1.</i> Проведение	Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовят микропрепараты (Л, П, К). Овладевают основными методами изучения природы (Л, П).	<i>Отчеты по лабораторным работам</i>	Вещества клетки. Иллюстрация <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001fd-1000-4ddd-f72e-230046b3269f/040.jpg">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000001fd-1000-4ddd-f72e-230046b3269f/040.jpg</a>

	наблюдений, опытов и измерений <b>Л.р. 2.</b> Устройство ручной лупы, светового микроскопа <b>Л.р. 3.</b> <i>Знакомство с оборудованием для научных исследований</i>	Наблюдают и описывают, проводят измерения, фиксируют результаты и формулируют выводы (Л, П).		
--	--	--	--	--

*Курсивом* отмечены в содержании темы для расширения и углубления изучения курса биологии. Сокращения: Л – личностные УУД ; П – познавательные УУД; Р – регулятивные УУД; К – коммуникативные УУД.

*Поурочное планирование 6 класс по программе И.Н. Пономарёвой*  
Введение (1 ч).

№	Тема урока	Домашнее задание	Дата
1	Предмет и задачи биологии. Наука о растениях – ботаника. Мир растений.	с. 4-8; §1, вопросы	
Общее знакомство с растениями (2 ч.).			
1(2)	Разнообразие растений. Растение – живой организм. Л.р. №1. Рассмотрение семенных и споровых растений.	§2, 3; вопр.	
2(3)	Условия жизни растений. Четыре среды жизни на Земле.	§4, 5; вопр., принести лук	
Клеточное строение растений (2 ч.).			
1(4)	Микроскоп и лупа – приборы для изучения строения растений. Строение растительной клетки. Л.р. №2. Приготовление микропрепарата.	§6, 7; вопр.	
2(5)	Жизнедеятельность клетки. Ткани растений и их виды.	§8, 9; вопр.	
Органы цветковых растений (8 ч.).			
1(6)	Семя. Внешнее и внутреннее строение семени. Л.р. №3. Строение семян двудольных и однодольных растений.	§10, вопр.	
2(7)	Корень. Внешнее строение корня. Внутреннее строение корня. Л.р. №4. Изучение внешнего строения корней у проростков.	§§13, 14, вопр.	
3(8)	Побег. Строение и значение побега. Почка – зачаточный побег растения. Л.р. №5. Строение вегетативных и генеративных почек.	§§16, 17, вопр.	
4(9)	Лист – часть побега. Внешнее и внутреннее строение листа. Л.р. №6. Внешнее строение листа.	§18, вопр. Принести ветку дерева	
5(10)	Стебель, его строение и значение. Многообразие стеблей.	§20, 21, вопр. Принести лук и картофель	
6(11)	Видоизменения подземных побегов. Л.р. №7. Внешнее строение корневища и клубня.	§22, вопр.	
7(12)	Цветок – генеративный орган, его строение и значение. Цветение и опыление растений. Л.р. №8. Строение цветков.	§23, 24, вопр.	
8(13)	Плод. Разнообразие и значение плодов.	§ 25, вопр.	

Основные процессы жизнедеятельности растений (6ч.).			
1(14)	Почвенное (корневое) питание растений.	§27, вопр.	
2(15)	Воздушное питание растений – фотосинтез. Космическая роль зелёных растений.	§28, 29, вопр.	
3 (16)	Дыхание растений и обмен веществ.	§30, вопр.	
4 (17)	Размножение и оплодотворение у растений.	§32, вопр.	
5 (18)	Вегетативное размножение растений. Использование вегетативного размножения человеком. Л.р. №9. Черенкование комнатных растений.	§33, вопр. §34, вопр.	
6 (19)	Рост и развитие растительного организма. Зависимость роста и развития растений от условий окружающей среды.	§35, вопр. §36, вопр. Сообщ. о водоросли	
Основные отделы царства растений (8 ч.).			
1 (20)	Понятие о систематике растений.	§37, вопр.	
2 (21)	Водоросли. Общая характеристика. Многообразие водорослей.	§38,39; вопр.	
3 (22)	Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение. Л.р. №10. Изучение внешнего строения моховидных растений.	§40, вопр.	
4 (23)	Отдел Папоротниковидные. Общая характеристика и значение. Л.р. №11. Изучение папоротников.	§41, вопр.	
5 (24)	Отдел Голосеменные. Общая характеристика и значение. Л.р. №12. Изучение внешнего строения хвой.	§42, вопр.	
6 (25)	Отдел Покрытосеменные. Общая характеристика и значение. Экскурсия «весеннее пробуждение представителей царства растений».	§43, вопр.	
7 (26)	Семейства класса Двудольные.	§44, вопр.	
8 (27)	Семейства класса Однодольные.	§45, вопр.	
Историческое развитие растительного мира на Земле (2 ч.).			
1 (28)	Понятие об эволюции растительного мира на Земле. Эволюция высших растений.	§46, вопр. §47, вопр.	
2 (29)	Многообразие и происхождение культурных растений. Дары Старого и Нового Света.	§48, вопр. §49, вопр.	
Царство Бактерии (1 ч.).			
1 (30)	Бактерии. Общая характеристика. Многообразие бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека.	§§50,51, вопр. §52	
Царство Грибы. Лишайники (2 ч.).			
1 (31)	Царство Грибы. Общая характеристика. Многообразие и значение грибов. Л.р. №13. Изучение строения плесневого гриба мукор.	§53, вопр. §54, вопр.	
2 (32)	Лишайники. Общая характеристика и значение.	§55, вопр.	
Природные сообщества (3 ч.).			
1 (33)	Понятие о природном сообществе, биогеоценозе и экосистеме.	§56, вопр.	
2 (34)	Приспособленность растений к совместной жизни в природном сообществе. Смена природных сообществ.	§57, вопр. §58, вопр.	
3 (35)	Многообразие природных сообществ. Жизнь организмов в природе.	§§59-60, вопр.	

### *Мониторинг и оценивание по биологии*

В связи с тем, что учебный предмет «Биология» в большей степени устный, собственно контрольные работы по биологии не предусмотрены. Однако рекомендуется провести две аудиторские работы, связанные с выявлением уровня биологического развития обучающихся (в начале и в конце учебного года соответственно). Диагностический, текущий и промежуточный контроль уровня биологического образования проводится в соответствии с тематическим планированием, представленным в примерной программе

по биологии. Формы, виды контроля содержатся в примерной программе по предмету, могут быть выбраны по усмотрению учителя и проведены как в устной, так и в письменной форме. При промежуточной аттестации учащиеся должны показать знания биологических понятий и номенклатуры, изучаемой в течение всего учебного года на базовом уровне. Форма представления критериев оценки достижения планируемых результатов зависит от того, какой результат оценивается, как проводится итоговая оценка, какой тип заданий используется в итоговой работе. Критерии должны описывать реальные результаты, которые могут быть продемонстрированы учениками в процессе контроля.

При организации процесса обучения по биологии в 6 классе необходимо обратить особое внимание на следующие аспекты:

- Организация вводного мониторинга, позволяющего оценить сформированность системы УУД школьников в начале изучения предмета «Биология».
- Создание портфолио ученика, позволяющее оценивать его личностный рост при изучении предмета «Биология» (или логичное продолжение портфолио, начатого в начальной школе).
- Использование техник и приемов, позволяющих оценить динамику формирования метапредметных универсальных действий на уроках биологии.
- Использование системно-деятельностного подхода при организации занятий по предмету и лично-ориентированных технологий (технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология обучения в сотрудничестве, кейс-технология, метод проектов и ряд других).
- Организация проектной деятельности школьников по предмету и проведение 1-2 уроков-проектов, позволяющих школьникам представить индивидуальные (или групповые) проекты по предмету. Проекты могут носить интегрированный характер. Тематика проектов предлагается учащимся в начале учебного года (темы проектов устанавливаются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения).
- Организация итогового мониторинга, позволяющего оценить сформированность системы УУД школьников по завершению изучения курса «Биология».
- Активное включение школьников во внеурочную деятельность и программу воспитания и социализации в рамках данного образовательного учреждения.

#### *Промежуточный контроль*

Ниже представлен примерный вариант промежуточной аттестации по биологии по 6 классу (УМК Сонин Н.И.).

#### Контрольная работа по биологии

А 1. Назовите характерную для живых организмов способность, которая обеспечивает их непрерывное существование и воспроизведение:

1. Раздражительность
2. Размножение
3. Изменчивость
4. Дискретность

А 2. Ткань, которая обеспечивает передвижение по растению воды, минеральных и органических веществ называют:

1. Механической
2. Покровной
3. Образовательной
4. Проводящей

А 3. В результате митоза образуется:

1. 1 клетка
2. 2 клетки
3. 3 клетки
4. Клетки

А 4. Почка растений – это:

1. Часть стебля
2. Зачаточный побег
3. Завязь с семязачатками

4. Листовая пластинка и черешок
- А 5. Образование белков происходит:
  1. В рибосомах
  2. В лизосомах
  3. В митохондриях
  4. В хромосомах
- А 6. У пшеницы корневая система:
  1. Стержневая
  2. Отсутствует
  3. Мочковатая
  4. Состоит из дыхательных корней
- А 7. Простые листья у:
  1. Клёна
  2. Акации
  3. Рябины
  4. Шиповника
- А 8. Дыхательная система у насекомых представлена:
  1. Жабрами
  2. Трахеями
  3. Лёгкими
  4. Сосудами
- А 9. Производителем является:
  1. Липа
  2. Клёст
  3. Ястреб
  4. Гриб – трутовик
- А 10. Крыса является:
  1. Паразитом
  2. Потребителем
  3. Разрушителем
  4. Производителем
- А 11. Фактором неживой природы является:
  1. Распашка земель
  2. Свет и температура
  3. Конкуренция
  4. Влажность и паразитизм
- А 12. Биогеоценоз – это система, включающая:
  1. Только животных
  2. Только неживой компонент
  3. Только живой компонент
  4. Живой и неживой компоненты
- А 13. Нуклеиновые кислоты участвуют в:
  1. Переносе кислорода.
  2. защите организма от инфекций
  3. Движении
  4. Хранении и передаче наследственной информации
- А 14. Свойством мышечной ткани является:
  1. Возбудимость и сократимость
  2. Только возбудимость
  3. Только сократимость
  4. Возбудимость и проводимость
- А 15. Экология – это наука, изучающая:
  1. Живые организмы

2. Взаимоотношения между организмами и окружающей средой
3. Растения
4. Животных

Выберите три правильных ответа из шести предложенных:

В1. Потребителем является:

1. Олень
2. Сосна
3. Медведь
4. Белка
5. Гриб
6. Тля

В2. Установите последовательность в пищевой цепи:

1. Лиса
2. Дождевой червь
3. Землеройка
4. Листовой опад

В3. Установите соответствие между организмами и группами:

1. Бактерия 1. разрушители
2. Лягушка 2. потребители
3. Гриб
4. Заяц
5. Жук-могильщик
6. Волк.

С1. Известно, что паразиты наносят вред организму хозяина. Может ли паразитизм сопровождаться положительным эффектом для хозяина. Обоснуйте свой ответ и приведите не менее двух примеров.

*Рекомендации по организации внеурочной деятельности по биологии*

Основными направлениями для организации внеурочной деятельности по биологии могут быть научно-познавательная, туристско-краеведческая, экологическая, исследовательская и проектная деятельность учащихся. Программы организации внеурочной деятельности могут быть разработаны самостоятельно или на основе примерных программ внеурочной деятельности. В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направление планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия. Если программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости раздел или модуль может быть поделен на смысловые части. В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего числа занятий. Программы могут реализовываться как в отдельном взятом классе, так и в объединениях школьников одной возрастной группы.

Внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической грамотности, экологической культуры:

- проведение дней экологической культуры и здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
- создание общественного совета по экологической культуре и здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Формирование экологической грамотности, экологической культуры, здорового образа жизни обучающихся».

*Программы предусматривают разные формы организации занятий:* интеграцию в базовые образовательные дисциплины; проведение часов здоровья и экологической безопасности; факультативные занятия; проведение классных часов; занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.; организацию дней экологической культуры и здоровья.

*Примерная тематика внеурочной деятельности для учащихся 6 классов:*

- Программы внеурочной деятельности: «Юные друзья природы»; «Зеленая лаборатория»; «Загадочный мир культурных растений», «Юный следопыт»;
- Факультатив «Декоративное цветоводство»;
- Клубы «Экологическая культура», «Юный экскурсовод»;
- Кружок «Юный эколог-исследователь».

*Рекомендуемая литература:*

Для ученика:

1. Биология: Бактерии. Грибы. Лишайники. Растения. Атлас : пособие для учащихся / И.В. Черепанов. М. : Мнемозина, 2011.
2. Занимательная биология / И.И. Акимушкин. – М. : Мнемозина, 2011.
3. Природа и человек. Атлас / С.М. Говорушко. – М. : Дрофа, 2011.
4. Популярный атлас-определитель. Грибы / Л.В. Гарибова. – М. : Дрофа, 2011.
5. Популярный атлас-определитель. Дикорастущие растения / С. Новиков, И.А. Губанов. – М. : Дрофа, 2010.
6. Растения из красной книги России / В.И. Сивоглазов, Т.А. Козлова. – М. : Дрофа, 2010.
7. Твой первый атлас-определитель растений леса / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. – М. : Дрофа, 2010.
8. Твой первый атлас-определитель. Цветы садов и парков./ Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. – М. : Дрофа, 2010.
9. Твой первый атлас-определитель. Растения водоема / А. Козлова, В.И. Сивоглазов. – М. : Дрофа, 2010.
10. Твой первый атлас-определитель. Растения / Е.В. Овсянникова, В.И. Сивоглазов. – М. : Дрофа, 2010.

Для учителя:

1. Биология растений, грибов, лишайников : методическое пособие / И.Б. Агафонова, В.И. Сивоглазов. – М. : Дрофа, 2012.
2. Комнатные растения в школе: наблюдения и эксперименты : методическое пособие / А.В. Анфищев. – М. : Дрофа, 2012.
3. Экскурсии в природу: пособие для учителя / Т.Б. Державина. - М. : Мнемозина, 2010.

*Т.Г. Зуева, старший преподаватель кафедры ООиВ*

## **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предмет «Физическая культура» в соответствии с ФГОС основного общего образования входит в предметную область «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности».

В 2015/2016 учебном году на преподавание физической культуры в 6 классе «пилотных площадок» отводится 3 часа при шестидневной учебной неделе.

Рабочая программа по физической культуре разрабатывается на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы.

В требованиях, предъявляемых к результатам реализации предмета «Физическая культура», уровню подготовки обучающихся, особое внимание рекомендуется направить на оценку достижений обучающихся с учетом их физиологических и возрастных особенностей.

Основные формы организации образовательного процесса в 6 классе — уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования и праздники, занятия в спортивных секциях и кружках, самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние занятия).

Форму написания плана-конспекта урока или технологической карты урока физической культуры в 6 классе по ФГОС ООО определяет педагог. При этом в содержание урока рекомендуется включать раздел программы, тему урока, дату и место проведения учебного занятия, перечень оборудования и инвентаря, цель урока, систему учебных задач (образовательной, оздоровительной, воспитательной и т.д.), соответствующих этапам формирования двигательных умений и навыков, перечень используемых подводящих и подготовительных упражнений, методы проведения учебного занятия, дозировку физической нагрузки, организационно-методические указания, характеристи-



ку видов деятельности обучающихся, домашнее задание.

Предметная область «Физическая культура» призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

ФГОС основного общего образования одной из главных задач школы определяет развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках физической культуры. В условиях введения ФГОС ООО перед учителем стоит задача не только «дать» знания, но и показать «путь приобретения» этих знаний. На уроках решается комплекс взаимосвязанных задач: образовательных, познавательных, обучающих, оздоровительных и воспитательных. Отличительной особенностью учебных занятий в 6 классе по ФГОС ООО является образовательная направленность и активное включение школьников в различные формы самостоятельной деятельности.

Важнейшим требованием современного урока является обеспечение дифференцированного и индивидуального подходов к учащимся с учетом их состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности и особенностей развития.

В теплые осенние и весенние месяцы уроки физической культуры рекомендуется проводить в основном на открытом воздухе. При обучении двигательным действиям предпочтение следует отдавать целостному методу обучения. Для достижения оптимальной общей и моторной плотности урока необходимо широко использовать нестандартные снаряды, доступные тренажеры, спортивный инвентарь и оборудование.

Оценка успеваемости должна складываться главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося и сформированности качественных универсальных способностей. Особого внимания должны заслуживать систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями. При оценке достижений учеников в большей мере следует ориентироваться на динамику индивидуальных темпов продвижения в развитии двигательных способностей, а не только на выполнение учебных нормативов.

В течение учебного года рекомендуется для организации промежуточного и итогового контроля проводить диагностику уровня физической подготовленности обучающихся.

Образовательное учреждение вправе реализовывать любые программы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации. При организации учебного процесса необходимо использовать учебно-методическое обеспечение из одной предметно-методической линии.

В 6 классе содержание образования ориентируется на профилактику и укрепление здоровья учащихся, коррекцию физического развития и повышение функциональных возможностей основных систем организма, развитие физических качеств и физических способностей, обучение техническим действиям из базовых видов спорта и комплексам физических упражнений оздоровительной направленности, формам организации индивидуальных занятий физической культурой.

Для написания рабочих программ в 2015-2016 учебном году в 6 классе рекомендуется руководствоваться изданиями, содержание которых соответствует требованиям ФГОС ООО:

- «Рабочие программы. Физическая культура. 5-9 классы». Предметная линия учебников В.И. Ляха, М.Я. Виленского. - М. : Просвещение 2011;
- «Рабочие программы. Физическая культура. 5-9 классы». Предметная линия учебников А.П. Матвеева. - М.: Просвещение 2012.

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 06.06.2012 № 19-166 «О направлении учебных программ по физической культуре для общеобразовательных учреждений» рекомендованы для апробации в образовательном процессе общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура» следующие программы:

- Модульная программа третьего урока физической культуры для 1-11 классов общеобразовательных учреждений.

В соответствии с письмом Департамента развития системы физкультурно-спортивного воспитания «О направлении на апробацию программы по физической культуре для общеобразовательных учреждений» №19-165 от 6 июня 2012 года рекомендованы для апробации в образователь-

ном процессе общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура» следующие программы:

– Программа интегративного курса физического воспитания для обучающихся общеобразовательных учреждений на основе регби.

В соответствии с письмом Департамента развития системы физкультурно-спортивного воспитания «О направлении на апробацию программы по физической культуре для общеобразовательных учреждений» №19-186 от 25 июня 2012 года рекомендованы для апробации в образовательном процессе общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура» программа:

– Бадминтон. 5-11 класс: примерная программа (для учителей общеобразовательных учреждений).

Данные рабочие программы не содержат жесткого тематического планирования.

Учитель имеет право творчески подходить к составлению и реализации содержания программ и, учитывая уровень подготовки учащихся, их интересы, профиль класса, самостоятельно определять количество часов на изучение различных разделов и тем. При этом учителю рекомендуется обосновать целесообразность внесенных изменений.

С подробной информацией о федеральных перечнях учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, можно ознакомиться на сайте <http://pro-books.ru/news/3/11497>.

Подробная информация о современных УМК по физической культуре (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

1. <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Минобрнауки России.

2. <http://fsu.edu.ru> – официальный сайт Федерального совета по учебникам.

О включении олимпийской тематики в содержание предмета учителям физической культуры рекомендуется руководствоваться Письмами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2011 №19/247 «О включении олимпийской тематики в содержание учебных предметов 5-9 классов образовательных учреждений Российской Федерации» и от 11.08.2011 №19-48 «Об организации олимпийских уроков и олимпийских лекций». Методические материалы расположены на сайте СОЧИ-2014 по адресу: <http://www.sochi2014.com/games/education/alphabet/>.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО внеурочная деятельность организуется по спортивно-оздоровительному направлению развития личности. Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей и направляться на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как кружки, секции, соревнования и т.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования физической культуры и спорта. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательные учреждения предоставляют учащимся возможность выбора определенного спектра занятий, направленных на их развитие.

В план-конспект урока входят:

- дата проведения урока,
- раздел программы,
- тема урока,
- цель урока,
- система учебных задач урока (образовательная, оздоровительная, воспитательная и т.д.),
- место проведения урока,
- перечень оборудования и инвентаря,
- содержание урока,
- дозировку физической нагрузки,
- организационно-методические указания, деятельность учителя,

- характеристика видов деятельности обучающихся.

### Технологическая карта урока физической культуры

Этапы урока (подготовительный, основной, заключительный этап)	Содержание урока	Дозировка нагрузки	Деятельность учителя на уроке. Организационно-методические указания	Деятельность учащегося		
				Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная

#### *Промежуточный контроль*

Ниже представлены диагностические материалы для организации промежуточного и итогового контроля.

В требованиях, предъявляемых к результатам реализации предмета «Физическая культура», уровню подготовки обучающихся, особое внимание рекомендуется направить на оценку достижений обучающихся с учетом их физиологических и возрастных особенностей.

От учащихся требуется выполнение учебных норм при отличной или хорошей технике движения и определенного роста результатов.

Дважды в год в начале (сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (апрель-май) учителю физической культуры рекомендуется принимать следующие учебные нормативы:

- бег на 60 м;

- подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики), или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (девочки), или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (мальчики и девочки);

- прыжок в длину с места толчком двумя ногами;

- прыжок в длину с разбега;

- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу;

- метание мяча на дальность;

- бег 1,5 или 2 км

и другие учебные нормативы, по усмотрению педагога и образовательной организации.

#### УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НОРМАТИВОВ

##### 1. Бег на 60 м (мальчики и девочки)

Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 30 м выполняется с высокого старта, бег на 60 и 100 м – с низкого или высокого старта. Участники стартуют по 2-4 человека.

Бег на 1; 1,5; 2; 3 км.

Бег на выносливость проводится по беговой дорожке стадиона или любой ровной местности. Максимальное количество участников забега – 20 человек.

##### 2. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (девочки)

Подтягивание на низкой перекладине выполняется из ИП: вис лежа лицом вверх хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, голова, туловище и ноги составляют прямую линию, пятки могут упираться в опору высотой до 4 см.

Высота грифа перекладины 90 см.

Для того, чтобы занять ИП, ученик подходит к перекладине, берется за гриф хватом сверху, приседает под гриф и, держа голову прямо, ставит подбородок на гриф перекладины. После чего, не разгибая рук и не отрывая подбородка от перекладины, шагая вперед, выпрямляется так, чтобы голова, туловище и ноги составляли прямую линию. Помощник подставляет опору под ноги ученика. После этого ученик выпрямляет руки и занимает ИП. Из ИП ученик подтягивается до пересечения подбородком грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав на 0,5 сек. ИП, продолжает выполнение упражнения.

Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом су-

дья.

Ошибки:

- 1) подтягивания с рывками или с прогибанием туловища;
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП;
- 4) разновременное сгибание рук.

Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики)

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Ученик подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и продолжает выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи.

Ошибки:

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП;
- 3) разновременное сгибание рук.

или Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (мальчики и девочки)

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в ИП и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения.

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи.

Ошибки:

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП;
- 4) разновременное разгибание рук.

3. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (мальчики и девочки)

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в секторе для горизонтальных прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Ученик принимает исходное положение (далее – ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела ученика.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- 1) заступ за линию измерения или касание ее;
- 2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- 3) отталкивание ногами разновременно.
4. Прыжок в длину с разбега (мальчики и девочки)

Прыжок в длину с разбега выполняется в секторе для горизонтальных прыжков.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Ученику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

5. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (мальчики и девочки)

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10-15 см.

При выполнении норматива на полу ученик по команде выполняет два предварительных на-

клона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 сек.

Ошибки:

- 1) сгибание ног в коленях;
  - 2) фиксация результата пальцами одной руки;
  - 3) отсутствие фиксации результата в течение 2 сек.
6. Метание мяча на дальность (мальчики и девочки)

Метание мяча (весом 150 г) на дальность проводится на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 15 м. Длина коридора устанавливается в зависимости от подготовленности учеников.

Метание выполняется с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо». Другие способы метания запрещены.

Ученику предоставляется право выполнить три броска. В зачет идет лучший результат. Измерение производится от линии метания до места приземления мяча.

*Н.И. Ленская, старший преподаватель кафедры ООиВ*

## **«МАТЕМАТИКА»**

*Место предмета «Математика» в учебном плане*

Базисный учебный (образовательный) план на изучение математики в 6 классах основной школы отводит 5 часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 170 часов. Учебное время может быть увеличено до 6 часов в неделю за счёт вариативной части Базисного плана, формируемого участниками образовательного процесса.

В предметную область «Математика» входят предметы: математика, алгебра, геометрия. Математика как предмет существует в начальной школе и в 5-6-х классах основной школы.

В курсе математики 5-6 классов можно выделить следующие основные содержательные линии: арифметика; элементы алгебры; вероятность и статистика; наглядная геометрия. В содержание включены две дополнительные методологические темы: множества и математика в историческом развитии, пронизывающие все основные содержательные линии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся. Тема «Множества» служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка. Тема «Математика в историческом развитии» способствует созданию общекультурного, гуманитарного фона изучения курса.

Содержание линии «Арифметика» служит фундаментом для дальнейшего изучения учащимися математики и смежных дисциплин, способствует развитию не только вычислительных навыков, но и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, способствует развитию умений планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Содержание линии «Элементы алгебры» систематизирует знания о математическом языке, показывая применение букв для обозначения чисел и записи свойств арифметических действий, а также для нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Содержание линии «Наглядная геометрия» способствует формированию у учащихся первичных представлений о геометрических абстракциях реального мира, закладывая основы формирования правильной геометрической речи, развивает образное мышление и пространственные представления.

Линия «Вероятность и статистика» – раздел, усиливающий прикладное и практическое значение школьного образования. Материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности – умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчёт числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

С небольшими вариациями все перечисленные линии отражены во всех УМК, как и примерное содержание курса. Так как в разных учебниках разделы могут иметь разную последовательность, то разделять содержание курса пятого класса от курса шестого класса не следует. Двух-годовой курс математики составляет единый замкнутый блок.

### Содержание курса

<b>Арифметика</b>	
<b>Натуральные числа</b>	<p>Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.</p> <p>Степень с натуральным показателем.</p> <p>Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами.</p> <p>Делители и кратные. Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.</p>
<b>Дроби</b>	<p>Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.</p> <p>Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.</p> <p>Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам. Отношение; выражение отношения в процентах. Пропорция; основное свойство пропорции.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическими способами.</p>
<b>Рациональные числа</b>	<p>Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел; рациональное число как отношение <math>m/n</math>, где <math>m</math> — целое число, а <math>n</math> — натуральное. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.</p>
<b>Измерения, приближения, оценки</b>	<p>Единицы измерения длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Примеры зависимостей между величинами скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость и др. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими способами.</p>
<b>Элементы алгебры</b>	
<p>Использование букв для обозначения чисел; для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её координатам, определение координат точки на плоскости.</p>	
<b>Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика. Множества</b>	
<p>Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Понятие о случайном опыте и случайном событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множество, элемент множества. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.</p> <p>Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна.</p>	
<b>Наглядная геометрия</b>	
<p>Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Изображение геометрических фигур и их конфигураций.</p>	

Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Биссектриса угла.

Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближённое измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Разрезание и составление геометрических фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Изготовление моделей пространственных фигур.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Виды симметрии.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

### **Математика в историческом развитии**

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л.Магницкий. Л.Эйлер.

Содержание раздела вводится по мере изучения других вопросов.

#### *Примерное тематическое планирование*

Предлагаемые авторскими коллективами разных учебно-методических комплектов по математике тематические планирования реализуют возможные подходы к распределению изучаемого материала, не носят обязательного характера и не исключают возможностей иного распределения содержания. В отличие от стандарта 2004 г., примерное тематическое планирование содержит описание возможных видов деятельности учащихся в процессе усвоения соответствующего содержания, направленных на достижение поставленных целей обучения. Как правило, это подробные и по-новому структурированные умения ученика, входящие в требования к уровню подготовки при изучении математики в стандарте 2004 г. Тематическое планирование во многих УМК представлено в двух вариантах. Первый вариант составлен из расчёта часов, указанных в проекте Базисного учебного (образовательного) плана (БУП) образовательных учреждений общего образования (не менее 5 часов в неделю, 170 часов в год). При составлении рабочей программы образовательное учреждение может увеличить указанное минимальное учебное время за счёт вариативного компонента БУП. В этом случае в основное программное содержание рекомендуется включить дополнительные вопросы, способствующие развитию математического кругозора, освоению более продвинутого математического аппарата, математических способностей. При работе по второму варианту примерного тематического планирования на изучение математики рекомендуется отводить не менее 6 часов в неделю или 204 часа в год. Второй вариант примерного тематического планирования предназначен для классов, нацеленных на повышенный уровень математической подготовки учащихся. Расширение содержания математического образования в этом случае даёт возможность существенно обогатить круг решаемых математических задач.

Для реализации второго варианта планирования следует обратить внимание на часть примерного учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, который определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей, образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса;
- внеурочную деятельность.

№	Наименование темы	Кол-во часов
Повторение курса математики 5 класса		12 ч
<b>Глава I. Отношение и пропорции</b>		<b>24 ч</b>
1.	Отношение	1
2.	Пропорция. Основное свойство пропорции	5
3.	Прямая и обратная пропорциональная зависимости	3
	<i>Контрольная работа №1</i>	1
4.	Решение задач с помощью пропорций	3
5.	Нахождение процента от числа и числа по ее процентам с помощью пропорции	2
6.	Использование пропорции при построении диаграмм	1
7.	Масштаб	2
8.	Длина окружности. Площадь круга. Сфера. Шар	3
	<i>Контрольная работа №2</i>	1
	<i>Резерв</i>	2
<b>Глава II. Рациональные числа и действия над ними</b>		<b>50 ч</b>
9.	Положительные и отрицательные числа. Координатная прямая	2
10.	Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа	2
11.	Модуль числа. Решение простейших уравнений, содержащих неизвестную под знаком модуля	3
12.	Сравнение рациональных чисел	3
	<i>Контрольная работа №3</i>	1
13.	Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой	2
14.	Сложение отрицательных рациональных чисел	3
15.	Сложение рациональных чисел с разными знаками	4
16.	Свойства сложения рациональных чисел	1
	<i>Контрольная работа №4</i>	1
17.	Вычитание рациональных чисел	4
18.	Расстояние между точками координатной прямой	2
	<i>Контрольная работа №5</i>	1
19.	Умножение рациональных чисел	3
20.	Переместительное и сочетательное свойства умножения рациональных чисел	1
21.	Деление рациональных чисел	3
	<i>Контрольная работа №6</i>	1
22.	Действия над рациональными числами	6
	<i>Контрольная работа №7</i>	1
	<i>Резерв</i>	6
<b>Глава III. Выражения и тождества</b>		<b>15 ч</b>
23.	Переменная	1
24.	Распределительное свойство сложения и умножения. Раскрытие скобок	4
25.	Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых	4
26.	Тождественные преобразования выражений	4
	<i>Контрольная работа №8</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Глава IV. Линейные уравнения с одной переменной</b>		<b>16 ч</b>
27.	Числовые равенства и их свойства	2
28.	Линейное уравнение с одной переменной	5



29.	Решение задач с помощью линейных уравнений	4
30.	Линейные уравнения, содержащие переменную под знаком модуля	3
	<i>Контрольная работа №9</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Глава V. Линейные неравенства с одной переменной и их системы</b>		<b>20 ч</b>
31.	Числовые неравенства и их свойства	2
32.	Числовые промежутки	2
33.	Объединение и пересечение числовых промежутков	4
34.	Линейное неравенство с одной переменной	3
35.	Система линейных неравенств с одной переменной	4
36.	Линейные неравенства, содержащие переменную под знаком модуля	3
	<i>Контрольная работа №10</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Глава VI. Координатная плоскость</b>		<b>13 ч</b>
37.	Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки	2
38.	Параллельные прямые	2
39.	Координатная плоскость. Прямоугольная система координат	5
40.	Осевая и центральная симметрии	2
	<i>Контрольная работа №11</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Глава VII. Функция. Линейная функция</b>		<b>15 ч</b>
41.	Функция	1
42.	Задание функции с помощью формулы	2
43.	Табличный способ задания функции	2
44.	Графический способ задания функции	2
45.	Линейная функция и ее график	3
46.	Взаимное расположение графиков линейных функции	3
	<i>Контрольная работа №12</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Глава VIII. Линейные уравнения с двумя переменными и их системы</b>		<b>21 ч</b>
47.	Линейные уравнения с двумя переменными и его график	1
48.	Системы линейных уравнений с двумя переменными	1
49.	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения	4
50.	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом подстановки	4
	<i>Контрольная работа №13</i>	1
51.	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом	4
52.	Решение задач с помощью составления системы линейных уравнений	4
	<i>Контрольная работа №14</i>	1
	<i>Резерв</i>	1
<b>Повторение курса математики 6 класса</b>		<b>18 ч</b>
<b>Всего</b>		<b>204 ч</b>

Учебно-методическое обеспечение предмета «Математика»

Приказом от 31.03.2014 г. № 253 Министерством образования и науки РФ утверждён феде-

ральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. При этом организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать приобретённые ранее учебники из рекомендованных Министерством образования и науки РФ на 2013/14 учебный год. Ниже приведён список 12 комплектов, рекомендованных к использованию в 5-6 классах.

№	Авторы	Учебник	Кл.	Издательство
1	Башмаков М.И.	Математика. В 2-х ч.	5	ООО "Издательство Астрель"
	Башмаков М.И.	Математика. В 2-х ч.	6	
2	Бунимович Е.А., Дорофеев Г.В., Суворова С.Б. и др.	Математика	5	ОАО "Издательство "Просвещение"
	Бунимович Е.А., Кузнецова Л.В., Минаева С.С. и др.	Математика	6	
3	Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд	Математика 5	5	ООО "ИОЦ Мнемозина"
	Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд	Математика 6	6	
4	Гельфман Э.Г., Холодная О.В.	Математика, в 2-х ч.	5	ООО "БИНОМ. Лаборатория знаний"
	Гельфман Э.Г., Холодная О.В.	Математика	6	
5	Дорофеев Г.В., Шарыгин И.Ф., Суворова С.Б. и др. / под ред. Дорофеева Г.В., Шарыгина И.Ф.	Математика	5	ОАО "Издательство "Просвещение"
	Дорофеев Г.В., Шарыгин И.Ф., Суворова С.Б. и др. / под ред. Дорофеева Г.В., Шарыгина И.Ф.	Математика	6	
6	И.И. Зубарева, А.Г.Мордкович	Математика 5	5	ООО "ИОЦ Мнемозина"
	И.И. Зубарева, А.Г.Мордкович	Математика 6	6	
7	Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г.	Математика (в 2-х ч.)	5	Издательство «Ювента» (структурное подразделение ООО «С-инфо»)
	Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г.	Математика (в 3-х ч.)	6	
8	Истомина Н. Б.	Математика	5	ООО "Издательство "Ассоциация XXI век"
	Истомина Н. Б.	Математика	6	
9	Козлов В.В., Никитин А.А., Белоносов В.С. и др. / под ред. Козлова В.В. и Никитина А.А.	Математика	5	ООО "Русское слово-учебник"
	Козлов В.В., Никитин А.А., Белоносов В.С. и др. / под ред. Козлова В.В. и Никитина А.А.	Математика	6	
	А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир	«Математика. 5 класс».	5	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
	А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир	«Математика. 6 класс».	6	
10	Муравин Г.К., Муравина О.В.	Математика	5	ООО "ДРОФА"

	Муравин Г.К., Муравина О.В.	Математика	6	
11	С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников и др.	Математика. 5 класс.	5	ОАО "Издательство "Просвещение"
	С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников и др.	Математика. 6 класс.	6	

Согласно статье 47 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»: педагогические работники имеют право «на свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании». Таким образом, учителя имеют право выбирать УМК в соответствии с той образовательной программой, которая утверждена в образовательном учреждении. В одном образовательном учреждении в разных классах обучение может осуществляться по параллельным УМК.

Некоторые из перечисленных учебно-методических комплектов (№ 3, 5, 6, 12) используются педагогами уже не одно десятилетие. Они обеспечивают преемственность курсов математики в начальной школе и курсов алгебры в последующих классах для большинства программ, позволяют проводить разноуровневое обучение и качественную подготовку школьников к изучению курсов алгебры и геометрии (в том числе стереометрии) в старших классах. На протяжении всех лет существования учебники обновлялись, поскольку в государственную программу неоднократно вносились содержательные изменения, создавались и развивались образовательные стандарты по предмету, совершенствовались технологии обучения и представления о школьном уроке.

За последние годы появился ряд новых комплектов, возможно, наиболее подходящих под новый стандарт. Только нужно понимать, что соблюдение единой линии учебников для всех классов от 5 до 11 не является строго обязательным. Это следует из того факта, что учебный материал по математике разбит на разделы (5-6 класс, 7-9 классы и 10-11 классы) (и все УМК должны обеспечить полное содержание по каждой группе классов отдельно. Для всех УМК опубликованы сборники рабочих программ (например, сборник рабочих программ Математика. 5-6 классы Т.А. Бурмистровой : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. для УМК Виленкина Н.Я., Дорофеева Г.В., Никольского С.М.), где указаны полный список пособий и учебников для данного комплекта. Есть замечания только к №8, так как здесь нет продолжения для 7-9 классов и к №9, так как данный интегрированный курс математики 5-9 выходит за рамки основной школы по содержанию математики. Но даже эти замечания можно оспорить. Так как в первом случае наиболее полно обеспечена преемственность с начальной школой, а во втором учебники можно использовать для классов с углублённым изучением математики в 7-9 классах.

#### *Промежуточная аттестация*

Ниже представлена демонстрационная версия промежуточной аттестации по математике в 6 классе.

#### Часть 1

*При выполнении заданий 1-10 в строке ответов обведите номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа или впишите ответ в отведенное для этого место*

*Вычислите:*  $-9(-0,7 + 1,2) : 15 + 0,8$ .

а) 0,5; б) 1,2; в) 1,4; г) другой ответ.

2. Сколько целых чисел расположено на координатной прямой между числами (-3) и 8?

а) 10; б) 12; в) 9; г) 7.

3. Сплав олова и меди содержит 43% олова. Сколько меди содержится в 132 кг сплава?

Ответ \_\_\_\_\_

4. Расположите числа -3,7; -1 ; -5,2; -в порядке возрастания.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Найдите наибольший общий делитель чисел 680 и 612.

а) 17; б) 68; в) 34; г) 612.

6. Найдите значение выражения:  $(-5 + 7) (-)$

Ответ \_\_\_\_\_

7. Укажите пропорцию, которая не является верной.

а)  $2,4 : 6 = 2 : 5$ ; б)  $3,1 : 6,2 = 2 : 1$ ; в)  $1,1 : 3,3 = 1 : 3$ ; г)  $25 : 5 = 10 : 2$ .

8. Решите уравнение:  $2x - 3x - 6x = -10$ .

Ответ \_\_\_\_\_

9. Координаты точек А(-2;-1) и В(1;2). В какой точке отрезок АВ пересекает ось абсцисс?

а) (1;0) б) (-1;0) в) (0;1) г) другой ответ.

10. Из 2,5 л варенья получается 7,5 л сиропа. Сколько сиропа получится из 75 л варенья?

Ответ \_\_\_\_\_

Часть 2

При выполнении заданий 1-3 запишите номер выполняемого задания, подробное решение и ответ.

1. Упростите выражение  $7m + 3n - m - 8n - 11$  и найдите его значение, если  $m=3$ ,  $n=5$ .

2. Решите уравнение:  $-2(0,3x + 2) = -0,5x - 3,75$ .

3. Длина трех пресмыкающихся 11,25 м. Длина варана составляет 11% длины анаконды, а длина крокодила в 3 раза больше длины варана. Найдите длину варана, крокодила и анаконды.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 60 минут. Работа состоит из двух частей и содержит 13 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий обязательного уровня. К некоторым заданиям приведены 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа. При выполнении других заданий необходимо вписать ответ в указанное место. На выполнение первой части отводится ориентировочно 20-30 минут.

Часть 2 содержит 3 более сложных задания. К каждому заданию надо дать подробное обоснованное решение. Ориентировочное время выполнения части 2 – 30-40 минут.

За выполнение каждого задания ученик получает определенное количество баллов.

Часть 1, задания №1-10	Часть 2, задания № 1-3	Количество баллов за работу в целом
1 балл	2 балла	16 баллов

Таблица перевода тестовых баллов в школьные оценки

Тестовый балл	Школьная оценка
1-5	2
6-10	3
11-13	4
13-16	5

Т.И. Межуева, доцент кафедры ООиВ

## «ТЕХНОЛОГИЯ»

Обучение школьников технологии по ФГОС основного общего образования строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии в 6 классе изучается в рамках одного из трех направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии» (агротехнологии, технологии животноводства).

Выбор направления обучения учащихся не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием рабочей программы должно предусматриваться освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Общими во всех направлениях программы по технологии являются разделы «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» и «Современное производство и профессиональное образование». Их содержание определяется соответствующими технологическими направлениями (индустриальные технологии, технологии ведения дома и сельскохозяйственные технологии).

Согласно ФГОС основного общего образования на изучение учебного предмета «Технология» в 6 классе отводится 2 часа в неделю.

Примерная программа по технологии является основой и ориентиром для составления рабочих программ. При этом учителя могут применить собственный подход в части структурирования учебного материала для рабочей программы, дополнения его желательными для них сюжетными линиями, определения последовательности изучения этого материала, распределения часов по разделам и темам, а также путей дополнения содержания системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся по представленному содержанию.

Рабочая программа по технологии должны соответствовать требованиям ФГОС основного общего образования к программам отдельных учебных предметов/курсов (см. Приложение 1).

*Образец тематического плана по предмету «Технология» рекомендуется следующий*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			
			уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы	экскурсии
1						
2						
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>						
	<i>Итого:</i>					

При разработке рабочих программ, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, дополнительный учебный материал должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

По новым ФГОС ООО, на уроках технологии, учащийся должен овладевать необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными вида-

ми распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Рабочая программа предмета «Технология» для 6 класса должна составляться с учетом полученных учащимися при обучении в 5 классе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В рабочей программе должно быть предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующий раздел по учебному плану может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему проекта для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом педагог должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Темы раздела «Технологии домашнего хозяйства» включают в себя обучение элементам семейной экономики, освоение некоторых видов ремонтно-отделочных и санитарно-технических работ. Соответствующие работы проводятся в форме учебных упражнений. Для выполнения этих работ необходимо силами школы подготовить соответствующие учебные стенды и наборы раздаточного материала.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий, создание интегрированных курсов или отдельных комплексных разделов.

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этого уровня является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны учиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые должны быть отражены в рабочей программе по технологии для 6 класса.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
  - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
  - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
  - самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
  - становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
  - планирование образовательной и профессиональной карьеры;
  - осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
  - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
  - готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
  - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
  - самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.
- Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
  - определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
  - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
  - проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
  - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
  - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
  - виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
  - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
  - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
  - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
  - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
  - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
  - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
  - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
  - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:



- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Для обучающихся 6 класса результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом.

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);

- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов.

При проведении учебных занятий по технологии осуществляется деление классов на две группы: в городских общеобразовательных учреждениях при наполняемости 25 человек и более, в сельских – 20 человек и более.

Текущую аттестацию по технологии рекомендуется проводить в конце каждой четверти или по окончании изучения раздела, но не реже 4-х раз в течении учебного года.

В конце учебного года рекомендуется провести итоговую контрольную работу по всем разделам рабочей программы или защитить проект, выполненный в течении учебного года.

Промежуточная аттестация может проводиться в виде тестирования, комплексной практической работы, представления и защиты проекта. Возможен и комбинированный вариант – тест + практическая работа, по усмотрению учителя.

#### Направление «Индустриальные технологии»

Главными целями технологического образования в области индустриальных технологий являются:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования для труда в сфере промышленного производства.

Основным дидактическим средством обучения технологии в 6 классе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в рабочей программе должны быть направлены на освоение различных технологий обработки материалов, электромонтажных, строительно-отделочных и ремонтных санитарно-технических работ, графических, расчетных и проектных операций.

Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по материаловедению, а также по разделу «Машиноведение». Такие работы могут проводиться также по разделам «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов» и «Электротехнические работы» при наличии необходимого учебного оборудования.

Темы раздела «Технологии домашнего хозяйства» включают в себя обучение элементам семейной экономики, освоение некоторых видов ремонтно-отделочных и санитарно-технических работ. Соответствующие работы проводятся в форме учебных упражнений. Для выполнения этих работ необходимо силами школы подготовить соответствующие учебные стенды и наборы раздаточного материала.

#### Направление «Технологии ведения дома»

Новизной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована прежде всего на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-прак-

тические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс-лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники должны учиться применять зрительные иллюзии в одежде.

При изучении темы «Элементы машиноведения» учащиеся знакомятся с новыми техническими возможностями современных швейных, вышивальных и краеобметочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит учащихся с новыми разработками в текстильной промышленности: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладающими принципиально новыми технологическими, эстетическими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые технологии росписи ткани, ранее не изучавшиеся в школе.

При изучении направления «Технологии ведения дома» наряду с общеучебными умениями учащиеся овладевают целым рядом специальных технологий.

Все это позволяет реализовать современные взгляды на предназначение, структуру и содержание технологического образования.

Направление «Сельскохозяйственные технологии»

Это направление технологического образования может реализовываться в сельских школах, в учреждениях интернатного типа (детских домах-школах), а также в городских школах, имеющих необходимую учебно-материальную базу.

Новым в данном варианте программы являются:

- технологическая направленность обучения, т.е. формирование у школьников представления о выращивании растений и животных как целостном технологическом процессе получения продукции;

- цель обучения – формирование у школьников сельскохозяйственной грамотности, которая подразумевает освоение технологий получения двух-трех видов наиболее распространенной в регионе растениеводческой продукции в условиях школьного учебно-опытного участка или личного подсобного хозяйства, а применительно к животноводству – знание технологического цикла получения основных видов животноводческой продукции и умение выполнять основные технологические приемы ухода за животными, соответствующие возрастным возможностям учеников;

- направленность содержания обучения на реализацию предусмотренной стандартом второго поколения программы воспитания и социализации учащихся. Для этого предусмотрено расширение учебно-материальной базы обучения за счет личных подсобных и фермерских хозяйств родителей учащихся и выполнение социально ориентированных сельскохозяйственных проектов. Это будет способствовать ознакомлению школьников с социально-экономическими проблемами современного села, формированию ценностных ориентации учащихся.

Занятия по растениеводству должны планироваться и проводиться на базе школьного учебно-опытного участка и кабинета основ сельского хозяйства (возможно, комбинированного с кабинетом биологии). Проектные работы учащихся могут выполняться на базе личных подсобных или фермерских хозяйств родителей.

Школьный учебно-опытный участок должен содержать отделы овощных и полевых культур, плодово-ягодных растений, плодовый питомник, школы сеянцев и саженцев, цветники, дендрарий, коллекционный участок, отдел лекарственных растений, парники, теплицу, сарай для хранения инвентаря и удобрений, малогабаритной сельхозтехники, оборудованный участок для приготовления компоста. Желательно иметь зоологический отдел, представленный ульями с пчелами и клетками с мелкими животными (кролики, сельскохозяйственная птица).

Школьный учебно-опытный участок и кабинет сельского хозяйства должны иметь рекомендованный Министерством образования и науки РФ набор инструментов, инвентаря и оборудования и т.д. согласно утвержденному Перечню средств обучения и учебного оборудования. Кабинет сельского хозяйства должен быть укомплектован учебной, справочной, научно-популярной литературой, компьютером и электронными учебными и наглядными пособиями.

При работе школьников на участке особое внимание следует уделять соблюдению правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приемов труда при выполнении технологических операций, соответствию размеров используемого ручного инструмента возрастным особенностям учащихся.

Занятия по животноводству проводятся на базе школьной мини-фермы, школьной пасеки или зоологического отдела учебно-опытного участка и кабинета основ сельского хозяйства (возможно, комбинированного с кабинетом биологии). Проектные работы учащихся могут выполняться на базе личных подсобных или фермерских хозяйств родителей.

Школьные животноводческие мини-фермы оборудуются в соответствии с общими правилами безопасного труда в животноводстве, санитарии и гигиены. Такие фермы создаются, как правило, при школах, в которых организовано профильное обучение по животноводству в старшем звене, или в образовательных учреждениях интернатного типа – детских домах-школах. Учащиеся 6 класса, могут выполнять на таких фермах вспомогательные работы по уходу за животными, соответствующие их возрастным физическим возможностям. В основной школе может быть создан зоологический отдел в структуре школьного учебно-опытного участка для ознакомительного изучения животноводства.

При работе школьников с сельскохозяйственными животными особое внимание следует уделять соблюдению правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приемов труда при выполнении технологических операций, соответствию размеров используемого ручного инструмента возрастным особенностям учащихся.

При выборе УМК для реализации ФГОС ООО необходимо опираться на концептуальные подходы авторов линий, состав УМК, преемственность на ступенях обучения, методические подходы к организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Учитель вправе самостоятельно выбрать авторскую линию из утвержденного федерального перечня учебников.

Одним из направлений педагогической деятельности учителя технологии является работа с одаренными детьми. Выявление уровня технологических знаний и умений, творческих способностей у обучающихся; привлечение школьников к выполнению общественно значимых и практически важных проектных заданий; поощрение наиболее способных и одаренных учащихся – все эти направления решаются при проведении олимпиад по учебному предмету. Олимпиада является мощным средством развития творческих способностей обучающихся.

Основными целями и задачами олимпиады являются:

- Повышение престижности и качества технологической подготовки школьников;
- Выявление и поощрение наиболее способных учащихся и творчески работающих учителей технологии.

Олимпиады включают тестирование учащихся, выполнение практических работ, презентацию и защиту проектов.

Тесты школьных олимпиад для учащихся должны отражать не только разделы программ по технологии, но и иметь задания повышенного уровня.

Практические работы должны показать, что участники олимпиады обладают определенными технологическими знаниями и умениями.

Функционально-прикладной характер обучения технологии, обеспечивающий в процессе освоения разнообразные способы практической деятельности по изготовлению лично или общественно значимых объектов труда, подводит к следующим требованиям: домашнее задание задается только в контексте освоения теоретического учебного материала, с соответствующей записью в классном журнале.

Так как виды и содержание технологических процессов, составляющих основу федерального государственного образовательного стандарта, позволяют осуществлять обучение учащихся на объектах различной сложности и трудоемкости, согласуя их с возрастными возможностями уча-

щихся и уровнем их общего и технологического образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья школьников, домашнее задание по практической части не задается.

*Рекомендуемая литература:*

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М. : Просвещение, 2012. - (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М. : Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад. наук, Рос. акад. Образования ; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с.

*Е.В. Петрушина, старший преподаватель кафедры ООиВ*

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

*Место предмета в базисном учебном плане*

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на уровне среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в образовательных учреждениях универсального обучения. На базовом уровне Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение данного предмета в 6 классе – 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

*Примерный учебный план 6 класс*

Тема урока	часы
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	2
Рисунок – язык всех видов ИЗО	2
Объём – основа языка скульптуры	2
Чёрное и белое – основа языка графики	2
Цвет – основа языка живописи	2
Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности человека	1
Анималистический жанр	1
Пейзаж	6
Натюрморт	6
Портрет	8
Музеи мира	3
Итого	35

*Примерное тематическое планирование учебного материала  
Изобразительное искусство и мир интересов человека (35 часов)*

№ урока	Тема урока	Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС	Кол-во часов	Содержание урока
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Цель: Познакомить учащихся с видами	Виды ИЗО: живопись, графика, скульптура. Язык художественной выразительности (композиция, линия, ритм, пятно, цвет,	2	Изобразительное искусство и его виды. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи и графики. Колорит. Цвет и цветовой контраст. Формат композиции. Ритм. Виды живописи (станковая,

	изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.	форма, объём, пространство, фактура и т.д.)		монументальная, декоративная). Навыки изображения формы предмета. Использование карандаша и красок. Зрительный ряд: Мухина, Ван Гог, Моне, Машков, Ватагин, Кузнецов, Матисс, Купреянов, Рылов, Микеланджело, Репин, Растрелли, Леонардо да Винчи, Врубель и др. Задание: Рисование разных линий в разных направлениях с заполнением цветом пространства между ними.
2-3	«Рисунок – язык всех видов ИЗО». «Восприятие формы. Многообразие форм» Цель: Познакомить учащихся с основой графического искусства – рисунком, сформировать навыки работы линией в процессе создания эмоционально-художественного образа.	Рисунок. Линия. Пятно. Силуэт.	2	Значение рисунка в работе художника. Линия, ширин, тон – основные средства выразительности рисунка. Задание: Практические упражнения с простым карандашом. Зрительный ряд: электронная презентация. Музыкальный ряд: произведения в которых выражено «крещендо» – постепенное усиление звучания, нарастание звука. Пятно в изобразительном искусстве. Понятие силуэта. Тональная шкала. Ритм пятен. Композиция места. Доминирующее пятно. Линия и пятно. Что такое форма? Задание: Дорисовка случайных пятен.
4-5	«Объём – основа языка скульптуры». Цель: Познакомить учащихся с видами и жанрами скульптуры, средствами художественной выразительности, сформировать навыки в технике лепки и создании художественного образа в пластическом материале.	Скульптура. Виды скульптуры. Объём.	2	Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Отличие скульптуры от других видов ИЗО. Объём, трёхмерность – основа языка скульптуры. Способы выполнения скульптуры (высекание, лепка, отливка, вырезание). Использование пластилина. Умение использования языка скульптуры в собственной творческой деятельности. Зрительный ряд: Микеланджело, Мухина, Мирон, статуи фараонов (Древний Египет). Задание: Лепка из пластилина фигуры человека. Материалы: пластилин, стекло, проволока, стеки.
6-7	«Чёрное и белое – основа языка графики». Цель: познакомить учащихся с произведениями печатной графики, техникой производства гравюр на различных материалах, освоить	Графика. Гравюра. Плановость. Тон. Пятно. Линия. Пятно.	2	Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), фактура в графике. Тон, пятно, линия, точка – основа языка графики. Отношение чёрных и белых пятен. Их ритм. Нюансы тона. Гравюра, линогравюра, офорт и т.д. Построение пространства (плановость) Использование графических материалов (карандаш). Зрительный ряд: Рембрандт, Фаворский.

	приёмы построения композиции в графике.			Гончаров, Голицин. Задание: Выполнение пейзажа в технике граттаж. Материалы: бумага, тушь, перо.
8-9	«Цвет – основа языка живописи». Цель: Познакомить учащихся со свойствами цвета, сформировать умения составлять сближенную цветовую гамму.	Живопись. Цвет. Нюанс. Насыщенность. Свет.	2	Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная). Цвет и цветовой контраст. Фактура в живописи. Локальный цвет и цвет богатый нюансами. Соотношение тона и цвета. Понятие «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветowych пятен и цветовая композиция. Насыщенность цвета и его образное звучание. Мазки – лёгкий, пастозный, прозрачный, мазок по форме. Зрительный ряд: Врубель, Малявин, Моне, Грабарь, Фальк, Моранди, Ренуар, Синьяк. Задание: Составить сближенную гамму применяя мазки типа «точка-кирпичик», «наклонной штриховки». Передать впечатление водной ряби, цветущей сирени, вишни, яблони. Материалы: бумага, кисти, гуашь.
10	«Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности человека». Цель: познакомить учащихся с творчеством русских художников, передать их отношение к русской природе и родине, сформировать понимание значения художника – патриота и гражданина.	Жанры в изобразительном искусстве. Анималистический Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и тематический жанр	1	Расширение связей человека с миром природы с древних времён до наших дней, жанры в изобразительном искусстве. Анималистический портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и тематический жанр Зрительный ряд: Шишкин, Васильев, Левитан, образцы искусства Древнего Египта, Малой Азии, Древнего Китая. Задание: Выполнение набросков, эскизов по воображению. Рисование по представлению окружающего ребёнка мира.
11	«Анималистический жанр». Цель: Показать неразрывную связь человека и животного, сформировать понимание необходимости защищать и изучать природу,	Анималистический жанр.	1	Жанры ИЗО (анималистический). Выделение анималистического жанра в самостоятельный жанр, изображение животных из глины и камня, в скульптуре, в декоре, в архитектуре. Изображение животных. Зрительный ряд: Серов, Васнецов, Ватагин, Ефимова, Чарушин, Дюрер. Задание: Изображение животных в технике сухой кисти. Материалы: жёсткая кисть, гуашь,

	познакомить учащихся с анималистическим жанром искусства.			бумага.
12	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе. Цель: Познакомить учащихся с историей возникновения пейзажа как самостоятельного жанра, показать разное понимание природы народами Востока и Европы, отразить значение русских художников 19 века в новом понимании красоты природы того времени.	Русское изобразительное искусство. Пейзаж. Линия горизонта.	1	Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Превращение пустоты в древний китайский пейзаж. Эпический и романтический пейзаж Европы. Огромный и легендарный мир. Роль выбора формата. Высота горизонта. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: Создать эскиз эпического пейзажа «Дорога в большой мир, «Путь реки» и пр.
13-14	«Пейзаж в графике». Цель: познакомить учащихся с понятием линейной перспективы, обобщить знания по теме «Печатная графика», сформировать работы в технике монотипии.	Графика. Пейзаж. Гравюра. Офорт. Литография.	2	Основные средства пространственного изображения. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Техники экстапта: офорт, литография, линогравюра, монотипия. Декоративность экстапта, возможность иметь подлинное произведение искусства сразу во многих домах. Характер языка. Значение линии, пятна. Чёрно-белые экстапты пейзажного искусства. Зрительный ряд: офорты Рембранта, Матэ, Захарова. Литографии, гравюры. Задание: выполнить эскиз гравюры на линолеуме по выбору учащихся. Материалы: бумага, тушь, кисть, перо, палочка, кусочек линолеума.
15	«Художники выражают своё понимание красоты природы». Цель: познакомить учащихся с различными видами и характерами пейзажа, картинами знаменитых художников.	Виды пейзажа. Воздушная перспектива. Линия горизонта. Живопись.	1	Пейзаж и его виды. Средства художественной выразительности пейзажной живописи: воздушная перспектива, колорит, линия горизонта, пространство. Зрительный ряд: Электронная презентация. Задание: Выполнить эскиз на тему: «Дорога, по которой мне хотелось бы пройти». Материалы: по выбору учащихся.
16	«Построение пространства в пейзаже». Цель: Познакомить учащихся с	Пейзаж. Законы воздушной перспективы. Композиция.	1	Композиция в пейзаже. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Выразительность высокого и низкого горизонта. Роль тона и цвета в изображении пространства



	возможностями передачи пространства в пейзаже, расширить и обобщить знания в области воздушной перспективы. Сформировать навыки в передаче образа пейзажа.			(воздушная перспектива). Задание: выполнение работы по эскизу предыдущего урока с учётом полученных на занятиях представлений о построении пространства.
17	«Роль колорита в пейзаже». Цель: познакомить учащихся с колористическими возможностями изображения пейзажа, сформировать умение создавать цветовое единство изображения.	Пейзаж. Колорит.	1	Цветовое единство изображения. Колорит как средство решения образа пейзажа, как одно из ведущих средств выразительности (гамма мажорная, минорная). Гармоничный колорит. Значение колорита в разные исторические периоды развития жанра пейзажа (классицизм, романтизм, импрессионизм). Значение колорита в произведениях русских и советских художников. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: сделать два небольших эскиза с разным колористическим решением пейзажа. Материалы: бумага, кисти, пастель, акварель.
18	«Отношение человека к миру вещей». Цель: Показать учащимся ценность каждой вещи, формировать умение видеть заложенную в вещи частичку души человека.		1	Значение предметов быта, различных вещей для жизни человека. Предназначение вещей. Задание: Написать маленькую новеллу о ценной для вас вещи и нарисовать её на этом же листе. Материалы: альбомный лист, цветные карандаши, пастель, акварель или гуашь.
19	«Отношение художника к миру вещей» Цель: познакомить учащихся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта.	Натюрморт. Композиция. Равновесие. Композиция.	1	История возникновения жанра натюрморта как самостоятельного жанра. Виды изобразительного искусства, в которых существует этот жанр. Роль композиции, одного из важнейших средств выражения в натюрморте. Заполнение листа, равновесие и движение. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: композиционные рисунки карандашом (размером с ладонь) Материалы: бумага, простой карандаш.
20	«Натюрморт». Цель: формирование навыков рационального выбора точки зрения и формата для	Натюрморт. Свет и тень. Тон. Композиция.	1	Пропорции предметов, характер формы и свет: освещённость как средство выражения настроения, состояния. Свет как средство решения композиции (выделение смыслового центра при помощи освещённости).

	изображения натюрморта, передачи пропорций изображаемых предметов, грамотного размещения композиции на плоскости.			Композиционное расположение предметов на листе бумаги. Построение перспективы и передача пропорций каждого отдельного предмета, их взаимное расположение. Передача фактуры предметов. Композиционные правила, приёмы и средства. Правило золотого сечения. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Задание: Изобразить композицию натюрморта, выбранную на предыдущем уроке. Свет и тень, тон. Материалы: мягкий материал, одноцветные мелки, уголь, карандаш, сангина, соус.
21	«Живопись натюрморта». Цель: Обобщить знания по теме «Цвет в живописи», сформировать навыки работы над живописным натюрмортом.	Натюрморт. Цвет. Контраст. Живопись.	1	Натюрморт как часть картины. Свойства цвета. Локальный цвет. Живопись натюрморта. Тональный и цветовой контрасты. Рефлективные связи. Мазок. Задание: Живописное решение натюрморта, выполненного на предыдущем уроке. Материалы: кисти, акварель.
22-23	«Натюрморт в графике». Цель: показать значение и место натюрморта в искусстве, роль и значение вещей в жизни человека. Формирование навыков работы в графической технике. Обобщение темы «Натюрморт».	Натюрморт. Графика. Линия. Пятно. Тон. Свет. Светотень.	2	Натюрморт в тиражной графике. Различные графические техники, в которых может быть выполнен натюрморт. Особенность языка. Значение линии, пятна, тона. Выразительность скупого языка чёрного и белого. Станковая графика. Книжная графика. Плакат. Промышленная графика. Учебно-оформительская графика. Значение линии, пятна, тона. Задание: Рисование натюрморта из геометрических фигур карандашом с показанием светотени или сделать из картона при помощи клея и ножниц натюрморт, откатать краской, сделать отпечатки.
24-25	«Вглядываясь в человека»: жанр портрета, литературный герой. Цель: познакомить учащихся с видами портрета и историей развития жанра, сформировать навыки изображения головы человека в соответствии с пропорцией.	Портрет. Виды портретов. Пропорции.	2	Человек – главная тема в искусстве. Жанр портрета. Виды портретов: парадный, социальный, психологический, костюмированный, автопортрет. Композиционный строй портрета: погрудный, поясной, поколенный, однофигурный, групповой. История возникновения портрета. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: Выполнить наброски пропорций головы человека в фас и в профиль. Изображение литературного героя не конкретного человека, а собирательного образа.

				Материалы: карандаш, бумага.
26-27	«Вглядываясь в человека»: жанр портрета, портрет в скульптуре. Цель: знакомство учащихся с психологическим портретом на примере шедевров мировой культуры, формирование навыков и умений в создании образа при помощи пластического материала.	Скульптура. Портрет. Форма. Конструкция. Пропорция.	2	Скульптурные композиции. Отдельная скульптура. Передача в скульптуре особенностей характера человека через конструкцию, форму и пропорцию головы. Зрительный ряд: скульптурные произведения. Задание: лепка портрета персонажа по выбору учащихся с использованием каркаса. Материалы: пластилин, глина, стеки, проволока, флаконы для каркаса.
28-29	«Портрет в графике». Цель: дать понятие о характерных отличиях графического портрета, композиции, последовательности рисования головы человека. Познакомить учащихся с понятием «ракурс», сформировать умения изображать голову человека при различных поворотах.	Портрет. Графика. Ракурс. Эскиз. Целостность изображения.	2	Портрет. Портрет-характер. Портрет – документ эпохи. Портрет в графике. Рисование головы человека с натуры. Ракурс в изображении человека. Рисование головы человека с натуры в разных ракурсах. Композиция в портрете. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: Небольшой портрет соседа по парте. Анализ композиции портрета предложенного учителем. Материалы: бумага, карандаш, уголь, сангина.
30-31	«Портрет в живописи». Цель: Познакомить учащихся с портретом-обобщением в творчестве великих художников, показать значение единства всех средств композиции (ритм, пропорции, напряжённость и мягкость колорита)	Портрет. Композиция. Цвет. Колорит.	2	Композиция и цвет – средства выразительности портретной живописи. Колорит в портрете. Портрет – обобщенный образ героя. Зрительный ряд: электронная презентация. Задание: выполнение портретного изображения (на основе просмотра серии фотографий). Материалы: бумага, карандаш, акварель.
32-33	«Музеи мира». Цель: познакомить учащихся с историей возникновения музеев, показать их роль как хранилища духовного опыта	Музеи: Лувр. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Прадо. Петергоф. Царское село. Павловск. Русский музей.	2	История появления музеев. Лувр. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Прадо. Петергоф. Царское село. Павловск. Русский музей. Зрительный ряд: электронные презентации.

	человечества.			
34	«Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусств». Цель: обобщить изученный материал по темам «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», проконтролировать умение учащихся самостоятельно ориентироваться в мире искусства.	Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества. Все основные понятия пройденных тем.	1	Игра-проект «Жанры искусства».

#### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

Требования разработаны в соответствии с обязательным минимумом, преемственны по уровням общего образования и учебным предметам. Требования задаются в деятельностной форме (что в результате изучения данного учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни). Требования служат основой разработки контрольно-измерительных материалов для государственной аттестации выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования.

Требования к уровню подготовки на базовом уровне ориентированы на минимум знаний, которым должен владеть учащийся по завершении изучаемого цикла. Они базируются на ключевых образовательных компетенциях, ориентированных на формирование обладающей широким культурным кругозором личности, что позволяет ей ориентироваться в окружающем мире.

Обобщенность требований стимулирует «деятельностный» характер учебного процесса, его направленность на формирование ключевых компетенций, а не на овладение некоей первичной суммой знаний.

Требования основаны на видах деятельности, соответствующих целям художественно-эстетического образования и психо-возрастным особенностям учащихся на каждой из ступеней. Такой подход является ключевым в составе требований, поскольку отражает приоритетные направления учебного процесса и определяет принципы построения системы итогового контроля знаний и умений учащихся.

Большое внимание уделяется формированию умений, связанных с анализом и объяснением художественных явлений (в том числе умениям соотносить памятники архитектуры, изобразительного искусства, музыки по стилю; выявлять общие стилевые признаки в различных культурных ареалах; группировать произведения одного вида искусства по заданному признаку; объяснять смысл изученных искусствоведческих понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых предметов искусства).

В требованиях к выпускникам школы ключевое значение приобретают уже аналитические умения, а также способы деятельности, преимущественно связанные с продуктивными методами обучения. Учащиеся должны устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурологических процессов и явлений, различать факты в искусствоведческой информации, самостоятельно планировать и создавать проекты.

Учащиеся старших классов должны уметь формулировать и отстаивать собственную позицию в дискуссиях по обсуждаемым вопросам. При изучении изобразительного искусства учащиеся должны научиться формулировать цели своей работы и успешно их реализовывать. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности представляются в графических формах и в виде творческого задания (исследовательского проекта, публичной презентации). Особенно актуально на обоих уровнях умение пользоваться различными источниками информации в современном информационном поле для выполнения учебных и творческих заданий.

#### *Оценивание уровня подготовки обучающихся по изобразительному искусству*

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Возможна «защита» проектов в форме деловой игры, имитирующей защиту научного исследования и требующей распределение ролей: «исследователь» (ученик, защищающий работу), «оппоненты» (ученики, выступающие на «защите» работы с критикой), «ученый совет» во главе с «ученым секретарем», который руководит процедурой «защиты» (ученики и учителя истории и литературы, работающие в данной параллели классов), присутствующие на «защите» (ученики класса или нескольких классов).

#### *Учебно-методическое обеспечение предмета*

Ниже представлен рекомендуемый перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

1. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
2. Сокольникова Н.М. [Изобразительное искусство - Основы живописи - Учебник для учащихся 5-8 классов - В 4-х частях - Часть 2.](#)
3. Сокольникова Н.М. [Изобразительное искусство - Основы композиции - Учебник для учащихся 5-8 классов - В 4-х частях - Часть 3.](#)
4. Сокольникова Н.М. [Изобразительное искусство - Основы рисунка - Учебник для учащихся 5-8 классов - В 4-х частях - Часть 4.](#)
5. Железняк С.Н., Ламонова О.В. Изобразительное искусство. 6 класс. 2014.
6. Ломов С. П., и др. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник в двух частях.

Каталоги использования электронных образовательных ресурсов в преподавании изобразительного искусства представлены на сайтах:

[school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)  
[eor.edu.ru](http://eor.edu.ru)

#### Рекомендуемая литература

1. Детям – о традициях народного мастерства. Осень : учеб.-метод. Пособие : в 2 ч. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
2. Изобразительное искусство. 1-4 кл. : рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др. – М.: Дрофа, 2012. – 46 (2) с.
3. Изобразительное искусство. 5-8 классы : рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского / авт.-сост. Л.В. Шампарова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 55 с.
4. Изобразительное искусство : краткий словарь художественных терминов : учебник для учащихся 5-8 классов (В 4-х частях). - Часть 4. - Сокольникова Н.М.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М. : Просвещение, 2011. – 129 с.
6. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл. : рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина и др. – М. : Дрофа, 2012. – 77, (3) с.
7. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». – М., 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ).
8. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера : занятия с младшими школьниками : учеб.-метод. пособие / под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
9. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество : учеб.-метод. пособие / под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
10. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М. : Российское педагогиче-

ское агентство, 1997. – 112 с.

11. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М. : Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

12. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М. : Просвещение, 1985. – 75 с.

13. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 234 с.

14. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб. : Акцидент, 1997. – 63 с.

15. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. : Акцидент, 1998. – 72 с.

16. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство 5-9 классы : рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.Е. Игнатъев, И.В. Кармазина, Н.С. Иванова, Н.Е. Долгоаршинных.

17. Лялина Л.А. Дизайн и дети : методические рекомендации. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

18. Основы рисунка. - М. : АСТ, 2014. – 43 с.

19. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. – М. : Астрель: АСТ, 2009. – 68 с.

20. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

21. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

22. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2009. – 123 с.

23. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2009. – 123 с.

24. Рабочая тетрадь: Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, И.В. Кармазина.

25. Свиридова О.В. Изобразительное искусство. 5-8 классы : проверочные и контрольные тесты. – Волгоград : Учитель, 2009. – 93 с.

26. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра : изобразительное искусство : популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с.

27. Ушакова О.Д. Великие художники : справочник школьника. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2009. – 37 с.

28. Шпикалова Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство. 1 кл. – М. : Просвещение, 2011.

29. Шпикалова Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

*Е.Р. Абдуразакова, к.фил.н., доцент кафедры ООиВ*

## **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Подготовка подрастающего поколения россиян в области безопасности жизнедеятельности должна основываться на комплексном подходе к формированию у подростков современного уровня культуры безопасности, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения.

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 6 классе строится так, чтобы были достигнуты следующие цели:

- воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде, к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности, к безопасности личности, общества и государства;

- развитие личностных духовных и физических качеств, обеспечивающих адекватное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, социального и военного характера; развитие потребности соблюдать нормы здорового образа жизни; подготовку к выполнению требований, предъявляемых к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;

- освоение знаний: об опасных и чрезвычайных ситуациях, о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;

- овладение умениями: предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их появления, а также из анализа специальной информации, получаемой из различных источников; принимать обоснованные решения и разрабатывать план своих действий в конкретной опасной ситуации с учетом реальной обстановки и своих возможностей, психологическая подготовка при возникновении опасных ситуаций в автономных условиях существования, умение правильно действовать в условиях активного отдыха на природе.

*Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса*

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности в 6 классе ученик должен:

*знать:*

- основные опасные ситуации в природных условиях, характерные для ЕАО, и правила безопасного поведения в этих ситуациях;

- порядок подготовки к активному отдыху на природе и обеспечение безопасности при автономном пребывании человека в природной среде;

- знать способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывания огня, воды, пищи, сооружение временного укрытия;

- основные составляющие здоровья человека и факторы, на него влияющие, мероприятия по профилактике вредных привычек;

- приемы и правила оказания первой медицинской помощи в природных условиях;

- характеристику и требования дорожных знаков, дорожной разметки, дополнительные требования к движению велосипедистов, правила перевозки людей автотранспортом;

*уметь:*

- соблюдать правила личной безопасности в опасных ситуациях природного характера и действовать, обеспечивая личную безопасность;

- выполнять общие правила безопасности при активном отдыхе на природе;

- доступно объяснять значение здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья;

- грамотно оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах, полученных в природных условиях;

- соблюдать правила дорожного движения в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда;

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выработки потребности в соблюдении норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам;

- обеспечения личной безопасности в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- подготовки и участия в различных видах активного отдыха;

- проявления бдительности и безопасного поведения при угрозе террористического акта или при захвате в качестве заложника;

- оказания первой медицинской помощи пострадавшим в различных опасных и бытовых ситуациях.

*Личностные результаты:*

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучаю-

щихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;



- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметные результаты:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- умение оказать первую помощь пострадавшим;

- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

Планируемые результаты:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде; к личному здоровью как индивидуальной, так и общественной ценности; к безопасности личности, общества и государства.

Овладение умениями: предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их появления, а также из анализа специальной информации, получаемой из различных источников; принимать обоснованные решения и план своих действий в конкретной опасной ситуации, с учетом реальной обстановки и своих возможностей.

*Виды и формы контроля:*

Контрольные работы, самостоятельные работы, индивидуальные задания, тесты, устный опрос, викторины и практические задания, выполнение нормативов в практических видах деятельности – главная составляющая учебного процесса.

Применяются следующие технологии обучения: индивидуализация, коллективная и парная работы. В основном используется классно-урочная форма занятий. Проводятся уроки-викторины, конкурсы, КВН.

*Место предмета в учебном плане*

В соответствии с примерной основной образовательной программой основного общего образования предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в предметную область «Фи-

зическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»; преподавание в системе основного общего образования может осуществляться по двум вариантам:

Первый вариант – с 7 по 9 класс из расчета 1 ч в неделю (всего 105 ч).

Второй вариант – распределение учебных часов находится в компетенции образовательной организации и производится при необходимости за счет вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса с 5 по 9 класс из расчета 1 ч в неделю (всего 175 ч).

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы:

### 1.2 Основное общее образование

Порядковый номер учебника	Автор/ авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.2.7	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (предметная область)				
1.2.7.2	Основы безопасности жизнедеятельности (учебный предмет)				
1.2.7.2.1.1	Виноградова Н.Ф., Смирнов Д.В., Сидоренко Л.В., Таранин А.Б	Основы безопасности жизнедеятельности и 5-6 классы	5-6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://vgf.ru/obzh2">http://vgf.ru/obzh2</a>
1.2.7.2.2.2	Маслов А.Г., Марков В.В., Латчук В.Н. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности и	6	ДРОФА	<a href="http://www.drofa.ru/55/">http://www.drofa.ru/55/</a>
1.2.7.2.3.2	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности и	6	Издательство «Просвещение»	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>
1.2.7.2.4.2	Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. / под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности и	6	Издательство Астрель	<a href="http://planetaznaniy.astrer.ru/pk/ind.php">http://planetaznaniy.astrer.ru/pk/ind.php</a>

### Примерное тематическое планирование 6 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)

№ темы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (26 ч)		
Раздел 1. Основы комплексной безопасности (26 ч)		
1	Подготовка к активному отдыху на природе (6 ч) - Природа и человек. - Ориентирование на местности. - Определение своего местоположения и направления движения на местности. - Подготовка к выходу на природу. - Определение места для бивака и организация бивачных работ.	Объясняют необходимость сохранения окружающей природной среды. Определяют основные особенности для безопасного пребывания человека в природной среде. Характеризуют основные способы ориентирования на местности. Вырабатывают навыки работы с картой. Характеризуют порядок подготовки к

	- Определение необходимого снаряжения для похода.	выходу на природу.
2	Активный отдых на природе и безопасность (6 ч) 2.1. Общие правила безопасности во время активного отдыха на природе. 2.2. Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности. 2.3. Подготовка и проведение лыжных походов. 2.4. Водные походы и обеспечение безопасности на воде. 2.5. Велосипедные походы и безопасность туристов.	Характеризуют общие правила безопасности во время активного отдыха на природе. Сравнивают основные меры безопасности при пеших походах на равнинной и горной местности. Объясняют особенности подготовки к велосипедному туризму. Объясняют, какие существуют возрастные ограничения для юных велотуристов.
3	Дальний (внутренний) и выездной туризм и меры безопасности (6 ч) 3.1. Основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем (внутреннем) и выездном туризме. 3.2. Акклиматизация человека в различных климатических условиях. 3.3. Акклиматизация в горной местности. 3.4. Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха наземными видами транспорта. 3.5. Обеспечение личной безопасности на водном транспорте. 3.6. Обеспечение личной безопасности на воздушном транспорте.	Анализируют основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем и выездном туризме. Характеризуют особенности акклиматизации человека в горах. Анализируют порядок обеспечения личной безопасности при следовании к местам отдыха. Составляют план своих действия при возникновение опасных ситуации, которые могут возникнуть при следовании речным или морским судном. Характеризуют средства безопасности, имеющиеся на борту самолета, и запоминают правила их использования.
4	Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде (4 ч) 4.1. Автономное существование человека в природе. 4.2. Добровольная автономия человека в природной среде. 4.3. Вынужденная автономия человека в природной среде. 4.4. Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании.	Характеризуют виды автономного существования человека в природной среде. Анализируют обстоятельства, при которых человек может попасть в условия вынужденной автономии в природной среде. Объясняют правила и методы по формированию навыков для безопасного существования. В дневнике безопасности формулируют качества, которыми должен обладать человек для успешного выхода из условия вынужденной автономии. Дают оценку действиям людей, попавших в экстремальные условия.
5	Опасные ситуации в природных условиях (4 ч) 5.1. Опасные погодные явления. 5.2. Обеспечение безопасности при встрече с дикими животными в природных условиях. 5.3. Укусы насекомых и защита от них. 5.4. Клещевой энцефалит и его профилактика.	Запоминают диких животных и насекомых, обитающих в регионе. Объясняют, какую опасность эти животные представляют при встрече с нами. Сравнивают меры профилактики, которые могут понадобиться при встрече с опасным диким животным или насекомым. Объясняют меры профилактики клещевого энцефалита.
Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (9 ч)		
Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)		
6	Первая помощь при неотложном состоянии (4 ч) 6.1. Личная гигиена и оказание первой	Характеризуют основные правила личной гигиены, которые необходимо соблюдать в походной жизни.

	<p>помощи в природных условиях.</p> <p>6.2. Оказание первой помощи при травмах.</p> <p>6.3. Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе, отморожении и ожоге.</p> <p>6.4. Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.</p>	<p>Вырабатывают в паре навыки оказания первой помощи в походе: при травмах, при тепловом и солнечном ударе.</p> <p>Сравнивают порядок по оказанию первой помощи при укусах змей и насекомых.</p>
Раздел 4. Основы здорового образа жизни (5 ч)		
7	<p>Здоровье человека и факторы, на него влияющие (6 ч)</p> <p>7.1. Здоровый образ жизни и профилактика утомления.</p> <p>7.2. Компьютер и его влияние на здоровье.</p> <p>7.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>7.4. Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека</p> <p>7.5. Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека.</p> <p>7.6. Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ.</p>	<p>Характеризуют влияние основных неблагоприятных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Находят в сети Интернет и в СМИ, в книгах из библиотеки примеры заболевания наркоманией подростков и анализируют их.</p> <p>По итогам изучения раздела «Основы здорового образа жизни» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике.</p>

### *Промежуточный контроль*

Ниже представлены примерные тестовые задания итогового контроля знаний учащихся по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» за курс 6 класса по программе А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. ОБЖ, 6 класс.

#### I вариант

1. Автономное существование это ...
  - а) изучение флоры фауны за пределами населенного пункта;
  - б) существование человека «один на один» с природой;
  - в) существование человека в природе при сложных погодных условиях;
  - г) существование человека за пределами своей страны, т.е. за границей.
2. В целях безопасности во время грозы НЕ следует:
  - а) находиться у высоких деревьев;
  - б) находиться в воде;
  - в) находиться в густом кустарнике;
  - г) приближаться к высотным объектам.
3. При нарушении правил акклиматизации в горах человеку угрожает:
  - а) обезвоживание;
  - б) состояние паники;
  - в) кислородное голодание;
  - г) инфекционные заболевания.
4. Водоемы являются опасными:
  - а) весной, при таянии льда;
  - б) в любое время года;
  - в) зимой, из-за очень низкой температуры воды;
  - г) летом, по причине большого скопления людей.
5. Каким из перечисленных способов следует сушить одежду у костра?
  - а) на «рогатке» над открытым огнем;
  - б) на веревках или «рогатках» недалеко от открытого огня;
  - в) разложив мокрую одежду на большие поленья костра;
  - г) не снимая одежды встать поближе к огню.
6. Болезненное состояние, связанное с общим понижением температуры тела, под воздействием холода – это...
  - а) отморожение;
  - б) болевой шок;
  - в) переохлаждение;
  - г) обморок.
7. Повреждение тканей, вызванное воздействием на них высоких температур – это...
  - а) ожог;
  - б) тепловой удар;
  - в) солнечный удар;
  - г) обморок.

8. Какова безопасная дневная продолжительность нахождения перед монитором компьютера школьника подросткового возраста?

- а) 60 мин;
- б) 3 часа;
- в) 30 мин;
- г) 6 часов.

9. Выбери ошибочное утверждение по поводу сооружения жилища:

- а) сооружать жилище следует на открытой местности, а не в зарослях кустарника;
- б) палатку и костер следует располагать учитывая направление ветра;
- в) не следует ставить палатку на низком берегу у самой воды;
- г) в бурю или грозу сооружайте жилище под большим деревом для защиты от осадков.

10. Загорая на пляже, ты заметил тонущего в озере товарища. На берегу у отдыхающих имеются:

- а) рюкзак с продуктами;
- б) надувной матрас;
- в) пустая канистра;
- г) сигнальная ракета;
- д) лыжная палка;
- е) рыбацкие сети.

Выбери те предметы и вещи, которые можно использовать для спасения утопающего.

11. Найдите в приведенном ниже списке признаки, по которым можно определить стороны горизонта:

- а) по направлению течения реки;
- б) по мху на дереве;
- в) по цвету листвы деревьев;
- г) по годичным кольцам на пнях;
- д) по направлению ветра;
- е) по пологой стороне муравейника;
- ж) по таянию снега на склонах оврага;
- з) по расположению камней на скалистых берегах.

берегах.

12. Найдите в приведенном ниже списке косвенные признаки, указывающие, что растение (плоды) съедобно?

- а) небольшая высота растений;
- б) яркая окраска плодов;
- в) растение с неприятным запахом;
- г) кора обглодана животными;
- д) яркая окраска плодов;
- е) множество косточек у основания дерева;
- ж) плоды поклеваны птицами;
- з) плоды растения обнаружены в гнездах.

13. Какие признаки свидетельствуют о приближении ненастной погоды:

- а) вечерняя заря имеет ярко-красный цвет;
- б) ласточки летают высоко в небе;
- в) туман стелется по земле;
- г) повышение температуры воздуха вечером и ночью.

14. Укажите признаки недоброкачественной рыбы:

- а) мутные глаза и неприятный запах;
- б) слипшаяся чешуя;
- в) затверделые плавники;
- г) побелевшие жабры;
- д) легко отделяющаяся чешуя.

1) все, кроме – в.

2) а, г, д.

3) все.

15. Восстановите порядок действий при оказании первой помощи пострадавшему от укуса змеи:

- а) обработать место укуса дезинфицирующим средством;
- б) доставить пострадавшего в медпункт;
- в) пострадавшему обеспечить покой и горизонтальное положение;
- г) попытаться выдавить из раны несколько капель крови, удаляя еще не всосавшийся яд;
- д) дать пострадавшему обильное питье;
- е) наложить стерильную повязку.

16. Определите правильную очередность действий при отморожении:

- а) согреть пораженную часть тела, растирая ладонями или мягкой тканью;
- б) дать пострадавшему горячее питье;

в) на пораженный участок наложить стерильную повязку;

г) дать пострадавшему обезболивающее средство;

д) тепло укутать пострадавшего.

17. Запишите понятия, соответствующие следующим определениям:

а) «Кратковременная остановка туристической группы для отдыха, обеда, оказания первой медицинской помощи».

б) «Участок реки с относительно большим падением уровня воды и повышенной скоростью течения».

в) «Чехол из мелкоячеистой сетки для защиты головы и шеи от укусов комаров и мошек».

г) «Плавучая платформа из нескольких соединенных между собой бревен, бочек, надувных баллонов».

д) «Заблаговременное оповещение населения о возникновении опасных природных явлений (штормы, ливни, лавины и др.)».

18. Восстановите предложения, вставив пропущенные слова:

а) «*Поход в горы не следует начинать в ..., ..., при угрозе схода ... и в ... время суток*».

б) «*Все виды транспорта загрязняют ... выхлопными газами, содержащими ... вещества*».

19. Этот инструмент существенно помог знаменитому Робинзону Крузо преодолевать тяжелые условия автономного существования. С помощью этого предмета обреченный мог добывать дрова, пищу, сооружать жилище и даже копать землю. Каждому туристу, отправляющемуся в поход, необходимо иметь данное орудие в своем снаряжении. О каком инструменте идет речь?

20. Отгадайте загадку: «*Молода – похожа на серп. Поживет – станет как лепешка*». Опишите известные вам способы ориентирования.

21. «*Не зная броду, не суйся в воду*».

Письменно объясни смысл пословицы, указывая, к каким ситуациям в жизнедеятельности человека она применима.

## II вариант

1. Экстремальная ситуация – это:

а) ситуация, которая помогает найти выход из трудного положения;

б) ситуация, в которой человек побеждает страх и трусость;

в) ситуация, которая содержит угрозу жизни, здоровью и имуществу человека;

г) ситуация, когда человек не умеет предвидеть опасности.

2. В целях безопасности во время грозы НЕ следует:

а) находиться у открытого огня (костра);

б) находиться у железнодорожного полотна;

в) находиться у водоемов;

г) находиться в яме или овраге.

3. При нарушении правил акклиматизации в жарких континентах человеку угрожает:

а) кислородное голодание;

б) переохлаждения организма;

в) обезвоживание организма;

г) скука и отсутствие общения.

4. Преодолевать водоем по льду следует:

а) на рассвете, когда лед наиболее крепкий;

б) в светлое время суток и при хорошей видимости;

в) морозной ночью, при ясной луне;

г) учитывая надежность льда – в любое время.

5. Каким из перечисленных способов следует сушить обувь у костра?

а) не снимая обуви держать ноги у огня;

б) поставить мокрую обувь к огню;

в) повесить обувь подошвой вверх на вбитые у костра колышки;

г) насыпать в мокрую обувь теплой золы от прогоревшего костра.

6. Болезненное состояние, связанное с общим перегревом организма под воздействием тепловых факторов – это...

- а) солнечный ожог;
- б) утомление;
- в) тепловой удар;
- г) болевой шок.

7. Повреждение тканей организма в результате воздействия на них низких температур – это...

- а) лучевая болезнь;
- б) переохлаждение;
- в) отморожение;
- г) травматический шок.

8. Через какой период времени работы за компьютером школьники 1-6 классов должны делать перерывы в работе?

- а) через каждые 10 мин;
- б) через каждый час;
- в) через каждые 5 мин;
- г) через каждые 3 часа.

9. Выбери ошибочное утверждение по поводу сооружения жилища:

- а) все типы укрытий расставляются напротив костра с наветренной стороны;
- б) удобно и безопасно сооружать жилище под склоном горы или скалистого утеса;
- в) сооружать жилище следует неподалеку от источников пресной воды;
- г) нельзя разбивать место стоянки на дне сухих русел рек.

10. Загорая на пляже, ты заметил тонущего в озере товарища. На берегу у отдыхающих имеются:

- а) рюкзак с продуктами;
- б) пустая канистра;
- в) рыбацкие сети;
- г) зажигалка;
- е) доска.

Выбери те предметы и вещи, которые можно использовать для спасения утопающего.

11. Найдите в приведенном ниже списке признаки, по которым можно определить стороны горизонта:

- а) по наклону дерева;
- б) по таянию снега на склонах оврага;
- в) по пологой стороне муравейника;
- г) по лишайникам на стволах деревьев;
- д) по годичным кольцам на пнях;
- е) по направлению течения реки;
- ж) по направлению звериной тропы;
- з) по направлению ветра.

12. Найдите в приведенном ниже списке косвенные признаки указывающие, что растение (плоды) несъедобно? Ответ запишите буквами в алфавитном порядке.

- а) шипы (волоски) на корнях и стеблях;
- б) множество косточек у основания дерева;
- в) растение с неприятным запахом;
- г) птичий помет на ветках;
- д) небольшая высота растений;
- е) растение на изломе выделяет млечный сок;
- ж) засохшее растение;
- з) плоды растения обнаружены в гнездах.

13. Какие признаки свидетельствуют о хорошей ясной погоде:

- а) ласточки летают низко к земле;
- б) обильная утренняя роса;
- в) бледно-розовый закат;

г) вечером становится теплее, чем днем.

14. Какие признаки говорят, что консервы, возможно, испорчены?

- а) вздутие крышки, восстанавливающееся после нажатия
- б) бульканье
- в) окончен срок годности
- г) ржавчина на банке
- д) не герметичность упаковки

1) а, в, д.

2) все, кроме – г.

3) все.

15. Восстанови порядок действий при оказании первой помощи пострадавшему от укуса клеща:

- а) место укуса обработать дезинфицирующим средством;
- б) доставить пострадавшего в медпункт;
- в) прокаленным пинцетом, раскачивая, вынуть клеща из раны;
- г) смазать клеща на месте укуса маслом или вазелином;
- д) тщательно вымыть руки после удаления клеща;
- е) залить кипятком насекомое.

16. Определите правильную очередность действий при ожогах:

- а) дать обильное питье пострадавшему;
- б) снять одежду и обувь с пораженного участка;
- в) наложить сухую стерильную повязку на обожженный участок;
- г) охладить место ожога водой (льдом, снегом);
- д) обеспечить покой пострадавшему.

17. Запишите понятия, соответствующие следующим определениям:

а) «Место размещения туристической группы для ночлега и отдыха».

б) «Мелкое место реки, озера или пруда, по которому при необходимости можно перейти с одного берега на другой».

в) «Матерчатые чехлы, надеваемые на лыжные ботинки для защиты их от снега, влаги и холода».

г) «Навес из материи или пленки для защиты туристов, их снаряжения от осадков или солнца на остановках во время отдыха».

д) «Инфекционное заболевание с поражением центральной нервной системы. Возбудитель – вирус, переносчиком которого являются клещи».

18. Восстановите предложения, вставив пропущенные слова:

а) «Для переправы через реки нужно выбирать участки со ... .., где глубина не превышает ... ..»

б) «Во время стоянки все суда должны быть ...».

19. Этот незатейливый предмет существенно помог знаменитому Робинзону Крузо преодолевать тяжелые условия автономного существования. С помощью этого орудия обреченный мог добывать пищу, защищаться от нападений животных, использовать в качестве сигнального средства и даже разжечь огонь, но только лишь первое время одинокого пребывания на острове, так как этот инструмент требовал дополнительного ухода и содержания. Пользоваться этим инструментом может только тот, кто имеет определенные умения и навыки. О каком предмете идет речь?

20. Отгадайте загадку: «Доброе, хорошее на людей глядит, а людям на себя глядеть не велит». Опишите известные вам способы ориентирования.

21. «Водой пожар тушат, а умом предотвращают»

Письменно объясни смысл пословицы, указывая, к каким ситуациям в жизнедеятельности человека она применима.

Ключ

I вариант

№	Варианты ответов
1	Б
2	А, Б, Г



3	В
4	Б
5	Б
6	В
7	А
8	А
9	Г
10	Б, В, Д
11	Б, Е, Ж
12	Г, Ж, З
13	А, Г
14	1
15	Г, А, Е, Д, В, Б
16	А, В, Б, Д, Г
17	а) привал; б) порог; в) накомарник; г) плот; д) штормовое предупреждение.
18	а) « <i>Поход в горы не следует начинать в <u>дождь, снегопад</u>, при угрозе схода <u>лави</u>н и в <u>темное</u> время суток». б) «<i>Все виды транспорта загрязняют <u>воздух</u> выхлопными газами, содержащими <u>вредные</u> вещества».</i></i>
19	топор
20	Луна. Способы ориентирования по Луне.
21	Творческое задание.

## II вариант

№	Варианты ответов
1	В
2	А, Б, В
3	В
4	Б
5	В
6	В
7	В
8	А
9	Б
10	Б, Д, Е
11	Б, В, Г
12	А, В, Е
13	Б, В
14	1
15	Г, В, А, Е, Д, Б
16	Б, Г, В, А, Д
17	а) бивак; б) брод; в) бахилы; г) тент; д) клещевой энцефалит.
18	а) « <i>Для переправы через реки нужно выбирать участки со <u>спокойным течением</u>, где глубина не превышает <u>середины бедра</u>». б) «<i>Во время стоянки все суда должны быть <u>привязаны</u>».</i></i>
19	Ружьё
20	Солнце. Способы ориентирования по Солнцу.
21	Творческое задание.

### Рекомендуемая литература:

1. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. – М. : Просвещение, 2011.

2. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / М.П. Фролов, Е.Н. Литвинов, А.Т. Смирнов и др.; под ред. Ю.Л. Воробьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ : Астрель, 2008.

3. Первая помощь при переохлаждении, обморожениях // ОБЖ. – 2003. – № 1. – С. 62-64.

4. Правила поведения во время грозы // ОБЖ. – 2003. – № 5. – С. 59-61.
5. Профилактика укусов клещей // ОБЖ. – 2003. – №6. – С. 56-58.
6. <http://planetazagadok.narod.ru>
7. <http://narodnye-primety.ru>
8. <http://bibliotekar.ru>

*В.И. Мильгром, старший преподаватель кафедры ООиВ*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **ТРЕБОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ**

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Программа учебного предмета (курса):

**Название предметной области**

**Название учебного предмета (курса)**

#### **1. Пояснительная записка**

##### **1.1 Цели реализации программы:**

Достижение обучающимися результатов изучения предмета в соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение данного и других учебных предметов на уровне среднего общего образования, создание условий для достижения личностных результатов основного общего образования.

##### **1.2 Задачами реализации программы учебного предмета являются:**

- 1) обеспечение в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- 2) создание в процессе изучения предмета условий для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных;
- 3) создание в процессе изучения предмета условий для формирования ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

4) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

5) создание в процессе изучения предмета условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;

- создание в процессе изучения предмета условий для формирования у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- знакомство учащихся с методами научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;

- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;

- овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;

6) понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

2.1. Основные разделы программы учебного предмета, курса.

2.2. Перечень форм организации учебной деятельности обучающихся, включая формы с привлечением ресурсов других организаций, социокультурной образовательной среды города.

- Перечень методов организации учебной деятельности, включая методы интенсивного обучения (из перечня в приложении № \_\_\_), с обоснованием выбора методов.

2.2. Описание связи с другими учебными предметами в части преемственности содержания элементов образования, формирования межпредметных понятий, обеспечения проектной деятельности, конвергентного образования, синхронизации учебных модулей и тем, включая предметы из других предметных областей.

## **3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

- Количество часов на освоение учебного предмета на уровне основного общего образования.

- Указание классов или периодов обучения, в рамках которых планируется освоение учебного предмета, и количество часов в каждом из периодов обучения, отведенных на изучение предмета.

- Указание количества времени для организации промежуточной аттестации и итоговой аттестации по итогам освоения.

- Описание связи с содержанием предметов (курсов) по выбору обучающихся.

- Основания расчета часов на освоение учебного предмета (поддержка приоритетного направления обучения по выбору учащихся, организация системы предпрофильной подготовки и т. д.).

## **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

### **4.1. Личностные и метапредметные результаты**

- Личностные результаты, формированию которых способствует изучение данного учебного предмета, раскрывающие и конкретизирующие содержание Приложения № \_\_\_ к основной образовательной программе основного общего образования.

- Метапредметные результаты, формированию которых способствует изучение данного учебного предмета, раскрывающие и конкретизирующие содержание Приложения № \_\_\_ к основной образовательной программе основного общего образования.

**Возможный вариант представления информации:**

№ модуля	Образовательный результат	Кол-во лет на освоение	Классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
<b>Метапредметные результаты:</b>				
<b>1. Регулятивные</b>				
1.	Результат 1			Да
<b>2. Познавательные</b>				
1.	Результат 1			Да
<b>3. Коммуникативные</b>				
1.	Результат 1			Да

№ модуля	Образовательный результат	Кол-во лет на освоение	Классы
<b>Личностные результаты:</b>			
1.	Результат 1		

#### 4.2. Предметные результаты

4.2.1. Предметные результаты освоения учебного предмета (курса), раскрывающие и конкретизирующие содержание Приложения № \_\_\_ к основной образовательной программе основного общего образования.

**Возможный вариант представления информации:**

№ модуля	Предметный результат	Кол-во лет на освоение	Классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
<b>I. Учащийся научится:</b>				
1.	Результат 1			Да
<b>II. Учащийся получит возможность научиться:</b>				
1.	Результат 1			Да

#### 5. Содержание учебного предмета, курса

**Возможный вариант представления информации:**

<b>I. Название раздела 1</b> (при необходимости деления на крупные разделы)	
<b>1. Название учебного модуля 1</b>	
<b>1.1. Тема 1.</b> Элементы содержания образования (согласно Приложению № ___)	
<b>1.2. Тема 2.</b> Элементы содержания образования (согласно Приложению № ___)	
<b>1.3. Тема ...</b> Элементы содержания образования (согласно Приложению № ___)	

#### 6. Тематическое планирование

**Возможный вариант представления информации:**

<b>Раздел 1</b> (при необходимости деления на крупные разделы) с указанием количества часов на его освоение		
<b>Модуль 1</b>		
Указание классов (или периодов обучения), в рамках которых планируется изучение данного модуля		
№	Темы	Количество часов
	Тема 1	Количество академических часов на изучение темы 1

## 6.1. Характеристика деятельности учащихся.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 7.1. Учебно-методическое обеспечение

#### 7.1.1. Учебники

- Перечень учебников, рекомендуемых к использованию, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего и среднего общего образования.
- Перечень учебных пособий, изданных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных организациях.

В разделе «Учебно-методические пособия» указываются применяемые в ходе изучения данного предмета рабочие тетради, задачки, практикумы, комплекты контрольно-измерительных материалов за исключением электронных образовательных ресурсов.

Возможный вариант представления информации:

№	Название	Авторы	Классы	Наличие электронного приложения
<b>I. Учебники</b>				
1.	Название 1	Автор 1 Автор 2		Да
<b>II. Учебно-методические пособия</b>				
1.	Название 1	Автор 1 Автор 2		Да

### 7.2. Материально-техническое обеспечение

#### 7.2.1. Учебное оборудование и компьютерная техника

Описание имеющихся комплектов учебного оборудования: лабораторного, игрового, спортивного, демонстрационного оборудования, модульных станков, наборов для робототехники, конструкторов, оснащения мастерских, компьютерной техники, систем голосования, цифрового высокотехнологического оборудования, мультимедийной техники, интерактивного оборудования, фото- и видеотехники и др.

Возможный вариант представления информации:

№	Наименование учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	Классы
<b>I. Учебное оборудование</b>			
1.	Название 1	1.1., 1.6., 3.4., ...	
<b>II. Компьютерная техника и интерактивное оборудование</b>			
1.	Название 1	1.1., 1.6., 3.4., ...	
<b>III. Спортивное оборудование</b>			
1.	Название 1	1.1., 1.6., 3.4., ...	
<b>IV. Оснащение мастерских</b>			
1.	Название 1	1.1., 1.6., 3.4., ...	
<b>V. Оборудование для организации дистанционного обучения</b>			
1.	Название 1	1.1., 1.6., 3.4., ...	

### 7.2.2. Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета (курса)

В разделе указываются применяемые в ходе изучения данного предмета электронные образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы, системы дистанционного тестирования и др., позволяющие реализовать технологии электронного обучения.

№	Наименование учебного оборудования	Авторы	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	Классы
<b>I. Электронные образовательные ресурсы</b>				
1.	Название 1		1.1., 1.6., 3.4., ...	
<b>II. Свободные образовательные Интернет-ресурсы</b>				
1.	Название 1		1.1., 1.6., 3.4., ...	

### 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов в 6 классах в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования в 2015/2016 учебном году : сборник материалов. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 110 с.

Сверстано и отпечатано в РИО областного ИПКПР  
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.