



Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников»
ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО»

Особенности работы над постановкой голоса в детском хоре



*Из опыта работы Шербак Анны Викторовны,
преподавателя МБОУДО «Детская музыкальная школа»*

Биробиджан, 2015

Особенности работы над постановкой голоса в детском хоре : из опыта работы Щербак А.В., преподавателя МБОУДО «Детская музыкальная школа». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2015. – 30 с.

Сборник «Особенности работы над постановкой голоса в детском хоре» рекомендован к печати и практическому применению в ОУ Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «ИПКПР» от 29 июня 2015 года.

Составители

Конькова Н.Л., старший преподаватель кафедры общего образования и воспитания ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ярковой А.Н., главный дирижер архиерейского кафедрального хора Благовещенского собора Биробиджанской и Кульдурской епархии

Ответственный редактор

Файн Т.А., зав. отделом педагогического менеджмента ОГАОУ ДПО «ИПКПР», к.п.н., доцент

Ответственный за выпуск

Корниенко Е.Л., зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная верстка

Серга Т.Н., технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

В сборнике описаны приемы формирования звука на занятиях в детском музыкальном хоре в группе хорового пения, в том числе: настройка голоса на высокую позицию; освоение техники пения закрытым и прикрытым ртом; освоение элементов певческого звукообразования с помощью гласных и согласных; освоение техники округления и прикрытия звука; развитие кантилены, беглости (подвижности) голоса; развитие художественной (эмоциональной) выразительности голоса.

Материалы сборника могут быть полезны для преподавателей музыкальных школ, педагогов дополнительного образования, учителей музыки.

© 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Слово о педагоге.....	4
Особенности работы над постановкой голоса в детском хоре.....	4
Список рекомендуемой литературы.....	9
Приложение 1. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС	10
Приложение 2. Конспект урока на тему «Развивающие голосовые игры первого уровня обучения, многоуровневой обучающей программы В.В. Емельянова. Фонопедический метод развития голоса».....	21
Приложение 3. Конспект урока на тему «Начальный этап работы над двухголосием в младшем хоре».....	24
Приложение 4. Конспект урока на тему «Начальный этап разучивания хорового произведения на примере украинской народной песни «Журавель», обработка В. Соколова».....	27